

上海个唱,与温拿五虎、纵贯线竞争

草蜢邀来“梅姐”“哥哥”对戏



资料图片

本报综合消息 8月29日,香港老牌组合草蜢将登陆上海大舞台,延续今年上海舞台的怀旧主题。草蜢坦言,温拿五虎、纵贯线不久前来上海打前站,虽然给他们带来不小的压力,但他们已准备好“杀手锏”——请来“梅艳芳”、“张国荣”助阵。

各自单飞亲如兄弟

近十年来,香港乐坛的持续低迷让不少老牌组合和艺人面临转业,像温拿五虎各自投身商海,一度淡出歌迷视线。而草蜢组合距离上一次来上海开唱也已有十余年的光景,期间内地歌迷很少获悉三人的情况。蔡一智透露,除了每年集中在一起开个唱以外,平日里他们都有自己的工作。苏志威在电视台拍戏和主持;蔡一杰会去打碟,担任一些活动的DJ;蔡一智则在帮其他艺人写歌和文案策划。

蔡一智表示,虽然三人大多数时间都是各自单飞,但感情却很牢固。“我们一出生就是邻居,大家几乎从1岁就认识了,相处几十年都没有问题,就好像兄弟一样相处。虽然有时候会为一一些小事情吵架,不过我们都是对事不对人,把想法讲出来,看哪一个更有道理。”而他们也认为,这也是他们能保持20多年不离不弃的主要原因。

上海个唱特别制造

梅艳芳和张国荣在草蜢的演艺经历里是不可或缺的两个人物,而今斯人已去,草蜢将通过翻唱他们代表作品的方式重新激活观众的记忆。草蜢说,这是专门为上海个

唱准备的一个环节,这些作品他们香港的演唱会上都未表演过。

梅艳芳与张国荣在舞台上的雌雄莫辨也是草蜢舞台表演的招牌之一,草蜢三人都坦承自己“很爱漂亮”：“男艺人未必不能像女艺人那样爱漂亮,爱美是人的天性,我们觉得舞台上的草蜢是男女不分的,重要的是把最好的一面、最漂亮的面孔和身材呈现给大家,如果是演绎柔情的歌曲,我们就会比女人表现得更温柔。”而年过四旬的他们仍然能保持一副好身材,也是他们相互比美的结果,“我们健身都是各练各的,生怕自己的身材差会被另外两个人笑。”

香港个唱获好口碑

对于即将到来的上海个唱,三人表示虽然观众会对他们产生一些陌生感,但他们相信只要音乐声一响起,所有的人都会融入其中。“我们从2005年起每年都会在香港做系列的演唱会,专业人士都对我们有很高的评价,所以观众可以放心,一定会欣赏到视觉、听觉水平都很高的一场秀,尤其草蜢是以表演舞曲、快歌出身,所以上海的演唱会肯定会让大家的眼晴都吃‘冰激凌’。”

不仅有质量保证,草蜢也承诺演出时间不会少于3小时,“如果现场反应很热烈,我们会增加返场的时间,我们的体力绝对没有问题。”此前,他们在新加坡的演出则创下了返场六次的纪录,而他们也希望通过这次难得的上海之旅能再破纪录。

(柳威)

发新专辑《孟庭苇的炎夏》

孟庭苇转型轻摇滚

本报综合消息 孟庭苇前天现身北京某会所,出席其全新专辑《孟庭苇的炎夏》的亚洲首发会。这是孟庭苇首次担当制作人,并尝试轻摇滚的曲风。据悉,孟庭苇的北京演唱会将于今年12月12日,在首都体育馆举行。

发布会以专辑中的首波主打歌《飘》开场,孟庭苇和专辑制作人夏炎均以一袭黑衣出现。随后,孟庭苇一口气演唱了《谁的眼泪在飞》、《你究竟有几个好妹妹》、《风中有朵雨做的云》和《羞答答的玫瑰静悄悄地开》等四首经典老歌串烧。唱

