



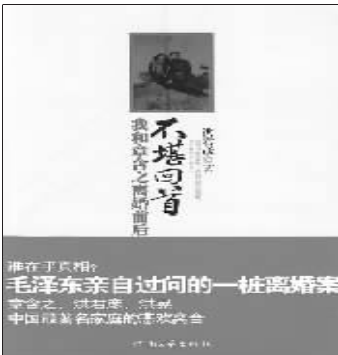
《朝鲜战争》(修订版)
王树增 定价:50.00 元

本书原名《远东朝鲜战争》，是作者在搜集了大量珍贵史料的基础上，耗时 4 年写成的一部力作，全景展现了战争的残酷与艰难。此次的修订版将原书中所有电文一一做了核对，并将当年出版后美军最新问世的史料引用至书中。



《当代北京拍卖史话》
季涛 定价:36.00 元

价值千万的朱熹书法册页，为何拍卖预展时突然失踪？故宫买走隋代《出师颂》，为何引起一场风波？小人书和摄影作品，如何进入中国拍卖市场？北京拍卖史上，这些都是令人感兴趣的话题。作为一大拍卖中心，北京拥有着其他城市不能比拟的优势，自然少不了许多令人称奇的故事。



《不堪回首：我和章含之离婚前后》
洪君彦 定价:25.00 元

本书作者是洪晃的父亲，当年和章含之曾有过一段婚姻。但这段婚姻在特殊年代，因特殊原因而终结。这次终结甚至惊动了毛泽东。章含之自然有章含之的说法，洪君彦也有他的“一面之词”。当事人之一愿意将之写出来，倒为好奇人提供了很多看点。

在选择朋友时，一定要选择那些能够激励我们追求卓越，鼓舞我们点燃热情，熏陶我们成就高尚的人做朋友。交一个这样的朋友要胜过交一打吃喝玩乐、不思进取的朋友。

现实生活中每个人都难免与别人发生摩擦，产生误会甚至仇恨。有人信奉有仇不报非君子，他的路被心中仇恨之剑斩断了；更多的人心存宽容，化敌为友，他的朋友越来越多，人生之路越来越宽了。

谁都有没分量的时候，谁都有艰难困苦的时候。若在这个时候谁能扶你一把，谁就是你生命中的救星。如果你有能力去帮助别人，那就去帮一把。付出多少爱，可能就会收获多少爱。有爱的人生才是充实的人生。

同门为朋，同志为友。朋友，现代汉语词典释义为：“彼此有交情的人。”现在有些人喝过一次酒，

重点推荐

想象过作家三毛说评书吗？在上世纪 80 年代，她曾录制了音频作品《三毛说书》，以评书形式为听众讲述《水浒传》中“武松杀嫂”和“孙二娘开店”两部分。

这部“有声书”出版后，在台湾地区一度大受欢迎，时隔多年，如今已难以觅到，该作品也从未在中国内地出版。近日，为弥补这一缺憾，南海出版公司将之与《阅读大地》等作品一同结集成《流星雨》一书，推出了简体中文版。同时，该书也成为《三毛全集》中最新问世的一部。

当年三毛曾道出自己说评书的

先睹为快

我们知道，潘金莲穿的衣服并不是满人的衣服，潘金莲穿的衣服是宋朝那种对襟开的衣服。这个时候，妇人将酥胸微露，她的胸啊，衣襟稍稍一拉就开了嘛，头发披下来盖住了半边的脸。头发也已经披下来了，衣服也半拉开了。脸上堆着笑容——又笑一就要说了，她说什么呢？她说风话了，风话就是“风月之话”。她说道：“叔叔，我听得一个闲人说道，叔叔在县前东街上养着一个唱的。有没有这回事呢？敢端的有这话么？”她就问他了，有一个唱的，叔叔养着一个唱的女人。这个话她明明是白说的，因为没有人讲这个话，是金莲自己捏造出来的。武松就说了：“嫂嫂休听外人胡说，

