

学生佳作

向日葵

小灿家后院有一个菜园，那本是二爷的家。二爷无儿无女，生了一场大病走后宅子就空了下来。爷爷舍不得荒了地，就动手把院子整理成一个菜园。爷爷干活时，小灿就跟在爷爷身后问这问那。爷爷刮刮小灿的鼻子说：“我给小灿种些爱吃的菜。”小灿就咯咯地笑了。

春天一到，小灿就和爷爷一块忙活开了。各种各样的种子被埋在了松软的土壤里，菜苗也各就各位了。小灿向爷爷要了几颗向日葵种子，虔诚地种下，并许了个愿：愿爷爷健康长寿，这样她就可以永远跟着爷爷了。

慢慢地，向日葵发芽、抽叶了，两片心形的叶子相对而生。小灿就

将耳朵紧紧地贴在叶子上，然后兴奋地大叫：“爷爷！我听见向日葵的心跳了。”爷爷就扶着铲子笑。

秋天到了，向日葵结了很大的盘，又重又密，压得向日葵腰都弯了。爷爷将向日葵摘下、晒干，给小灿炒瓜子。锅里的油滋滋地响着，爷爷将瓜子一股脑倒进去，再加上盐、味精、香料，不停地翻炒，大团大团的香气就出来了，馋得小灿不停地咽口水，爷爷笑着说：“别急，保你吃个够，以后我年年都种。”小灿和爷爷坐在门口吃着瓜子，又香又酥的瓜子抓住了小灿的心，小灿搂着爷爷，轻轻地在爷爷耳边说：“爷爷，我喜欢你。”

以后，菜园里每年都种向日葵，黄灿灿的向日葵包围了整个菜园，煞

是好看。每年爷爷都给小灿炒瓜子吃，小灿每年都说，爷爷，我爱你。后来，小灿要上初中了，不能常呆在家了，爷爷搂着小灿说：“别担心，我会把向日葵照顾得好好的，我们每年都会有瓜子吃的。”小灿放心了。但小灿还会时不时地想向日葵，于是爷爷就常来看小灿，还带来炒好的瓜子，小灿每一次都会幸福上一整天。转眼间，高中、大学都念完了，小灿想去西藏支教三年，而爸妈却不同意。小灿来找爷爷，爷爷什么也没说。小灿离开时，爷爷把小灿叫到跟前，将一包东西放到她手里说：“小灿，你去吧，我不拦你，我就是怕你走了吃不上我炒的瓜子了。这是我精心挑选的向日葵种子，个个都饱满、好活。你拿着，

把它们种在你那边，看到它们，就想到家了。”小灿哽咽着，看着爷爷，在心底里说：“爷爷，谢谢你，我爱你。”

小灿走的这一年，爷爷在菜园里种满了向日葵，一闲下来就去侍候它们。这一年的向日葵长得又大又好，收获颇丰。年末，小灿来信了：“爷爷，我种的向日葵开了，可漂亮了，这里的人都说长得像我。我在这里很好，看到向日葵就想起您了，和您在一起是我最快快乐的事。爷爷，把我的向日葵照顾好，我很快就回去了。爷爷，我想你！”

爷爷哆嗦着手，笑了笑，说：“好。”

（吴雪莲 郸城一高 指导老师信兆华）



校园笑话

智者与愚者

哲学教授：“愚者提出的问题，智者往往无法解答。”

学生：“怪不得这次考试，班上有那么多人不及格。”

自动感冒

课堂上，物理老师向一个睡得迷迷糊糊的学生提问：“电磁感应现象中的自感现象怎么解释？”

学生：“电自感，电自感，就是……是电磁自动感冒。”

水的用途

“水在人们的生活中具有重大的意义。”老师说，“奥列，你讲一下，水的用途是什么？”

“如果没有水，我们就无法学会游泳，大家都会被淹死。”（巴山夜雨）



项城一高校园一角



佳作欣赏

我渴望自由

□叶子昆

在这 11 年的读书生涯中，我并未知道自由的涵义。

读小学的时候，由于内向的本性，使得没有一个同学和我玩，我每天都在读书、写作业、补课中度过，就像那些读书机器，根本不用休息，没感情地做着同样的事。即使是放暑假、寒假，也都得在补课中度过。当然，我也希望和同学们一起玩耍，可是我会的，他们都不会；他们会，我却不会。于是，我便再也不能认识玩的意义，只是觉得玩就是浪费时间，不如多

看看书。

就这样过了几年光阴，我的成绩一直比较好，可是却连一个朋友也没有。有一次，一个同学问我：“你这样苦行僧似的学习，到底是为了什么啊？”这一问，我却不知怎样回答，他再也看不下去了，说：“走，去打篮球。”便拉着我向篮球场走去。那天，我非常快乐，并学会了打篮球。可是回家后，母亲把我大骂了一顿，让我以后不要和别人玩。我吓坏了，从那时以后，再不敢做与学习无关的事情。

一次考试，题很难，大家都只

考了六七十分，我考了 75 分。回家后，本以为有奖励，想不到却是一顿毒打——父亲说：才考七十几分就要奖励，下次不考 100 分就别回家。我不敢跟他顶嘴，生怕他吃了我。这次我终于考了 100 分，可是父亲不知我每天要学到多晚。