片公司高层为孟庭苇开出了一张支票,承诺一年之内为孟庭苇开办至少20场演唱会。

首次当制作人,孟庭苇坦言压力很大。她表示,最难的是要从制作人的角度,严格和理性地要求自己。对于主打歌《飘》的轻摇滚风格,孟庭苇笑言专辑中收录的已经是比较收敛的版本,之前在录音室里尝试过更为摇滚的唱腔,甚至连录音师都无法接受。据悉,新专辑的收入还将延续2005年《红花》以来的做法,全数捐作慈善用途,但目前还没有具体的接收单位。

(蔡立)

明年电视剧将大打世博牌

上海题材电视剧热拍

本报综合消息 2010年5月,世界博览会将在中国上海举办。日前,一批以老上海为背景题材的电视剧纷纷杀青,做好了向世界游客充分展示“东方巴黎”多彩魅力的准备。

“老上海”作品将很抢手

对于各家电视台来说,收视率是生存的关键。紧贴时事,紧抓热点题材,都将是电视剧赢得高收视率的关键。央视文艺中心影视部主任汪国辉表示,对于题材好、内容好、演员好的电视剧,包括央视在内的电视台都会舍得花大价钱购片,中央电视台2010年的购片费用总体上还是会有提高的,“2010年5月,世界博览会将在上海举办,世界的目光都会聚焦在上海、关注上海。而明年的上海世博会也会出现‘文化签

约’等单元的内容,一大批关于‘老上海’的影视剧作品将成为最炙手可热的抢购目标。”

电视台关注上海题材剧

据悉,目前众多有上海元素、上海风情、上海题材的电视剧正在热拍中,诸如《上海,上海》《大侦探》要么正在拍摄,要么已经杀青,目前电视台对这些电视剧都相当关注。刚刚杀青的《南城遗恨》剧情充满悬疑、饱含上海风情,也受到众多电视台的热捧。该剧制片人陈伟就表示,“我们希望借助‘世博会’的快车,让世界各国的游客都来关注中国文化、老上海文化,弘扬民族精神。”据称,这部由当红影星李宗翰、王艳、寇振海等艺人出演的电视剧,将成为上海世博会的献礼之作。

(华商)

陈冲搭配冯远征出演《人到中年》



两位演技派配合默契。

本报综合消息 前天,由导演斗琪执导,陈冲、冯远征、梁丹妮主演的电视剧《人到中年》在北京举行看片会。首次曝光的片花中,陈冲和冯远征演夫妻非常合拍,携手应对中年危机的戏感人至深,不少观众都为之落泪。冯远征说:“我和陈冲都是因为有感于中年危机才接的这部戏,我们在生活中也同样时时刻刻遭遇着中年人的困惑,所以演起来很默契。”

1982年潘虹、达式常主演的电影《人到中年》感动了一批中国观众。虽然都以“人到中年”命名,但冯远征表示,这部剧与电影相差甚远,“这部戏把镜头对准当下中年人,把他们要面对的林林总总的压力、

问题与危机浓缩到了一起。比如赡养老人、教育孩子、还高额房贷、情感危机等,会引发中年观众的强烈共鸣”。

在剧中陈冲饰演妇产科医生田文洁,和冯远征饰演的贺立群是夫妻。冯远征在《不要和陌生人说话》中扮演的暴力丈夫安嘉和给观众留下了深刻的印象,在《人到中年》中他却沦为家庭中的弱势一方。冯远征介绍:“妻子的工作比他好。他又是一个老好人,谁都不想得罪,像这样的中年男人在生活中有很多。”

据悉,该剧将于8月29日在北京电视台影视频道黄金档首播。

(赵楠)

《乐火男孩》即将上映

选秀明星银幕光荣绽放

本报综合消息 由快男13强担当的中国首部数字3D立体电影《乐火男孩》17日在北京举行了电影原声音乐公布暨官网上线活动,媒体、院线代表和网友等300多人观看了全片。很多人对快男们的银幕表现惊喜万分,“每个人的表演都非常真诚,每个人在演过电影后都拓宽了自己的路。”有网友这样表示。

