

央视“变脸”进行时——

《东方时空》移师新闻频道

本报综合消息 近日,随着《新闻联播》等几档重点栏目的悄然“变脸”,央视改版已成为观众关注的话题。据悉,另一档王牌新闻节目《东方时空》从昨日起正式退出央视一套,移师至新闻频道并抢占了每晚 20:00 至 21:00 的晚间黄金档播出。

从 7 月 27 日起,央视新闻频道《朝闻天下》率先“变脸”,此后多档新闻栏目开始陆续调整。7 月 30 日,《新闻联播》在内容上进行了调整,7 月 31 日《新闻 30 分》改版,包装风格与新版《朝闻天下》一致。8 月 1 日,央视网在节目

变更中挂出了《东方时空》的变更通知,“央视一套,原定 17 时 39 分播出的《东方时空》新闻热点全景报道,现改为《人与自然》。”

《东方时空》栏目组有关人士表示,从昨日开始,《东方时空》每晚 20:00 至 21:00 在央视新闻频道播出,时长也将由半小时扩充至一个小时,央视一套不再播出该节目。据悉,《东方时空》此次播出变更并非暂时调整,而是将配合央视改版计划,打造新闻频道整体风格,淡化专题,强化新闻。

《东方时空》开播于 1993 年 5 月 1

日,因在早上播出而改变了观众早间不收看电视节目的习惯。2000 年,《东方时空》从 45 分钟扩为 150 分钟,并推出周末版节目。2001 年 10 月,《东方时空》取消新闻及资讯内容,在保留原有的《东方之子》、《百姓故事》、《世界》、《纪事》各子栏目的基础上,推出新的子栏目《时空连线》。2004 年 9 月 1 日,《东方时空》移至晚间黄金时段,并联手央视一套《新闻联播》、《焦点访谈》,推出晚间强档新闻板块,时长被缩至半个小时。

(历史)

央视推出特别节目 重温北京奥运

为纪念北京奥运会成功举办一周年,8 月 3 日起,CCTV5 将精心打造《复盘奥运战事》等一系列特别节目,重温奥运。

8 月 3 日到 13 日,CCTV5 将在每天中午 11:05 播出《复盘奥运战事》系列特别节目。节目选取了体操、跳水、游泳、乒乓球、羽毛球、举重、篮球、排球、射击、射箭、曲棍

球、帆船帆板等项目中难忘的奥运故事进行了深入的复盘。节目中,奥运冠军及教练员等亲历者将对赛场内外重要节点进行揭秘或讲述,放大比赛魅力,展示人物内心,呈现体育谋略。

8 月 8 日当天,CCTV5 还将推出两部重量级电视片——《北京奥运纪事》和《中国骄傲》。

《哆啦 A 梦》今日公映

本报综合消息 从今天起,《哆啦 A 梦之大雄与绿巨人传》将正式登陆各大院线,该片已是在中国上映的第三部《哆啦 A 梦剧场版》动画片。

此次,这只伴随了几代人成长的机器猫将和朋友们一起,呼吁人类对环境保护的重视。故事从大雄在后山捡到一株小树苗说起,大雄背着妈妈偷偷养着小树苗,为了让小树能自由活动,“哆啦 A 梦”用“植物自动化液”将小树苗变成一个小男孩,取名为“树小子”。树小子聪明伶俐,讨人喜欢。但大家并不知道,树小子有一个巨大的秘密,一场新的冒险正等待着大雄他们。(柳云)

中影《寻找成龙》后又推《守护童年》

本报综合消息 由中影集团、北京圣华荣国际影视文化艺术有限公司联合出品的儿童电影《守护童年》日前举行了开机发布会。该片是著名制片人、导演江平继《寻找成龙》之后,监制的又一部关注儿童成长的影片,赵葆华担任编剧,“金鸡”影后颜丙燕主演,车永莉等众多明星客串加盟,影片将于近期在辽宁本溪开机拍摄。

《守护童年》讲述了一个罪犯家属向一个女警官生死托付的故事。影片通过女警官寻找孩子、最终带着孩子与亲人见面的过程,表现了执法人员和社会志愿者博大的人道情怀和人造精神。

总制片人江平表示:“《寻找成龙》商业市场的成功和社会良好的反响给了我很大的信心,《守护童年》是一部融合了多种元素的新儿童电影,有悬疑,有公路片的类型元素,我相信这将是一部有看头、有市场潜力、有艺术思想的影片。”(孙琳)

满文军妻子吸毒罪名成立

判刑 1 年罚金 2000 元

本报综合消息 8 月 3 日上午 11 时 40 分左右,北京朝阳法院对歌手满文军妻子李俐做出宣判:李俐容留他人吸毒罪名成立,判处有期徒刑 1 年,罚金 2000 元。