光成绩好是不够的，人生需要友情，长大后，工作上各方面也都需要朋友的帮助，朋友是必不可少。现在呢？我根本没有友情，也不敢交朋友。

自由，自由，我渴望自由。哪怕是一天，半天，就是一小时，我也满足了。请放手吧！父亲、母亲。只有放手，我才能找到真正的自己，自由才能来临，小鹰才能飞翔，并开心地成长。

开口挡了回去：“对了，上次你们考试，考得怎么样？”我满心的欢喜一下就烟消云散了。唉，难道家长与孩子的沟通就仅剩学习、分数了吗？我知道这不能怪父母，望子成龙、望女成凤是普天下父母的愿望，可怜天下父母心啊！但你们可曾想过儿女们的感受？老实说：“烦恼并不可怕，关键是如何去面对。”是的，我们应该正确去面对，争取早日给烦恼画上句号！

的确，成长给我们带来了许多烦恼，就像是自己通向成熟缴纳的一份很重的税，但我更喜欢一句歌词：“最近比较烦恼……我虽然烦恼，但却不混乱，我会静静长大的……”

成长的烦恼

□淤柒有染

今天的作文课，老师布置的题目是《成长的烦恼》。刚刚听到这个题目时，我是满心欢喜，因为在我成长的漫漫路途，有着许许多多令我烦恼的事。但当我的灵感聚集在笔尖触碰那草绿色作文纸的一刹那——大脑立刻“死机”。冥思苦想后，我终于想起了几个令我记忆犹新的场景。

场景一：

“你都这么大了，怎么连自己的房间都不会收拾！”“这些贴画

场景二：

小时候，时常无拘无束地和爸爸聊天。如今上初中了，那种沟通似乎陌生了，偶尔的闲聊也常常围绕分数。上次，难得有空闲，刚谈起学校的趣事，就被爸爸

2009 各地高考优秀作文赏析

站在文学的门口

青山隐隐，绿水迢迢，我站在文学的门口，窥见那门内流转的，是墨笔生香，勾勒出清风明月的韵致；梧桐细雨，西窗红烛，我站在文学的门口，窥见那门内流淌的，是令人心旌摇动的浓愁与长情。站在文学的门口，我已能听到门里的笙箫、门里的叹息、门里的牧笛、门里的美妙；站在文学的门口，我心中摇曳着的思索，已化作一江春水，流入门内的世界。

站在文学的门口，我用一份敬畏的心情去聆听那些高贵灵魂的歌吟，去驻足观看那隐藏在文字之后的精神之花，去收获一份灿若朝阳的理想与对于崇高的向往。

当暮色四合时，一灯如豆，一书如帆，送我至文学的门口。那东临碣石的一代枭雄，酹洒临江，横槊赋诗，即使岁月染白了他的须发，依旧能够高唱“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”的不屈之音，那一份道劲雄浑的意气，常使我击节而赞。那在乱世里漂泊沉沦的诗性女子，将国家之恨纺成染柳烟浓、吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风、人比黄花，也依旧要在绝灭之境，用柔弱的才情，留下浓墨重彩的一笔。那些或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激荡起遥远的绝响。

被文学艺术化了的灵魂与生命，在文学的殿堂里凝固、永恒。当我站在文学的门口，那轩举的意气已将我深深感染，那盛下了悲欢离合的真情泪滴已将我浸湿，他们以文学的方式存在于历史的视线里，轻易地将我俘获，又用他们高贵灵魂锻造的文字凝滞我的步伐，不肯再做那人间的闲狐兔。

站在文学的门口，那门里飘散出的生活的哲思，仿佛夜幕上璀璨的群星，将我的生命旅途照亮。

自嘲“职业是生病，写作是业余”的史铁生，他文字里关于生命的思索给予我深深的感动，他的坚忍使我在遭遇崎岖时亦能淡定从容。冰心笔下深邃的大海与圣洁的母爱亦使我在匆匆行走的间隙里驻足体察弥漫我生活的爱意。读《钢铁是怎样炼成的》，我动容于保尔的钢铁意志；读《鲁滨逊漂流记》，我欣赏生命与自然的契合……

被文学具体化了的生存形式与生活态度，如细雨，如飞花，浸湿生活，铺就诗意的岁月。当我站在文学的门口，暮雨晨风阵阵飞来，让我走得坚强并且诗意。

站在文学的门口，终究只是欣赏文学别样的乾坤。我知道，终将有一日，我会走进文学的殿堂，用自己手中的笔勾勒出生命别样的风貌。

【点评】

欣赏文学里别样的乾坤，用一份敬畏的心情去聆听，去观看，去收获；徜徉在文学的海洋，体味艺术的灵魂与生命，领略作品飘散出的生活哲思，让“我”在生命旅途中走得坚强且诗意，淡定且从容。作者将思绪化作一江春水，流入文学门内的世界，信手拈来，纵情挥洒，感悟真切，议论生辉。文章积淀深厚，思路清晰，语言典雅，书写美观。从作者对文学的热爱和语文素养看来，走进文学殿堂指日可待！点评：谭声祥

征稿启事

本版欢迎中学生投稿，来稿请寄 E-mail:zkwbwxd@126.com。一经刊用，将给予稿酬。