“选秀”虽然带动了整个娱乐产业的发展,但一直以来选秀艺人在内地的发展都举步维艰,不是被称“山寨”就是被说“草根”。《乐火男孩》从开拍起便倍受争议,大部分

媒体并不看好这部电影,但事实上,这部电影却让观众们意外的收获了来自电影中那些青涩的年轻演员们所带来的感动和惊喜,他们青涩的表演反而让这部青春电影格外真实。

在这个大片云集的暑期档里,《乐火男孩》是一部几乎被忽视的作品,因为它太不起眼了,没有明星大腕,也没有名导巨制。但这部电影,或许将会开创中国青春偶像电影的新地标,也极有可能成为了我们这个夏天最大的“黑马”!

(小于)

冯巩领衔广播艺术周

本报综合消息 中国广播艺术团第六届艺术周将于9月2日至6日在北京保利剧院举行,此次活动是庆祝新中国成立60周年系列活动之一,届时冯巩将率领诸位艺术家为观众带来歌舞晚会、相声专场、音乐会等五台节目。

中国广播艺术团艺术周是2003年中国广播艺术团与中国电影乐团联合推出的节目品牌。据悉艺术周的《越来越好——新相声小品专场晚会》中,冯巩将率新人老将齐登场,为观众们带来一场相声演出,演员包括李金斗、李建华等。

此外,艺术周还包括《春华秋实——大型民族音乐会》和《“大海啊故乡”——王立平影视作品音乐会》等音乐会。后者将邀请歌唱家廖昌永、莫华伦以及黑鸭子组合献唱,届时音乐会将演绎《驼铃》、《少林寺》、《大海啊故乡》等王立平的代表作品。

(王名)

《爱有来生》换档期

本报综合消息 原定8月26日七夕情人节公映的电影《爱有来生》前日宣布撤出暑期档,延迟至9月初上映。该片导演兼主演俞飞鸿表示,由于第一批拷贝洗出来时,发现光色和她在泰国做完的标准拷贝有距离,为了让观众真正体会到电影中的美景和真实情感,她宁可自己花钱,推迟该片上映也要重印这些拷贝。

由于电影的延期上映,原定18日在北京举行的首映典礼已经延期,而原定于21日开始的全国巡回宣传还没有确定最终日期。(刘云)

■ 捷报频传 ■

《中国姑娘》摘洛迦诺金豹奖

本报综合消息 北京时间8月16日凌晨,第62届瑞士洛迦诺电影节闭幕,由中国新锐女导演郭小橐执导、曾主演过《盲山》的黄璐主演的《中国姑娘》一举摘得洛迦诺电影节的最高荣誉——最佳影片金豹奖,并获9万瑞士法郎的奖金。《中国姑娘》由英国、德国、法国联合出品,在英国伦敦与中国重庆两地辗转拍摄,讲述了由黄璐饰演的中国重庆姑娘李梅从乡村走向超级城市的漂泊故事。

(历历)

《纺织姑娘》入围蒙特利尔电影节

本报综合消息 据报道,将于8月27日开幕的第33届加拿大蒙特利尔电影节近日通过官方网站公布入围影片名单,共有两部华语片入围,分别是入围主竞赛单元的王全安执导,余男主演的《纺织姑娘》,以及入围处女作单元的王洪飞、白海滨执导,大陶红首次担任监制并主演的《米香》。

据悉,《纺织姑娘》延续了导演王全安对中国现实的关注,以强烈的戏剧方式表现出特定群体的生存状态,讲述处于巨大社会变革中的纺织女工喜怒哀乐的故事。主演余男饰演西安东郊的纺织厂女工。

大陶红监制并主演的电影《米香》,根据傅爱毛的小说《嫁了》改编,讲述主人公四川女人米香迫于生存压力,嫁给了相貌丑陋的矿工王坨子,但她却希望王坨子能死于矿难,让她拿到抚恤金。而王坨子对她的真心实意让她开始对这个丑陋的男人产生了感情。

(孙琳琳)