



依然相约

■张云峰

我很想知道，生命中究竟有没有轮回？如果有，那么谁是我的前世？我又是谁的今生？如果没有，那么百年后我的思想我的记忆将归何处，是否随着消逝的生命一起化为虚无？

这个问题其实很幼稚，但也很深奥。问题幼稚在于恐怕每个具有正常思维的人都曾经思考过，而深奥在于它的答案永远无人知晓。可是，在我内心深处，我是固执的或者说是愚昧的宁可信其有的，不然，这个问题无法解释。我们的意识，为什么时常会有恍若隔世似曾相识的感觉？不然，我们的脑海，为什么隐约会闪现携手今生的约定？我相信，那是前世残存的记忆吧，所以今世，我们践约而来。

我执著地相信，每一个生命的到来，都是为了一个美丽的相约；每一个美丽的相约，都是为了了一份真诚的守候；每一份真诚的守候，都是为了了一段纯美的真情。情定前世，相约今生，相约来世，缘续三生，那是生命的约定，那是真情的永恒。

天地间惟有真心真情能够穿越轮回穿越时空，也惟有真心真情能够让我们铭刻于心，抛却生死。许下今生来世以及生生世世生命的约定，荣华富贵只是生命中的过眼云烟。锦衣玉食可能在肉体上给我们短暂的满足，功名利禄也可能在精神上给我们片刻的愉悦，但这不是真正的幸福。心灵的孤独，灵魂的寂寞，渴望拥抱真心真情、温暖亲情、美好爱情、诚挚友情。真诚、真挚、美丽、美好的情感，才是我们对生命恋恋不舍的理由，才是我们生命相约的由衷。

珍惜生活，热爱生活，因为生活中有着太多值得我们珍惜和热爱的人和事物。珍惜生命，热爱生命，因为生活中有着太多值得我们感动和守候的情感和约定。请珍惜我们的亲人，因为今生我们有着血浓于水、血脉相连的亲情之约。请珍惜我们的爱人，因为今生我们有着执子之手、与子偕老的爱情之约。请珍惜我们的朋友，因为今生我们有着心有灵犀、心心相连的友情之约。相亲相爱，相依相偎，不离不弃，携手今生，是我们对生命之约的回答和承诺。

今生，我们践约而来，来世，我们依然相约。



钢笔情缘

■顾永磊

我喜爱钢笔，缘于小时候看到大人胸前口袋上别着黑灿灿的钢笔。我感到那是相当的牛，便渴望拥有属于自己的钢笔。

小学二年级时，我时常偷偷拿出爸爸的钢笔，乱涂乱画一通，把手和脸弄得墨迹斑斑。爸爸看我如此喜爱钢笔，微笑着对我说，好好学习，等你考了“双百”分，爸爸奖给你一支“英雄”钢笔。这句话成了我学习的动力，期中考试时，我如愿以偿考了“双百”分。爸爸高兴地领我到百货大楼，让我自己挑了一支黑灿灿的“英雄”钢笔。这支钢笔标价1元8角，而当时爸爸的工资还不到100元。

从那以后，这支钢笔成了我亲密的伙伴。有时候，我也拿出来在小伙伴面前炫耀，引起小伙伴羡慕的眼神。那时我得意极了，比考了“双百”分还要高兴。当时老师不让用钢笔写作业，这支

钢笔便成了我的玩物，没事时总喜欢吸足墨水，在一盆清水中来回捏胶皮管，钢笔便在我的控制下“吞云吐雾”，一会儿，一盆清水就变成了海蓝色。

上小学三年级开始使用钢笔写作业时，我的钢笔却猛然间离开了我。那次和小伙伴玩皮球，天热，脱上衣时，感觉一个黑色的物件从我上衣口袋跑了出来。我呼喊着手去抓，还是看着它顺着小小的缝隙跑进了下水道。在很长一段日子里，我是在自责与悔恨中度过。

心有千千结，总为一支笔！不能因丢失一支笔而放下对笔的那份痴情。没多久，爸爸又给我买了一支钢笔。我拿着它，宝贝似的使用它，这支钢笔我用了一年多，直到笔尖摔在地上碰坏。后来用钢笔的时候多了，我拥有的钢笔也多了，一直到大学毕业，

用过的钢笔少说也有十几支，用坏的、丢掉的、被同学借去的，总是旧的不去新的不来。

参加工作后，一直从事文秘工作，用钢笔的次数越来越多，买钢笔也多了起来，我也学会了挑选钢笔。挑选时，我不理会样式和颜色，我自有一套衡量钢笔好坏的尺度。我以笔尖质量为重，常常会在干净的纸上试一下，感觉顺手、流畅、软硬适中且有弹性，当然还要看着顺眼才会买下。如今，20多年过去，我用过许多钢笔，写下许多文字，从上高中时笔下的文字在校报上露“脸”，一直到大学到参加工作，钢笔鞭策着我在学海中拼命摇桨，不敢有一刻的怠慢。我把笔下的文字一篇又一篇地变成“豆腐块”。后来随着电脑的普及，我的“五笔字型”输入速度也慢慢提高，用钢笔的次数也就越来越少。我以



相依

宗凤雷 摄



怀念“救命树”

