

12 日上午, 谢晋名誉侵权案在上海开庭, 宋祖德、刘信达对自己发表在新浪、搜狐、网易、腾讯等网络上的博客文章赖得一千二净, 称这是黑客侵入所篡改……在大量事实面前, 曾经不可一世、气焰嚣张的宋、刘两人露出了无赖相, 死不承认。实际上, 这种“赖账”, 也让成为宋、刘两人大泼污水传播工具的网络平台显得十分难堪, 始作俑者不承认, 那由谁来替他们承担责任呢?

网络平台 门户洞开

新技术给我们带来了网络新空间, 但由于疏于管理, 同时也为污泥浊水提供了温床。谢晋去世后, 宋祖德、刘信达在网络上对他进行了恶言攻击, 其捏造细节之详尽, 流传之广泛, 都可谓登峰造极。在谢晋这起名誉侵权案中, 一些网站无原则地门户洞开, 无疑成了宋、刘两人兴风作浪的最大“推手”甚至“帮凶”。直至今日, 我们仍可在这些知名门户网站上见

到宋祖德、刘信达的博客及诬陷文章, 甚至把宋祖德打扮成“当代鲁迅”、中国娱乐圈的“纪委书记”, 并发表“宋祖德的社会正面评价会越来越高”等吹捧文章。与此同时, 宋、刘博客对文化娱乐圈的众多名人口诛笔伐, 大开杀戒, 先后遭受恶言攻击者多达百余人, 其中包括张艺谋、冯小刚、刘德华、章子怡、刘晓庆等。其博客还扬言对谢晋这场官司百分之百会赢, 对社会各界声援谢晋的

行为也大大加嘲讽, 称“中国电影家协会等四大协会应该给谢老垫棺材底”, 不仅混淆了视听, 还严重扭曲了人们的价值观念。

放任自流 酿成恶果

如果说宋、刘在推卸责任时, 借口称他的博客遭到黑客侵袭, 他的博文已遭他人篡改, 那么这些放任自流、没有底线的网站在宋、刘赖账面前该如何自圆其说呢?

富敏荣律师呼吁, 网络可以无边界, 但法律必须有底线。谁为恶

意谣言大开绿灯, 谁就应该负起法律责任。国家一级律师薄海豹教授指出, 与其他媒体一样, 互联网也有审查责任, 删除义务。如果网上传播了谣言并造成了后果, 也应承担相关责任。这次谢晋家属没有告这些网络, 不等于它们没有法律责任。网络只顾提高点击率, 只顾吸引眼球, 置道德与法律于不顾, 造成网络暴力, “宋祖德现象”其实是一个网络疏于管理酿成恶果的典型事例。

(历史)

法律终还谢晋清白

刘晓庆欲以诽谤罪
起诉宋祖德、刘信达



本报综合消息 前日上午 12 时 15 分, 谢晋名誉侵权案在上海静安区人民法院历经 3 个多小时的庭审后结束。由于原被告双方对谢晋突发心脏病致死的医学结论没有异议, 法庭确认, 曾在网上喧嚣一时的诽谤谢晋的谣言纯属子虚乌有, 法律终于把清白还给了一代电影大师。

法庭上, 原告律师富敏荣宣读了刘晓庆的一项声明, 声明保留向宋祖德、刘信达两人提起刑事诉讼的权利。宋、刘两人曾在博客中诬称刘晓庆与谢晋有一脑残私生子。如果刑事诉讼成功, 依据刑法, 宋、刘可能以诽谤罪被判入狱。法院将择日作出宣判。

(俞亮鑫)

不能放过“宋大嘴”