据悉,庭审过程中检方指控李俐容留吸毒人员,造成当晚 12 人吸食毒品的严重后果。辩护律师则称当晚李俐仅给过两人摇头丸。并请求法庭可以看在其悔过态度良好,积极配合审理工作的表现上,考虑缓刑。(刘威)

《手机》北京开拍

“王道组合”角色安排水落石出



王志文

本报综合消息 日前,备受媒体关注的电视剧《手机》在北京某火锅店悄然开机。自此,两大主演陈道明、王志文的角色分配终于揭晓。与之前传闻不同的是,电视剧《手机》中妙语连珠的严守一将由王志文扮演,幽默老派的费墨则由陈道明扮演。

电视剧《手机》,在刘震云同名小说的基础上,用 30 集的容量以手机为“气口”将人际关系的种种可能放大并延伸。制片方透露,电视剧较之电影,更着重体现严守一和费墨两人可谓一波三折的关系,甚至不亚于严守一的感情经历。另外,剧中幽默圆滑的严守一和带点迂腐气质的费墨之间的对手戏则是最令人期待的亮点。不同于电影《手机》中的葛优和张国立,一向散发儒雅气息的陈道明和成熟中略带不羁的王志文此次将是首次挑战前所未有的冷面笑匠角色。

(王名)



陈道明

萨日娜“南征北战”

开《北大荒》后又《南下》

本报综合消息 “母亲专业户”萨日娜因《闯关东》家喻户晓后,片约不断,最近更是忙坏了。其参演的军旅剧《北大荒》刚刚完成后期,另一部同样有萨日娜精彩表现的献礼剧《南下》最近也顺利杀青。萨日娜一会儿是荒芜北大荒中的传奇军嫂,一会儿又成了南下城市干部的开明母亲。

《北大荒》中成青年榜样

在《北大荒》中,萨日娜饰演传奇军嫂袁凤,对待开垦北大荒的热血青年们,她知心体贴;但为了保卫国家,她摒弃封建传统观念,毅然决然参加革命战争,谱写了一段激人奋进的华彩篇章,成为许多青年仰慕的榜样。

一贯以母亲形象示人的萨日娜,这次将军嫂的正义凛然同样演绎得铿锵有力。



萨日娜饰演的“孟母”。

《南下》为儿子南下说情

《南下》讲述的是建国初期,一群山东干部南下到上海,风风火火地在南方大中城市建立政权、扩大武装、发展经济等一段段传奇感人的故事。萨日娜再次饰演慈母——孟思远(杜淳饰)的母亲。

这次,萨日娜在延续朴实、慈善等母亲惯有的秉性外,思想更显坚毅开明。在得知儿子要求南下的报告未获批准后,萨日娜饰演的孟母竟去找上级领导说情,在领导面前,孟母显得十分坚毅刚强。萨日娜将孟母的亦刚亦柔展现得十分到位。

令萨日娜忙碌不停的还不止这些。据悉,另一部由萨日娜主演的都市情感剧《你是我的生命》最近正在热拍,萨日娜将饰演一位颠覆以往形象的“野蛮妈妈”。

(张菲)

濮存昕当选北京剧协主席

本报综合消息 北京戏剧家协会第五次会员代表大会日前在京落幕,大会民主选举濮存昕为新一届北京剧协主席,万方、迟小秋、任鸣、廖向红、周龙、杨凤一、李龙吟为副主席。

过去五年,北京剧协坚持组织作家作品研讨和剧本创作,扶植戏剧新人,深入开展理论学术活动。特别在组织戏剧演出、扶植民间戏剧、探索戏剧文化市场等方面,协会做了许多有益和创新的尝试。其中,“大学生戏剧节”、“北京青年戏剧节”、“北京戏剧群英会”等获得了广泛好评。(炊烟)

中国电影 7 月票房超 6 亿元创新高

本报综合消息 刚刚过去的 7 月份,中国电影市场再次收获了一个令人激动的数据:7 月的总票房达到 6.3 亿人民币,仅次于 1 月贺岁档的 6.4 亿人民币,创下暑期档单月票房的新高。(孙欣)

张纪中要拍《西游记》和《美猴王》

本报综合消息 据悉,《倚天屠龙记》已于 3 月份拍摄完成,目前正在后期制作,估计要到年底才能与观众见面。张纪中表示,自己的武侠剧拍摄工作将暂告一段落,一方面要筹备《西游记》,另一方面他准备进军电影界拍两部电影。

张纪中表示:“接下来的两年多时间将都留给《西游记》,因为没有时间再去顾及武侠题材的电视剧。不过

我想在拍摄《西游记》期间,能够筹拍两部电影,一个定下来是《美猴王》,是不是跟《西游记》套拍现在还在考虑,另外一个是关于武当山的悬疑片。(小于)