

周 口 人 物

东汉名将,鹿邑虞诩

在鹿邑这块古老的土地上,人杰地灵,英雄辈出。除了人们所知道的世界名人、伟大的思想家、哲学家、道家学派创始人、道家鼻祖老子外,东汉时期的一代名将、尚书令虞诩也出生生长在鹿邑这块古老的土地上,是中国历史长空中闪烁的一颗明星。

虞诩,东汉陈国武平(今鹿邑武平,其墓犹存,现位于鹿邑县高集乡前楼东北)人,字升卿,为东汉名将。历任太尉郎中、朝歌长、怀县令、武都太守、司隶校尉、尚书仆射、尚书令等职。虞诩一生文韬武略,战功卓著,为官清正廉明,刚正不阿,是东汉时期著名的军事家、政治家。他的事迹被载入史册(《后汉书·虞诩列传》),可谓是名垂千古。

虞诩父母英年早逝,虞诩在祖母的殷殷庇护下长大,所以侍奉祖母甚孝。虞诩聪颖好学,胸有韬略,因此在家乡享有盛名,被举荐为“顺孙”。陈国国相知之贤明,召之为官。虞诩以祖母健在,须其瞻养,拒不出仕。直至其祖母去世后三年孝满,方应召到太尉李膺府中任郎中。

汉安帝初四年,羌人攻掠并凉二州,边境告急。大将军邓骘想弃凉保并,满朝公卿附议赞同。独虞诩得知消息后,极力反对,并向太尉李膺痛切陈述凉州对国家安全的重要性,同时又向李膺献计:使“四府九卿,各辟彼州数人,其牧守

令长子弟皆除为冗官,外以劝厉,答以功勤,内以拘致,防其邪计”等计策。李膺和朝廷依计行事,二州遂平。

不料虞诩却因此获罪于大将军邓骘。邓骘以朝歌宁戚等人率众谋乱袭杀官长、州郡无法平定为由,调虞诩担任朝歌长,官报私仇。

虞诩胸怀甲兵,谋略过人,从容就任。他在取得太守马稜的信任后募集获罪罪犯数百人,赦免其罪,准其戴罪立功,上场杀敌。同时又派缝纫工匠混入叛军队伍,为其缝制留有暗记的服装,诱叛军潜入城中掠抢财物,而埋伏在城中的精兵则乘机杀敌。一日之内,叛乱平定。虞诩因功被授怀县令。

东汉元初二年,西羌攻打武都,武都告急。邓太后知虞诩胸有甲兵,有将略之才,遂令其为武都太守,以解武都燃眉之急。

时虞诩仅率精兵三千驰援武都。当兵至陈仓时,被羌兵阻于函谷。虞诩诈称固守待援,乘羌兵松懈时,昼夜兼程,越过了险隘。沿途逐日增灶,反孙臆减灶之法而用之。果然,羌兵以为汉兵援军已到,不敢逼近追击。到赤亭时,虞诩陷入羌兵数万人的包围之中。虞诩先令用小弩射敌,诱敌近攻,再用强弩射敌,羌兵中弩者甚众,虞诩率兵追击,初获胜利。虞诩又令士兵列队从东门出,北门入,更换服装后如是反复数次。羌兵见

守城士兵强大,遂大举撤退。而虞诩则早已在险恶之处埋伏下精兵,待羌兵半渡时勇猛出击,大获全胜。之后,虞诩筑建营垒积极备战,召还流民,开荒建渠,兴建水运。于是,武都在短短的三年内,物阜民丰,人口也由当初的一万户达到四万户。

此后,虞诩升任司隶校尉,督察百官。虞诩刚正不阿,对贪官大胆弹劾。朝廷因此罢免了太傅冯石、太尉刘喜、中常侍程璜等贪官。虞诩也因此得罪了权贵和宦官。中常侍张防等人诬陷虞诩入狱。但虞诩则宁为玉碎,不为瓦全,宁死不屈。由于汉顺帝深知虞诩的忠诚,并有浮阳侯孙程等人的大力营救,虞诩沉冤昭雪,被赦免出狱,并被委任尚书仆射要职,后又因兴利除弊,功在国家社稷,升任尚书令。