□ 吴联庆

宋祖德对长者不尊, 对死者不敬。他对人民艺术家谢晋造谣诬蔑后, 前天通过律师在法庭上出尔反尔, 把自己博客上的诬蔑文章赖得精光, 谎称 IP 地址可能

被黑客盗用, 欲逃避法律责任, 却又举不出任何证据。这个视法律为儿戏, 恶毒中伤民族文化精英, 以博取他人眼球的人, 又一次作了丑陋表演。

两被告的“赖账”至少说明两点: 其一, 谢晋受诬完全是无辜的, 他的名誉是清白的; 其二, “宋大嘴”在法律面前胆怯心虚, 慌不择言。

谢夫人徐大雯女士并不是为一个人而战。受“宋大嘴”兄弟秽言攻击的文化界人士达百人之多, 大家如远隔鲍鱼之肆, 不与其作低层次纠缠。但这种恣意借助网

络诬陷别人的歪风必须受到法律的惩罚, 从这一意义上说, 徐大雯女士状告“宋大嘴”兄弟是与娱乐圈歪风斗争的正义之举, 受到公众的支持。

“宋大嘴”在网络空间一再制造弥天大谎, 产生了极为恶劣的影响。他被公众舆论谴责已有多年, 却丑行不改这次, 决不能让他逃脱法律的惩处。



大嘴宋祖德漫画

暑期档女导演集体发力

本报综合消息 比起往年, 今年的暑期档影片无论数量和质量都有较大提高。其中值得欣喜的是, 国内的女导演们集体爆发, 而女导演的处女作更是联合 8 月登陆院线。依萌的《非常完美》, 姚树华的《白银帝国》, 俞飞鸿的《爱有来生》, 三位女导演的处女作成功突围男人圈, 在今年 8 月强势登陆。而这其中, 由著名演员俞飞鸿转型导演的处女作《爱有来生》显得格外引人注目。

《爱有来生》将在 8 月 26 日七夕情人节登陆院线。是国内第一部为中国的七夕情人节量身订做的电影。该片也成为了今年暑期档电影票房争夺战中最后压轴上映的影片。该片是演员俞飞鸿的导演处女作, 她摒弃了



俞飞鸿、段奕宏接受采访。

很多女导演惯用的炫技浮夸等手法, 一门心思地用真诚打动人, 这也是诸多业界人士在试片后的一致评价。并且该片大胆涉及“人鬼恋”更是赚足了悬念。

这部由段奕宏、俞飞鸿、李佳、高虎等演技派明星主演的电影, 幕后团队也不软:《无间道》的摄影师、《功夫》的剪辑师、《集结号》的录音师、《蒙古王》的美术师、《刺秦》的服装设计师皆全男人班底。俞飞鸿表示: 作为一

个第一次指导电影的女性导演, 准备得非常充分, 大家都很团结, 这和男人女人没什么关系。

依萌, 姚树华, 俞飞鸿三位女导演的作品同时上银幕, 虽然影片定位各异, 《非常完美》是都市时尚喜剧; 《白银帝国》是年代商战戏; 《爱有来生》则是颂扬真爱之作。但是, 俞飞鸿说, 作为女导演, 相信大家拍片子都非常不容易, 女人要做这件事情的决心和真诚, 同样是有力量量的。(陈滨)

《成都我爱你》分上下集推出

本报综合消息 7 月 29 日, 第 66 届威尼斯电影节组委会宣布, 《成都我爱你》为闭幕电影, 但导演及演员名单中少了韩国导演许秦豪的名字。前天, 片方中博传媒宣布, 180 分钟爱情片《成都我爱你》将分为上下集发行, 由许秦豪导演的上集《好雨时节》将于今年 10 月上映, 下集《过去未来》将在第 66 届威尼斯电影节闭幕式上全球首映。

原本由“过去、未来、现在”三部分组成的《成都我爱你》去威尼斯前“大变身”, 全片一分为二, 分为上下两集。由许秦豪导演的 2009 年现代篇, 定名为《好雨时节》, 单片独立发行, 将主打亚洲市场。由崔健和陈果导演的 2029 年未来篇和 1976 年过去篇, 定名为《过去未来》, 将面向国际影展进行推广, 11 月在国内上映。

(柳彦)

“乡村三部曲”正式首映

本报综合消息 前天, 由华夏电影发行公司发行的影片“现代乡村三部曲”《喊过岭的故事》《清水的故事》《海的故事》在北京京西宾馆举办了首映式。现场几百名观众观看了在第 16 届大学生电影节上获得组委会大奖的《喊过岭的故事》。导演肖风说, 他不喜欢空有其表的大片, 是淳朴的乡村生活让他有了创作的动力。

