

“潜规则”是如何潜入高校的

□熊丙奇

中央音乐学院一名 70 岁知名博士生导师、教授自曝曾与一名报考该校博士研究生的女学生发生肉体关系，并收受该生 10 万元贿赂，以助其顺利考博。最终因女学生并未如愿读博，老教授担心女生将此事曝光，自己抢先向学校纪检部门坦白并退回赃款。事发之后，校方对该教授进行了“取消所有招生、教学和学术权力”的处罚，并立即向北京市教委等相关部门进行了报备。(8 月 15 日《新京报》)

这起由诸多吸引人眼球的关键词所构成的事件足以令人震惊。更令人忧虑的是，据一份音乐专业报纸报道，外界对此的反应也并不是

一味地表示愤怒，有不少人甚至对老教授给予了某种同情，因为类似现象并不鲜见。

高校的“潜规则”怎么会如此严重？笔者认为，主要原因在于，对潜规则熟视无睹，打击不严。就这起事件而言，目前的处理，还在校内。而事实上，老教授的行为，已经涉嫌受贿罪——即便他坦白交待、退还账款，但受贿的事实已经存在，而且受贿之后还为对方“办了事”，只是没有成功而已(如若成功，可能就永远“潜伏”下去了)，在进行校内处理之后，司法机关是否介入，还不得而知。进而，在一定程度上，造成潜规则大行其道，而逐步升级的潜规则，又容易制约现行学校管理制度的改革。

2006 年，内地女博士意图行贿香港城市大学教授取得试题和答

案，被教授告发，判入狱 6 个月及充公 1 万元贿款，在这起“天知地知你知我知”的事件中，教授为什么没有“潜规则”呢？笔者认为，这与大学实行的学术本位管理，强调教授的学术声誉，进而所有教授都注重自身的学术尊严、学术声誉，更有密切关系。

我国高校存在的潜规则，已经让不少教授名声扫地。让教授重新注重学术声誉，唯一的途径，必须是改革学校教育与管理学术管理制度，打破学术潜规则的“恶性循环”——没有学术管理(而是行政管理)，没有导师负责(而是大家共同负责)，没有学术声誉(只有学术利益)，潜规则很容易寻找到生长的空间。

就招生而言，公众从眼下的招生舞弊、索要钱财等“潜规则”中，担

心自主招生将让潜规则更疯狂，但是，真正的自主招生，却让“潜规则”透明而没有生长的空间——我国的研究生教育，实行“导师制”，但导师其实在招生、培养、就业中，难以对学生负责，招生时考生要参加统一入学考试，面试时是几个老师集中考核，培养中有学校若干文件与指标要求，而毕业答辩前有所谓的匿名盲审，也就是说，一名学生的最终培养质量如何，与导师的关系并不密切。

而真正的导师制，恰恰是导师用自己的学术声誉，为自己招录、培养的学生质量负责。提高导师的学术声誉，正在于实行真正意义的导师制——导师制的背后，则是学术本位管理，凸显学术共同体在学术规则制定、学术决策中的作用。

百姓观点

□王锦春

《周口晚报》报道：连日来，为迎接建国六十周年，周口市直众多单位组织人员高唱红歌，嘹亮歌声响彻周口大地。

红歌，主要指经典革命歌曲，如红军歌曲、抗日歌曲、解放歌曲、社会主义时期和改革开放时期的各类健康进步歌曲，此外，还包括世界各国革命经典歌曲。唱着经典歌曲，眼前仿佛闪现一片红色：五星红旗、激情燃烧的岁月……称经典歌曲为红歌，

红色的歌 绿色的歌

取其喻义，恰如其分。走进新时代，唱经典歌曲，既能感觉到神圣的红色，还能收获鲜明的绿色。

绿色带给庄稼丰收，带给树木成长。枯萎的叶子变绿，嫩黄的幼芽染绿，就是新的开始。同绿色一样，经典歌曲也代表着生命、生机、活力。一首首经典歌曲，跨越一个时代，走到今天，久唱不衰，仍为人们喜爱，人们从中获得了无尽的动力。唱着“义勇军进行曲”，唱着“没有共产党就没有新中国”，共和国走向新生，即将迎来六十华诞。“团结就是

