

佳作
欣赏

让爱永驻心中

黑暗,需要用火光去照亮;
积雪,需要用阳光去融化;
他们,需要用爱心去呵护。
邻居家的晁芳被一场突如其来的怪病夺去了双眼。她看不到红红的花,绿绿的草,美丽的蝴蝶,天空中飞的鸟。她不能像我们一样坐在宽敞明亮的教室里上课,她只能在一个无限的黑暗的世界里到处游荡,永远找不到光明的边缘。

她没有什么朋友,平时只有我和她说话、聊天。我跟她讲讲学校的情景,聊聊日常的生活。每当我跟她讲到我在学校的种种快乐时,她就会表现出一幅憧憬的神态。她想上学,想体验一下学校的生活。

有时我猜不透她的心思,但有一点我敢肯定,她是想见到光明,想了解世界上各种东西长什么样。我想当别人和她说话时,她的脑海里肯定有一幅美丽的画面。

每次我去到她家时,她总是问我:“鸟长什么样,会飞吗?花呢,什么颜色?好看吗?……”我回答不出来的时候就会说:“你想让它长什么样,它就长什么样。”她听了只会轻轻地地点头,并没有什么不高兴。

每当她不开心的时候,我总对她说:“你要坚信,在你的心灵世界里,因为有对生活的爱才变得有意义,如果你将心中的爱门关闭的话,那么你的心灵世界将变得沉寂而黑暗。所以你一定要开心起来,让心灵的爱门永远敞开!”她听了我的话马上会露出一个欣慰的笑容。这时我也会很开心。

让爱永驻我们的心灵之间,展开宽广的胸怀,伸出援助之手,去帮助那些需要帮助的人。帮助他人,快乐自己。让我们身边的每个人都感受到世间的美好。

(佚名)

●趣味小测试●

吃出你的个性

“民以食为天”,吃东西的动作也可以从一个侧面反映一个人身上的某些特性,试试这个测试吧。

A. 我喜欢小口吃东西,细嚼慢咽对胃有好处。

B. 我习惯大口吃,这样吃起来才有感觉。

C. 我吃东西的速度很快,不喜欢慢吞吞的。

上周坐姿看性格测试答案:

选择 A:你聪明且善于交际,处事圆滑,有亲和力。你的人生目标很明确,很清楚自己下一步要做什么、该怎么去做,对自己的认识也很客观,不易受旁人的影响。

选择 B:你大大咧咧、不拘小节,看起来有点男孩子气。你爱憎分明,对喜欢的人好得没话说,不喜欢的人你又完全不愿搭理。多数人都愿意跟这样的你交往,但你的爱憎分明又会得罪别人。

选择 C:你很可爱很乖巧,话不多也不招惹是非,很讨人喜欢,大家都愿意把你当做妹妹一样爱护你。

选择 D:你是个比较随性的人,不喜欢强求什么,只要自己觉得好怎样都行。有时你的这种满不在乎的态度,会让人觉得你没有什么原则。

(注:吃出你的个性测试答案见下周“五彩校园”版)



佳作
欣赏

滴水之恩 涌泉报



这是最美好的时代,也是最糟糕的时代:我们赚的钱更多了,人情味却更少了;我们的交通工具更先进了,公交车上站着的老人们却更多了;我们登上月球探索太空,却不愿伸手帮助对面的邻居;我们的股市价格一路狂升,价值观却成倍地下降;我们的社会都知道“此仇不报非君子”,却怎么也流行不起来“滴水之恩,当涌泉相报”……

而社会上数不胜数的忘恩负义之人、仇视一切事物之徒,更加深了社会道德危机。人们的心越来越狭隘,只懂索取、不懂回报之人,仿佛充斥着整个社会。

记得曾读到一则故事:一对老夫妇遇到一个赶着回家过圣诞节的年轻人。年轻人买不到车票,在大雪纷飞的夜晚无法回家。老夫妇邀他共度圣诞节,遭到推辞后,竟主动将自己的车借给了年轻人。这样的举动令人感动,但接下来的事却让人心寒:这个年轻人再也没有回来,从此杳无音信。

一位著名作家在谈到社会道德时,也曾说到他自己的亲身经历。他在一次散步时捡到一个钱

包,打电话找到失主后,失主没有半句感谢之词,竟还要求他把钱包送还失主家中。

我们感叹丛飞节衣缩食为贫困学生捐款,却也愤慨在他重病之时无人援助;我们感叹雷锋无私地为人民服务的精神,却也无奈于现在有些中小学生对“雷锋”为何人!

当整个社会呈现出暧昧的姿态时,我们需要一种有质感的态度来面对社会道德危机。这便是:滴水之恩,当涌泉相报!