作品推介

伊夫林·沃是 20 世纪英国的著名小说家，他的作品基调大多辛辣活泼，被誉为“英语文学史上最具有摧毁力和最有成果的讽刺小说家之一”。然而，《旧地重游》绝对是个例外。

《旧地重游》是一个通篇弥漫着伤感和怀旧的故事，是用文字和情感构建出真实的感情世界。故事的叙述人赖特在大学期间结识了马其梅因家的次子塞巴斯蒂安，由此熟悉并亲见了这个贵族家庭的衰败过程。塞巴斯蒂安的父亲马其梅因侯爵在战后抛妻弃子和情人在威尼斯同居，其母表面信仰宗教，却过着奢侈荒淫的生活。生长于这病态家庭中的四个孩子，在本该像花儿般绽放的青春年代，被扭曲了本性。当青春如燕子飞掠湖面般逝去时，

原因，她说：“今见汉堡、可乐、霹雳舞、原宿族充斥街头。此情此景虽为时代走向，无可非议，然而眼见传统艺术日渐式微，中国民间故事不再流传，心中忧急，如火如焚，万不得已，挺身而出。但凭说书，企求同胞手足再度文化回归，一片苦心只为抛砖引玉。”显然，是因其不忍见传统文化被新生事物冲击得七零八落，因而试图做出一番努力。

三毛说的主要是武松杀嫂一事。对于潘金莲的勾画，《水浒传》和《金瓶梅》有着不尽相同的评判。惯常的理解是，前者直接将金莲归入

武二从不是这等人。”那个妇人就说：“我不信。”她不相信，然后她又说了：“只怕叔叔口头不似心头。”武松就气了，说：“嫂嫂不信的时候，只问哥哥好了。”那妇人道：“他晓得甚么！他晓得这等事，就不卖炊饼了。”哪等事呢？风月之事。

她讲完这个话，就不再去讲这个女人的事情了，又倒了一杯酒说：“叔叔，且请一杯。”连连筛了三四杯酒饮了。那妇人也有三杯落肚。

我算了一下，他们喝了七杯到八杯了。酒也喝进去之后呢，那个妇人也喝了酒，她就春心荡漾起来了，哪里按捺得住，只管把闲话来说。武松也知了四五分，自家只把头来低了。

青春墓志铭

反思，要么是对现实的不满。这部成于二战时期的作品以描写上世纪二三十年的风光为主。话题似乎有些沉重了，就如同故事里严肃的宗教问题。然而又觉得有时候作者的创作意图并不是那么重要，重要的是我们从中读出了什么。有的作品只属于它产生的那个时代，有的作品却能跨越时空，只因为能引发内心深处的共鸣。故事中塞巴斯蒂安兄妹几人在命运旋涡中的挣扎，到何时恐怕都是最动人心弦的神来之笔。

回忆以一场雪崩结束，那充满了旧时英国贵族风情的家庭，已经支离破碎。“读完此书后再无贵族”，贵族的黄金时代已逝，随之而去的，还有几个年轻人一去不返的青春。

（李宁）

荡妇一类，而后者多少从其身世遭际中给予了不少同情。至于武松，则一直被视作坐怀不乱之人。然而事情真的如此吗？

三毛不这么看。

……

新书包括两部分，一是三毛生前所做的演讲、评书等录音内容转成的文字，除《三毛说书》外，《流星雨》和《阅读大地》等文章是首次与读者见面；第二部分是三毛接受的三篇采访。此外，书中还附有两张原声 CD，收录了《三毛说书》的音频。

武松在这个地方知了四五分，那么可见前面他已经知了一二三分。这一二三分的时候，武松在干什么？武松在从他嫂嫂手里接过杯子来喝酒。接来接去，一二三分的时候，武松并没有要逃走，可见在这个时候，他嫂嫂对他的调情，在一二三分的时候他是完全地接受。书里面写得明明白白，武松今天出现，再要赖也赖不掉。已经知道了四五分的时候，他只把头来低了。