力量”带给我们信心。“黄河大合唱”带给我们豪迈。一曲曲经典，让“革命人永远年轻”。

浓郁的绿荫，为人们提供了舒适、静谧的氛围，葱绿的大自然带来了宁静、和谐。同绿色一样，经典歌曲也代表着和平、安定、幸福。不少经典老歌赞美生活，吟唱幸福。“草原之夜”、“洪湖水浪打浪”唱出了生活的幸福。“让我们荡起双桨”、“歌声与微笑”唱出了天真快乐。“在希望的田野上”、“大海啊，故乡”描绘了家乡的美好。即使从战争的确烟

中创作的歌曲，如“松花江上”、“十送红军”、“在太行山上”、“英雄赞歌”，今天唱起来，想今追昔，也倍感“我们的生活比蜜甜”。

苍茫的树林，就是天然的大氧吧。人无氧不活，人无精神不立。经典歌曲也是心灵的氧吧，提供给人们“精神之氧”。愈是物质生活的丰盛，精神世间的浮华，精神的氧吧愈是重要。

为什么经典歌曲历久不衰？为什么经典歌曲响彻天空？它是红色的歌！它是绿色的歌！

媒体记者聚焦上海世博会项城防水人

□晚报记者 张猛

本报上海讯 这是项城防水人值得骄傲的日子。8 月 17 日，包括新华社、经济日报、解放日报、中国建筑业产业报、河南日报、河南电视台等 11 家媒体组成的“聚焦上海世博会项城防水人”采访团的 16 位记者来到上海世博会施工现场，采访报道项城防水人的劳动风采。

日前，本报和周口日报分别以通讯、消息的形式对项城防水目前发展状况以及项城防水走进上海世

博会的情况进行了详细报道。报道刊发后，中新网、河南日报农村版等多家媒体进行了报道转载。项城市委、市政府特意邀请了中央级和省级等 11 家媒体组成采访团，和该市相关部门负责人一同于 17 日来到上海世博会施工现场采访和慰问在此辛勤工作的项城防水农民工。

当日上午 9 时 30 分，记者们首先来到位于上海世博园区浦东一侧的世博会演艺中心施工现场。这里有河南信达防水保温有限公司上海分公司(以下简称河南信达)的 30

多位项城老乡正在紧张施工。娴熟的施工技术和整洁规范的施工环境吸引了记者们的短枪长炮，纷纷将镜头聚焦正在紧张作业的这些老乡们。

据该项目部的项城贾岭籍负责人刘东良介绍，由于近期上海多雨水天气，工期进度有所延误，估计两周时间该项目能全部完工。“项城防水的施工进度和质量都达到我们工程要求，信誉也好，给工程承包方管理层留下了很好的印象。”世博演艺中心项目生产经理孙智浩评价说，他和河南信达已经合作多次，今

后还会继续与他们合作。采访中，项城市委有关领导为项城老乡送去了毛巾、矿泉水等慰问品。

随后，记者们又来到位于上海世博会园区浦东区块东北角的上海世博村，这里有 9 万多平方米的防水工程，由项城农民工历时一年多施工已于今年 5 月份完工。该项目的项城籍负责人李东方告诉记者，上海世博会许多防水工程虽说不是项城的防水公司承包的，但有许多工程都是项城农民工施工的。

萧士栋：语文教研的拓荒人

□晚报记者 付永奇 整理

萧士栋（1929 年 10 月—1989 年 5 月），项城市秣陵镇人。全国“教学法下乡”的首倡者，教育家陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的忠诚实践者。

萧士栋自幼聪慧过人，因博闻强记而得“神童”之誉。1944 年，他以学区第一名的成绩考入省立淮阳师范。1946 年，年仅 17 岁的萧士栋写出《论家庭、社会与学校教育的关系》等一批优秀论文，并相继发表于《开封青年报》等报刊，以才思敏捷、论辩严谨和文风犀利享誉中原文苑，“豫东才子”的雅号也悄然传开。

1947 年秋，萧士栋开始了他的语文教育事业。他以开封师院(今河南大学)《教学业务通讯》为阵地，陆续发表了《如何领会与贯彻语文教学目的》、《中等师范语文教学面向小学的做法》等 40 余篇教

学论文；完成了《中师语文教学法》一书的纲目和部分书稿的写作；以培养学生的听、说、读、写、思五种能力为宗旨，创立并实践了“咨询教学法”。1957 年初，萧士栋在商丘地区（当时淮阳县归属商丘地区）中学语文教学经验交流会上，折服众多名师，成为众目聚焦的热点，当选地区语文教研中心组副组长。