华夏电影发行公司负责人谷国

庆介绍, 《喊过岭的故事》《清水的故事》《海的故事》目前已被上海、浙江、江苏、四川等 15 条院线买断发行, 影片将首先在这些地区陆续上映。其他地区的发行工作正在积极地推进当中。谷国庆还表示, 北京首映式结束后, 剧组还将前往沈阳、哈尔滨、佳木斯等地举办首映活动和观众见面会, 进一步在全国打造影片声势。

(家新)

简讯

赵子琪 诠释《新四军女兵》

本报综合消息 由上海文广投拍的革命历史题材剧《新四军女兵》近日辗转新四军的发源地安徽泾县拍摄, 该剧是我国第一部全面表现新四军女兵这个独特题材的影视剧, 由《玉观音》导演丁黑执导, 赵子琪、黄维德、刘威葳等将共同谱写这部女性战争史诗, 其中, 凭借《我的青春谁做主》等热播的女星赵子琪将扮演女一号向瑞云。该剧将于 9 月底关机, 预计明年上半年和观众见面。

以诠释女性细腻情感见长的导演丁黑将该剧定义为“红色偶像剧”, 丁黑表示, 剧中的人物是多才多艺的文艺工作者, 在她们的心中情感和浪漫是绝对存在的。

(刘云)

郭峰 献声《成吉思汗》

本报综合消息 日前, 内地知名音乐人郭峰现身沪上, 为国产战争网游《成吉思汗》创作并演唱主题曲《一代天骄成吉思汗》。

网游市场竞争日趋激烈, 明星也成了各大商家的锦囊法宝, 王菲、周星驰、周杰伦、蔡依林、林志玲等都先后代言过网游。对此, 打造《成吉思汗》的麒麟游戏表示, 明星代言不能依靠眼球效应, 而应考虑代言人形象与游戏的契合度。

因而, 有别于其他游戏以偶像的影响力为卖点, 郭峰的加盟是从游戏音乐的本身考虑。郭峰也表示, 网游给原创音乐找到了一个新的平台。

(张菲)

苗圃 惊艳《民歌大会》

本报综合消息 日前, 最新一期《民歌大会》在东方卫视亮相。本期嘉宾有影视花旦苗圃、因成功塑造古装武侠剧《武林外传》中的邢捕头而迅速走红的演员范明、情歌王子苏永康, 及著名歌手巫启贤。主持人戴军和孙浩更是身兼主持和表演二职, 各自带领东南队和西北队展开激烈角逐。

一身华丽藏族服饰的苗圃作为场上唯一的女选手, 不仅外形抢眼, 唱功也很了得。一首《北京的金山上》配上她浑圆柔韧的女中音, 引来阵阵掌声。接下来的两首陕北民歌《兰花花》、《山丹丹花开红艳艳》更是让观众大饱耳福。(小于)

高满堂做客浙江卫视自曝身价

《闯关东 2》编剧 2.5 万一集

本报综合消息 《闯关东》(中篇) 将于 17 日起在浙江卫视、北京卫视播出, 前日, 编剧高满堂在浙江卫视自曝身价, 《闯关东》每集 1.5 万元, 《闯关东》(中篇) 每集 2.5 万元。

今年 5 月, “中国编剧大会”放出消息, 高满堂、邹静之、张永琛、王宛平、王海鸰、海岩等 6 人跻身进入“10 万元俱乐部”, 高满堂收入更是高达 15 万元/集。对于这一说法, 高满堂前天做客浙江卫视时, 以“人格担保”绝对没有这么高。高满堂透

露, 《闯关东》他与另一名编剧拿到的价码是 3 万元/集, 两人平分; 《闯关东》(中篇) 的价码 5 万元/集, 两人平分。

高满堂透露, 《闯关东》系列准备拍四部, 先拍前传, 然后再拍下篇(大结局), 前传就是 1904 年以前的事, 就是朱开山的爹那一辈。前传采访的第一期结束了, 今年 9 月份准备到漠河等地进行第二期的采访, 计划在 2010 年下半年开拍。

(刘婷)