

当上评委月挣 40 万元

电视选秀催生“评委专业户”

电视选秀这个舞台不仅孕育了演艺明星,还捧出了一群“评委专业户”。近日,有媒体爆料了选秀评委的出场费,其中指出像包小柏这种当红评委专业户一个月就已经可以挣到 40 多万元, 这种行情甚至催生了评委经纪这一新型市场。

出名又赚钱

■小明星身价暴增

2005 年,湖南卫视起用马来西亚歌手柯以敏担任超女评委,柯以敏曾出过 9 张专辑,但在内地的知名度并不高, 但凭借超女评委席上送戒指、送耳环、“very very very very very Good”等口头禅家喻户晓。2007 年,头上戴花的杨二车娜姆登上快男评委席,她凭借着与郑钧的骂战、“种在后花园”等雷人语录一夜成为走俏评委。今年的快女彻底捧红了包小柏,他和曾轶可之间的 PK 成就了快女开始以来最大的话题。而当年和柯以敏

一起走红的黑楠上周顶替包小柏重回快女舞台,虽然剃了胡子,但言辞、行为依旧让人印象深刻,力挺曾轶可的一句“你走我不留”被批模仿包小柏,也让沉寂了两年的他重回媒体头条。这些“评委专业户”并非正当红艺人,但在娱乐圈历练多年的他们确实拥有不凡的唱功、丰富的舞台表演经验,能够为选手们提供专业的指点。他们在选秀的评委席上发挥着余热,也让自己再次走红,身价也就自然水涨船高。据了解,柯以敏此前商演价格在 6 万元左右,担任超女评委走红后当年的商演价格一跃超过 10 万元。

■音乐人专业赚钱

据悉,因为湖南卫视快女的广告收入丰厚,所以巫启贤等人今年在湖南卫视快女的出场费已达到两三万元,而在一些二级卫视的出场费则达 1 万元左右, 如果是常规周播节目,

大概在 5000 元左右。而包小柏在两周前被临时请回快女评委席的一场则价格更高。据透露,在 5 月这个选秀活动最为密集的月份,包小柏分别现身东方卫视、湖南卫视等多个选秀节目,粗略统计,他光是做评委的收入就有 41.5 万元之多。

不过,包小柏所在的、拥有众多“评委”的当然音乐公司的负责人熊先生拒绝透露包小柏的具体身价。除了包小柏、包小松兄弟二人,黄舒骏、袁惟仁都是该公司旗下艺人,他们都是各大选秀节目的热门评委。对此熊先生表示,他们的身份首先是音乐人,“袁惟仁一直是台湾选秀节目《超级星光大道》的评委主席,而他今年手上要做的唱片制作也多达四五个,这些评委的主业还是音乐人。做评委其实很难,评语要专业,还得让人记住。专业是第一位的,然后才是个人特色,没有专业只是毒舌的人其实只

会胡言乱语,没电视台敢请。”

合作不为钱

■唱片公司只为参与

本届快女邀请了包括华纳、滚石、爱贝克斯、英皇在内的多家唱片公司高层担任了评委,而此前像海蝶唱片的毕晓世等唱片公司负责人都是选秀节目的常客。这群人可谓造星专家,他们行业眼光准确独到,了解市场需求,会以在演艺圈发展为前提甄选出未来之星。日前,太合麦田的老总宋柯表示,自己亮相快女的舞台并不能算是评委,只能说是电视台和唱片公司的一种合作,至于出场费自然也是零,宋柯还半开玩笑地表示:“我们不是艺人,不知道是个什么价码”、“我是带着两种目的去的,一是看看选手,如果有可能当然可以签约发展,二就是我愿意观察当下的年轻人,看台上的人怎么表演,看台下的粉丝怎么追星。这样才能了解现在的

年轻人为什么想当明星,为什么会追星,会追什么样的星。”

■媒体合作换资源

除了明星评委,乐评人、媒体也成为电视选秀评委的常客,而快女也邀请了普通民众当评审,主要是通过这些人增强节目的公信力。据了解,湖南卫视本次邀请大众评审并未支付任何出场费,包食宿但来回长沙都只能报销火车卧铺费用,但由于人数众多,这部分开销也相当庞大。乐评人、某娱乐主编王磊接受采访时表示,他们担任快女的评委并未收取任何出场费,“我们和湖南卫视的合作属于媒体资源置换。”据王磊透露,现在已经有专门的评委经纪公司出现,“比如国外的足球裁判也是有专业的人在经纪,有这样的公司可以整合评委资源,让评委和电视台双赢,在未来应该能成为趋势。”

(王琳)

叶大鹰完成“红色三部曲之三”《天安门》

潘粤明和伟人“对戏”



潘粤明(左)与郭柯宇扮演“红色夫妻”。

本报综合消息 前日下午,国庆献礼片《天安门》公布了首款预告片花,导演叶大鹰和男女主角潘粤明、郭柯宇一起露面。叶大鹰透露,依靠数字修复技术,片中潘粤明将和真实的毛主席“演”对手戏。

《天安门》将镜头对准了开国大典前几位普通的解放军战士,描写了建国前夕晋察冀军区抗敌剧社舞美队领受紧急任务,对天安门城楼进行翻新装修的故事。该片是导演叶大鹰“红色三部曲”中,继《红樱桃》、《红色恋人》后的最后一部。