1958 年初，萧士栋被送往国营淮阳农场劳动改造。为探求对“反右”的困惑，他精读深研马列原著和《毛泽东选集》等书，苦苦求索着答案。为排遣“改造”的孤寂，他反复咀嚼消化大批古今文学名著和语文业务书籍，并写下十几万字的《语文札记》。

1978 年 9 月，萧士栋恢复工作，先后任周口师专教务长、学报主编、市政协委员、省政协委员等职务。1980 年，周口地区中学语文教学研究会成立，萧士栋被一致推选为首任会长。1983 年 3 月，周口

地区中语会在沈丘县召开第二次年会，提出“以农村初中为教改突破口，开创语文教学新局面”的会议议题，并在总结报告中提出 5 条改革措施，后在北京《中学语文教学》发表。

1985 年，他领导创办了周口地区解放以来的第一份铅印报纸《作文月报》，并任总编辑。1985 年 3 月，他在省政协五届三次会议上作《新时期农村教育的现状与对策》的专题发言，针对农村教育现状提出了十项对策，引起强烈反响。他陆续发表了《要致力于教学法下乡的工作》、《迅速改变农村语文教育现状》等十几篇论文，对“教学法下乡”的学术主张进行深入地理论探索，先后奔赴周边县乡，为农村语文教师讲学 60 多场次，被全国语

文界誉为“异军突起的教学法下乡派”代表。1988 年，他带领中学语文教学研究骨干成功地举办了中国文章学研究会第六次学术年会，吸引全国 30 多位著名专家到会。

萧士栋一生读书、写作，为后人留下了一笔宝贵的文化遗产。《初中语文教学法举隅》(与曾祥芹先生合作主编)形成了科学实用的语文教学法体系；《语文教学能力论》(与曾祥芹先生合作主编)构建了语文教学能力的纵向、横向、立体“三维”结构和“十能”体系；《中学语文教学法教程》(主编)作为河南省高师文科教材之一；《中学语文教材教法》(主编)作为中南六省区师专通用教材，奠定了萧士栋在语文教学法领域的科研主师地位。



漫画世相

发烧死

□王启峰

又是在云南，又是在看守所，又是一个人的死亡。上次，云南青年李莽明死在看守所，警方称其“躲猫猫”时撞墙致死。这次是王树坤。昆明苏凤村村民王树坤因斗殴被刑事拘留，19 天后死亡。警方在初步调查后通报称，此人在看守所内出现发烧、四肢无力等症状。(8 月 12 日《广州日报》)

警方的通报引来网友诸多质疑，“发烧死”迅速蔓延网络。“今天你发烧了吗？”这句看似无厘头带有戏谑性的话，投射出网友对权力部门的不信任，也蕴涵着对更多事实的渴求。

河南江油寒门骄子台湾行 樊云霄 成我市唯一代表



樊云霄(左)与代表团成员在台湾日月潭的留影

□晚报记者 马治卫

本报讯 商水县平店乡的樊云霄，因综合素质好，曾出席过我省学生联合会第八次代表大会。日前，她又光荣参加了由团省委、省广电局、省青联等单位联合四川省江油团市委共同开展的“河南江油寒门骄子台湾行”活动，成为我市唯一入选的代表。“去台湾交流学习后，我更感到我们祖国的伟大！”昨日，刚刚回到家乡的樊云霄对记者说。

为促进河南、江油、台湾青少年相互了解，增进友谊，团省委、省广电局、省青联等单位联合四川省江油市委公开选拔一批寒门骄子，暑假组织他们赴台湾开展交流及“走进宝岛台湾”考察等活动。此次活动共招募 20 名青年学生，其中，学生代表 15 名，河南省 11 名、江油市 4 名；青年典型代表 5 名，河南省 4 名、江油市 1 名。

在周口中英文学校就读的商水县平店乡学生樊云霄，2006 年，曾光荣地出席了我省学生联合会第八次代表大会。去年被获评“周口市优秀共青团员”。今年 5 月，经过笔试、面试选拔和网络公示后，樊云霄最终被确定为“河南江油寒门骄子台湾行”成员，成为我市唯一入选的学生代表。

樊云霄介绍，8 月 8 日上午，他们在郑州参加完欢送仪式后，从香港转机到了台湾。到台湾后，在中华青少年教育研究发展协会负责人的带领下，他们与台湾学子进行了广泛的交流，还参观了台湾故宫博物院、日月潭等景点。“我着重介绍了国内的人文历史，给他们讲述了祖国日新月异的变化。”樊云霄说，与台湾学子交流后，她更加热爱自己的祖国了。