



□晚报记者 朱海龙 摄影报道

▲财神庙



“哥哥你走西口,小妹妹我实难留,有几句痴心话,哥哥你记心头……”《走西口》这首流传了几百年的情歌一直被人们传唱,青年男女依依不舍的情景印在每个人的心中。7月,以不同于古人的心情,记者再次“走西口”,在包头感受了新时代的“西口文化”。

7月30日,由中国晚报协会主办、《包头晚报》和包头市东河区委、区政府承办的“情归西口·包头映像”全国晚报摄影大赛活动圆满结束。全国27家晚报的摄影记者汇聚鹿城,以多角度的镜头,记录、反映百年包头的沧桑巨变。

包头是塞上名城,清嘉庆十四年(1809年),包头设镇,这里曾是走西口的先人们从口里到口外的重要目的地和生存栖息地,包头因此深深地烙上了西口文化的标识和印记。200多年来,蒙汉人民共同创造了灿烂的西口文化,共同缔造了这座闻名遐迩的现代化工业城市、全国文明城市。

西口文化是在“走西口”中形成,也是这个“走”字决定了“西口文化”是多民族文化的交融,汉族与蒙古民族文化的精华,互相渗透,形成了西口文化独特内涵。包头已是一个美丽的现代化城市,文学影视作品中的西口记忆已难觅踪影,但在这个多民族城市,每一个身临其境的人都能感受到包头的和谐、热情、好客,包头最让人心动和难忘的不是漂亮的市容市貌,而是热情好客的包头人!

这应该就是“西口”的文化传承,这就是包头的魅力所在。

▲好客的包头人在蒙古大营前,用洁白的哈达、醇香的奶酒、悠扬的长调来欢迎尊贵的客人



▲如今的南海湿地已是AAAA级景区,被誉为“塞外西湖”



▲包头又称鹿城,鹿在包头很是常见



▲穆斯林在清真寺中诵经求恕



▲北梁地区是包头的老城区