《天安门》通过电脑特技,将真实毛主席的历史影像与现在拍摄的电

影画面安排在一个镜头里,叶大鹰表示,在《天安门》里可以看到开国大典上真实的毛主席,而潘粤明将出现在同一个画面里。据悉,为了实现这个想法,耗资高达上千万人民币。

叶大鹰透露,片中毛主席的镜头是利用上世纪 50 年代、60 年代、70 年代的影像资料,用数字技术修复加工合成的,毛主席的“戏份”共有 7 个镜头。这些镜头都是提前设计好的,演员要配合毛主席的纪录片画面表演。至于视觉效果,叶大鹰很自信:“整体看还不错,制作技术可以代表中国电影的高峰了。”据悉,该片将于 9 月 3 日全国公映。

(柳云)

制片人否认丢剧本泄剧情

姜文的“子弹”没乱飞

本报综合消息 继某报记者“在武汉某酒吧垃圾桶内离奇捡到一份剧本草稿”而曝光了姜文新片《让子弹飞》的故事大纲后,前日该记者又称“在首都机场偶得一个内有《让子弹飞》相关资料的 U 盘”,由此曝光了所谓的“《让子弹飞》升级版剧本”故事大纲。对此制片人表示否认。

此次曝光的所谓“《让子弹飞》升

级版剧本”故事大纲,讲述了姜文、葛优、周润发三个儿时好友长大后为争夺巩俐而引发的一场抢亲大战,最终同归于尽的故事。该制片人表示:“这个记者很有想像力,不过和真实的故事完全没有有什么关系。这次剧本是高度保密的,看过完整剧本的人不超过 5 个,连葛优等主演也只是听姜文讲了故事。”

(孙琳)

尤小刚回应《杨贵妃秘史》选角质疑

殷桃版“贵妃”要返璞归真

本报综合消息 日前,尤小刚执导的《杨贵妃秘史》宣布了“贵妃”人选,对于究竟为何选定殷桃和黄秋生演绎新版杨贵妃和唐玄宗,前日,尤小刚进行了解释:“殷桃身上有邻家女孩和贵妃气质的结合,而黄秋生本身就是中英混血,李氏王朝在历史上也不是纯正的汉人。”

殷桃——并不消瘦,脸很丰满

在之前“海选”杨贵妃的过程中,叶璇、宋慧乔、陈好、袁立都曾经是网友投票的热门人选,最后杨贵妃“花落”殷桃让不少人感到很惊讶。对此,尤小刚给出了自己的解释,该剧展现的是一个普通的唐朝女孩杨玉环一步步走向自己掌握不了的命运,映射出唐朝盛极而

衰的命运,这样一个无辜的女孩,用殷桃很合适。

而对于不少网友所担心的,殷桃版杨贵妃是不是“过于消瘦”,尤小刚则称,殷桃并不瘦,“殷桃的脸很丰满,再说要是 15 岁的杨玉环就是个肥婆了,那会好看吗?”

黄秋生——有不怒自威的感觉

相对于殷桃版杨贵妃而言,黄秋生出演唐玄宗则显得中规中矩,黄秋生的演技也可以让人信服。尤小刚表示,在最初看到剧本的时候,脑子里浮现出的唐玄宗的人选就是黄秋生,“黄秋生是中英混血,唐朝的李氏王朝也不是纯正的汉人,而且他身上有不怒自威的感觉。”

(刘玮)

国际劳工组织颁公益奖项

顾长卫 王宝强受表彰



顾长卫、王宝强合作拍摄公益短片。

本报综合消息 近日,由中华全国总工会和国际劳工组织合作的“老乡帮老乡,预防艾滋病”健康活动在北京举行项目研讨会及表彰仪式。在会上,“外来工艾滋病预防爱心大使”王宝强以及导演顾长卫,被授予“流动人口艾滋病防治特别贡献奖”。

王宝强之前曾与导演顾长卫合作拍摄“老乡帮老乡”公益短片,宣传预防艾滋病知识。并在各公共

场所广泛播出,效果显著。导演顾长卫对于王宝强出演宣传短片也非常欣赏,表示王宝强是和大家生活在同一阶层,有很多奋斗经历的演员,这样的演员会更加贴心。

表彰会当天,王宝强因在香港拍戏未能亲临现场领奖,他也表示非常遗憾,并希望今后仍能够发挥更大余热,投入到此次“老乡帮老乡”公益活动中,让更多的农民工朋友们受益。

(王名)

《小崔说事》
“转会”央视一套



本报综合消息 日前,有消息称央视新闻频道的《小崔说事》与《新闻会客厅》,在频道改版雏形初现的情况下,极有可能面临着“停播”的命运。不过,央视内部的工作人员却表示,虽然央视内部下达的文件,对《小崔说事》使用的是“撤”字样,但这个“撤”指的是撤离央视新闻频道,并非彻底取消或者停播。据了解,这档节目将于近期内“转会”央视一套,目前的播出时间定在每周六晚的 22:36,但是将于本周六还是下周六正式亮相央视一套,目前还在确定当中。

另外,此前被传将与《小崔说事》同时“停播”的《新闻会客厅》究竟是永久停播,还是效仿《小崔说事》“转会”或者改版,对外仍秘而不宣。

(历史)

8 月暑期档
电影扎堆上映

本报综合消息 作为今年威尼斯戛纳电影节的开幕影片,《飞屋环游记》4 日开始在全国上映。这部曾经在欧洲掀起了 3D 狂潮的电影的亮相,也拉开了今年暑期档最后一个电影狂潮,随后《哆啦 A 梦大雄的奇幻大冒险之绿巨人传》、《特种部队》、《非常完美》、《机器侠》等多部影片全都抢在 9 月开学之前与观众见面,整个 8 月也几乎每 4 天就有一部新片。从今天开始,《特种部队》、《非常完美》、《等着你回来》、《国家要案》、《机器侠》、《白银帝国》、《气喘吁吁》等影片将接连上映。

(刘伟)