■吴传宝

人生暮年，落叶归根，是大多数中国老人的心结。我虽没到这个年龄，但每当夜深更深时，常陷入对往事的回忆中。童年时代的几棵老榆树，在我脑海里总也挥之不去。

一年春天，父亲突然将院里的树全部更新，栽上了榆树苗。我不解地问父亲咋回事。

父亲说：“榆树也叫救命树，遇到灾年，青黄不接时，榆钱、榆叶、嫩皮都可以吃，几棵榆树能救活一家人！”父亲的话，让我明白了他栽榆树的用意。

我童年的记忆中，家里粮食年年不够吃。特别是在荒春，除采食各种野菜外，还包括树芽和树花。几年后，院里栽的榆树都长成碗口粗细了，春天，一串串榆钱儿在风中摇动，看上去很诱人。每片榆钱中央，都有一个突出的小圆点，形状很像古代的铜钱，所以人们习惯地叫其为榆钱。此时，父亲爬到树上，在小竹竿上绑一个铁钩子，将枝条钩到身边采摘，采摘一竹篮子后用绳子放到地上，底下的我常常迫不及待地抓一把就往嘴里送。

母亲常将榆钱用面粉一拌，煮熟后泼上蒜泥吃，有时候也下到面条锅里当菜吃。

当榆钱被吃完后，嫩嫩的榆叶也就跟着长了出来。榆叶同榆钱一样可蒸、可煮，而且可以一直食用到新麦下来。

食用榆树的嫩皮就要麻烦一些，记得母亲常常将晒干的榆树皮放在石臼里砸碎，做成面后再食用。如果掺上嫩榆树皮面，杂面的黏度会大增，可以擀成一大张，切成长条后做出的面条又长又软，口感好。听父亲讲，解放前遇到灾荒年，群众就连榆树褐色的表皮磨碎了当口粮吃呢。

从榆树的花、叶再到嫩皮，甚至粗糙的榆树皮，都可以为人们充饥，帮助人们度过灾荒年，看来，人们叫榆树为“救命树”是名副其实的。

改革开放后，随着粮食的逐年增多，生活越来越好，人们不再为温饱问题而发愁，也不再注重榆树的作用了。尤其是近几年，人们急功近利，栽种了不少速生杨树，而对于其他的树则基本放弃。

树种单一的趋势，已经引起了有关专家的关注，他们正想法引导人们扩大对土生杂树的栽植数量，当然这其中也包括“救命树”榆钱。但愿榆树的重要作用，能引起人们的高度重视。

幸福生活有三个要素：一是有希望，二是有事做，三是有爱。只要你不贪，人世间每个人都会感受过幸福，感受过快乐，不管你是贫穷的还是富有的，当官的还是为民的。

幸福是心灵的快乐，是愉悦的感受。如若以挣钱为目的，挣多少算够？因为富了还可以更富。对大多数人来说，能有一份稳定的收入，确保衣食无忧，身体健康就已经是十分享福了。

钱是个好东西，但有很多东西用钱是买不到的，如健康、爱情、知识、友谊……还有时间、心情、智慧等等。由此看来，生活不能用金钱去衡量，人们拥有金钱买不到的东西越多才越富有、越幸福。

做好事自己感到快乐就是一种回报，如果做好事为的是得到不迭的感激，你注定不会快乐，因为没有人会总配合你的做作。清代著名理学家、教育家朱柏庐治家格言

曰：“善欲人见不是真善，恶恐人知便是大恶。”

幸福并不是幸运的结果，它常常是一种德行。老实人最高的理想是不吃亏，最低的理想也就是吃个小亏，所以很容易满足，因而他们生活中常常充满了幸福感。

真正的快乐与偶然的喜悦不同，因为这种偶然的喜悦来自对外物的依托，一旦失去依托，快乐也就消失了。真正的快乐来自内心，它与你同在。

奥运圣火可以点燃更多的火

把，而不失自身之火焰。快乐就如圣火一样，你可以不断施予别人快乐，却不会因此而牺牲自己的快乐。快乐就藏在付出的怀抱里。

人生的钥匙掌管在自己的手里，你有权打开自己生活中所有的锁扣。抬头看天，总会有一颗你中意的星星。自己的生活自己做主，就会有许多乐趣相伴。如果你处处看着别人的脸色生活，那就无什么真正的快乐可言。

快乐与拥有多少财富并无太大关系。在缺乏财富时你日思夜想，

有求之不得的烦恼；在拥有财富时你忧心忡忡，有怕失去的烦恼。你见过几个真正快乐的富翁？他们与穷人一样都拥有这样那样的烦恼。

快乐之道其实很简单。当你快乐时，你要想这快乐不是永恒的；当你痛苦时，你要想这痛苦也不是永恒的。看透这一点，你就可以坦然面对世事反复而不皱眉头。

衡量一个人是否幸福，我们不应仅看他拥有多少高兴的事，而应看他是否整天为一些小事烦恼着。只有不幸福的人，才会把不痛不痒

的事挂在心上，才会对鸡毛蒜皮的事斤斤计较。

平平安安才是福，平平淡淡才叫真。幸福就在身边，就在日常生活中，很多人只是没有用心体会罢了。保持一颗平常心便会永远乐观。看似平淡的生活其实才是最美的生活。

不要指望一帆风顺的人生，因为那是不存在也是不现实的，人生是由成功和失败、欢笑与泪水共同铸就。哭过的人，受过伤的人，追求过的人，尝试过的人，充满感激的人，才是真正懂得快乐的人。

很多人总是梦想着自己能够得到鲜花和掌声，但是却忘记了把鲜花和掌声送给别人。在漫漫的人生旅途上，如果你感觉到孤独和忧伤，就用心去关爱别人，为别人做点什么。把鲜花和掌声送给别人，就会让你成为一个幸福而快乐的人。

(连载二十一)