虞诩一生正直忠诚,疾恶如仇,弹劾贪官,因此也累次忤怒权贵要戚。所以,虞诩九次被谴,三次受处罚刑。但他仍刚正不阿,至死不屈。他在临终时告诉他的儿子虞恭说:“吾事君直道,行已无愧,所悔者为朝歌长时杀贼数百,其中何能有无冤者……斯获罪于天也。”虞诩于国于民的赤胆忠心,可见一斑。虞诩在战时实不失为一代名将,在担任朝中要职时也不失为一代名相。

(尚纯江)

周 口 传 说

王子升仙桥传奇

郸城古称“丹成”,传说是道家鼻祖老子炼成仙丹的地方,故名“丹成”,后经有关部门核准改为郸城。郸城县城中心大街的洛河上有一座桥,名为王子升仙桥,因相对其他几座桥建造较早,当地人又叫大桥。桥北右侧有“王子升仙处”石碑一座,现有一棵年代久远的大槐树,每逢初一、十五,善男信女们便在此烧香、祈祷,为古城郸城历史景点之一。说起王子升仙桥名的来历,还有一段神话故事。

很久很久以前,郸城东北30里王家庄住着一个以打柴为生的年轻人,人们都叫他王子。一天早上,王子担上两捆木柴到“丹成”集上出售。因起身太早,到“丹成”天还没亮。为御风寒,王子到桥下洞里避风。走进洞中,见两位鹤发童颜的长者正聚精会神地下棋。于是,王子便站立一旁看了起来。长者下了一局又一局,王子看了一盘又一盘。只见天热了凉、凉了热,树叶青了黄、黄了青。王子看得入了迷,早把卖柴的事忘掉了,就这样子一连看了数个日日夜夜,也没觉得饥饿。最后还是长者开了腔:“年轻人该回去了吧?”王子这才想起家中老母、妻子还在等他卖柴买米哩。他走出洞来,一看什么都变

了样。进洞时还是一个露水小集,“丹成”,出洞时变成了一个车水马龙、商贾云集的大城镇。不是看见北城门上的“丹成”二字,王子还不知道自己身在何处呢!摸摸自己的木柴、扁担已朽成了灰尘,就连斧头也锈成了铁疙瘩。

王子莫名其妙地朝着东北往家走,可到了自己的村子,却一人也不认得,一说是王子,许多年轻人掂棍就朝他打来:“王子是我们的祖先,你是个疯子,竟敢胡扯八道来骂人。”王子看无人收留,又要挨打,转身就跑。王子在前面跑,小伙子们在后边追,他围绕村子跑,绊倒爬起再跑,每绊倒一次起来便鼓起一个大土丘,不多时王家庄变成了丘岭地。这时村人才相信真是他们的王子爷回来了。想收留时,可王子又朝郸城跑去了。人们赶到郸城一问才知,王子已在郸城洛河桥上升仙成道了。

从此,郸城洛河大桥改叫“王子升仙桥”,王家庄也改名为王子庄。

后来,有人写了一首五言律诗:“王子去求仙,郸城入九天。洞中方七日,世上几千年。”千百年来,这首诗一直在豫东、皖北一带民间传颂着。

(王雪涛)

征稿启事

本版欢迎赐稿,来稿请寄 E-mail:zkwbfbz@163.com。



近日,2009年《大众摄影》杂志与湖南荆门共同举办的“荆门印象”全国摄影大展中,我市摄影家高建中的摄影作品《黄仙洞》经过专家评审的严格评选,从众多的摄影作品中脱颖而出,荣获三等奖。



柳位湘,字清如,工艺美术师,中国工艺美术学会会员,中国国画家协会会员,中国书画研究院理事,河南省美协、书协会员。从艺多年,擅长花鸟、人物。



书画摄影作品选



吴敬,国家一级书法家,现供职于周口市建委,兼任中国书画家协会理事、国家博物馆画廊客座教授、燕京书画院荣誉院长等。



李国印,河南省商水县人。系中国书画研究院常务理事、中国硬笔书法协会会员、河南省书法家协会会员、河南省作家协会会员、周口市诗歌协会理事。书法作品入选《中国书法年鉴》,获第二届“金鼎奖”全国书法美术大赛金奖、河南省书法双年展优秀奖。