一位即将不久于人世的老人们,将自己的儿女唤到跟前,一一叙说何人何时帮助过自己,教导子孙们要报答人家。虽然老人一

生坎坷,遭受过不少人的陷害,但他自始至终未提一句,只把感谢留给后人。这是我见过的一位老人留给世界的最好的礼物。他让人们明白了感激的力量与回报的感动。

一位女士把自己430元稿费,很随意地捐给了西北一个素未谋面的小女孩,但这位女孩却把她的恩情深深地记在心里,即便在贫困的条件下,仍坚持给她写信——虽然这位女士已忘了这件事。小姑娘的善良、知恩让人欣慰。

我们感叹华农大学生小李的爱心,更为那个四年级的女生深深感动;我们感叹大批青年出国深造,更感叹他们中不少人回国报效的高尚。

西方有位哲人说:“别人爱我,我爱别人,这是小爱;我爱别人,别人爱我,才是大爱。”所以基督教有句名言:施比受有福!

无论东西方,无论古今,“滴水之恩,当涌泉相报”都是我们为人处世的准则,它将促使我们的社会变得有思想、有内涵,它让我们可以遥望一个美好的未来。

(冠华)



周口一高西校区一角。

晚报记者 吴向东 摄

学生
佳作

凝固的回忆

翻开旧照片,尘封的笑脸,诗化的童年

回忆,洗过,只留下笔墨,零落光阴,很轻,打湿了眼睛
我想,青春,亦是轻吹
平凡间,有梦可寻

曾经的,知己
在很深的夜里
你也许有时想起
那次暴雨天
阳光
碎成一片
挂在天边
地平线



海和天
呼吸成了短线

一念一念
勒住时间

闪电,金红的妖艳
你说
别怕
那是云在打架
现在
躺在屋顶
星星
拼成寂静
只是
月亮还在唱着
天就沉默地亮了
(蔡畅 周口一高西校区)

2009 河南高考 满分作文赏析

兔非鱼

让兔子下水,让走兽高飞,这是多么朴素而美好的“大同”理想。然而走兽没有羽翼、兔子没有鳍尾,这样强迫走兽跃崖、兔子跳水而求一个“个个全才”,便是孟子所谓“求全之毁”。“君子不器”的通才大概是最长也最远的梦。因为鳞片与歌喉的兼得,古今中外好像只属于那个化为泡沫的小美人鱼。

还是孟子说“二者不可得兼”。

我们总是希望将所有的美好集于一个人身上。就像我们希望李煜可以上书韬略,下写愁情;希望赵佶可以左手国策,右手花鸟;希望纳兰可以口吟《饮水词》,手斩胡虏头……思及此,原来我们也是逼兔子下水的“罪人”。

青史竹帛总是事与愿违:李煜献城,赵佶丧志,纳兰心事无人知。虽然如此,李煜难道就不是“变伶工之词为士大夫之词”的一代词宗了吗?赵佶就不是绘一幅花鸟画价值连城的画家了吗?纳兰的《饮水词》就不被争相传唱了吗?

不是的,如果你还惊艳“一江春水”,如果你还珍视花鸟如生,如果你还牵念“人生若只如初见”,那么,请高抬贵手。

请放兔子一条生路,留给鱼一个特长吧。请放兔子一条生路,既然兔非鱼,又何必强求呢?

西方有句谚语:上帝关上一扇门的时候,总会打开一扇窗。中国有同样的誓言:失之东隅,收之桑榆。

古有琴师师旷,辨音第一,而目不能视。对于师旷来说,能够将一件事做到极致,自毁双目,何足道哉!清有康熙大帝,文韬武略,略逊诗文,然而一国之君,能治国有道,诸国来朝,难道还不能得到世人的褒奖吗?

不是全才又何妨?不十全十美有何错?管仲爱财,难道就不是贤相?孙子臆脚,难道就不胜庞涓?汉武帝专制,难道就不是英主?

生而为人,就接受自己不是一个全才;生而为人,就宽容别人不能十全十美;生而为人,就欣然去发现这个世界不仅有天空、海洋,还有陆地;不仅有飞鸟、游鱼,还有兔子。

韩愈说:“古之君子,其贵己也重以周,其待人也轻以约。”我们何不能以古之君子之心,看待他人、自己和世界?

子非鱼,何必曳尾?

子非鸟,何必高飞?

子生斯世,何不乐见有兔非鱼,而欣然享此“和而不同”之美?



笑掉大牙了吧!



最短的作文

一天,老师要学生们晚上在家里看完一个少年电视剧的第一集后写观后感。小明没有看电视剧。第二天,他写了一篇两字的作文:“停电!”

老师看后说小明撒谎,不可能停电,叫他晚上看第二集后再写一篇。小明还是没看,写了一篇五字的作文:“电视机坏了。”

征稿启事

本版欢迎中学生投稿,来稿请寄 E-mail:zkwbliangyan@126.com。一经刊用,将给予稿酬。