一个好武松，我们说武松这个人，大虫老虎都打得死的人，四五分的时候你还不走，那个门又不是说什么了不起的东西，你开了就可以走，他不走。

这个时候呢，酒喝完了。那妇



人起身去烫酒，一壶酒喝完了，武松自在房里，拿起火钳来拨火。那妇人暖了一注子酒来。

好，我们想一想，一壶酒要把它暖滚的话，如果不是在火上而烧，就是烫，像我们烫绍兴酒那样烫的话，起码要三分钟才烫得热。而且，因为是一个大雪天，你总不能说烫冷酒吧。我算了一下，烫一壶酒的话，起码三分钟。这三分钟之内呢，武松可以做出惊天动地的事情来，例如说，推开椅子，拿起自己的雪帽来，穿上自己的外套，开门，走掉。他可以，但是呢，他不这么做。他拿起一个火钳来，在那拨火，代表了武松他有了心思，但是他还是不走。三分钟在那拨火、拨火、拨火，他心里在想什么呢？这就不就很奇怪吗，你怎么不走呢？

……

（摘自《流星雨》）

畅销榜

《墨水心》	【德】 芳珂 23.00 元
《草》	韩寒 19.90 元
《第三个女郎》	【英】阿加莎·克里斯蒂 13.00 元
《失物之书》	【爱尔兰】约翰·康诺利 24.50 元
《OZ 奥兹·狂欢》	艾成歌 21.50 元
《躲进世界的角落》	几米 36.00 元
《凡人》	【美】菲利普·罗斯 13.50 元
《爱的历史》	【美】妮克·克劳斯 18.50 元

本版图书信息由市区各大书店、书社友情提供

人生随笔 (交际交友篇·下)

■ 朱克珍

打过一次牌，通过一回电话，都互称朋友，甚至有相见恨晚的感觉，其实质恐怕还是互相利用、急功近利的情思凝结。

“别有幽情暗恨生，此时无声胜有声。”说不出的苦最苦，无言的嫉妒最深。人一旦暗生嫉妒，看人的眼光立马就“独到”了，量人的尺度也分外“严格”了，他会凝神静气地盼你出点什么事，甚至处心积虑为你制造一些麻烦，这样的人绝不是朋友。

要想所有的人都成为自己的亲

密朋友，那是不切实际的，也是不可能的。但是我们要尽量学会和各种不同性格的人打交道，学会制造“共鸣”，学会对别人感兴趣，善于发现别人的优点，尊重别人的隐私，这样我们就可能和更多的人相处好。

“升了官，你还是你，我不高看你；退了休，你还是你，我不小瞧你。”老朋友的一番话，让我生出些许感动。朋友是你痛苦时第一个想到的人，朋友是给你帮助不需要说谢谢的人，朋友是你“走麦

城”时不另眼看待的人，朋友是你步步高升后对你称呼依旧的人。

活得太累往往是人为加压造成的。上司不经意的一句批评、同事间一点小小的摩擦、邻里间针头线脑的小事你都放在心上，怎能不累？不要把垃圾堆在心里，把乌云布在脸上，把牢骚挂在嘴上，否则你不但活得累，而且还会成为周围人心烦的对象。

受到一点伤害就想打人家的脸，事实上这是对自己没有信心的表现。自己曾经受过伤害又去伤害

别人的人，是很难被人原谅的。设身处地站到对方的立场，仔细地给别人想一想，你将会发现许多事情的沟通竟会变得出乎意料的容易。

为人处事，仇宜以义解之，怨宜以直报之，人有小过以容忍之，人大过以理责之。记事不能记仇，记事可以增长知识，记仇只能自寻烦恼。如果别人给你难堪，你又设法给别人制造难堪，这是修养不够的表现。如同一头驴踢了你，而你又去踢驴，那么你和驴的区别在哪儿呢？

周围的人和事都和你有千丝万缕的联系，所以当有人遇到困难向你求助时，千万不要因为不关你的事而置之不理，说不定下一个有麻烦的人就是你。走投无路的人一旦求助于你，就尽可能地帮人家一把，谁都知道知恩图报，以怨报德者有之也有限。

（连载八）