

弃大牌用新人 《勋章》昨晚首播

陈家林：贵的不一定是对的

本报综合消息 昨晚，一部号称“电视版《集结号》”的军旅题材剧《勋章》将在安徽卫视第一剧场独家首播，该剧是编剧林和平、导演陈家林与制片人张虹娟联手打造的第三部平民大戏。前日，这一著名“铁三角”携主演林熙越、潘雨辰、沈晓海现身合肥为该剧宣传造势。曾推出《末代皇后》、《武则天》、《唐明皇》、《康熙王朝》等历史大戏，并捧红姜文等大牌明星的导演陈家林，此番转型军旅题材，却启用了不少新人，剧中鲜见大牌明星的身影。对此，陈家林直言，当下大牌演员要价普遍太高，自己已请不起了。

《集结号》为“正名”，《勋章》讲“放弃”

在这部曾被冠以“电视版《集结号》”的电视剧中，主人公马宝才与《集结号》中的“谷子地”确有不少相似之处——经历过全连阵亡、与部队失去联系后归隐故里、为了一个心愿坚守一生。对比两部作品的不同，编剧林和平的回答言简意赅，“《集结号》是讲‘正名’，我们是说‘放弃’，而且剧中对那种信仰的渴望会解释得更详细”。

原来，剧名虽然是《勋章》，但讲的却是一个“放弃勋章、忘记功勋”的故事。主人公马宝才本是个江湖艺人，参军后改名赵长林，他历经了抗日战争、抗美援朝，成长为特级战斗英雄。在抗美援朝的一场坚守战中，他所在的连几乎全员阵亡，他没有去找老部队，而是放弃了各种待遇回家乡当农民。为纪念战友，他种了一山的树，并默默守着这片树林度过后半生。

谈到剧本创作的缘由，林和平透露，大约 2000 年前后，自己在报纸上看到一则新闻，说吉林有一个义务造林的农民，竟然是抗美援朝志愿军前线总指挥部寻找了几十年的特级战斗英雄。这使得他被深深震撼了，决定以此为原型写个剧本。2002 年他完成了剧本提纲，当时的名字叫《永不褪色的勋章》，以 5 万块钱的价格

卖给了北京一家影视公司。直到 5 年之后，这个剧本才成熟并开拍。

明星片酬涨得快，观众看多了也会烦

尽管早已是圈中备受尊重的“老爷子”，尽管“荣升”电视剧导演工作委员会首任会长，但自打改走平民现实题材路线后，陈家林的创作班底似乎距离“明星”越来越远了。这次《勋章》的男一号是与他有过几次合作的演员林熙越，虽然林熙越看着有点面熟，但很多观众还是叫不出他的名字；另一位男主角沈晓海虽然拍过不少武打戏，但让观众能记得住的还真没几部；女主角玉秀的饰演者潘雨辰在圈内小有名气，也拍过《绝不放过你》、《大江东去》、《刻骨铭心的爱》等，但依然很难被归入一线红星的行列。相比陈家林当年拍摄《武则天》时云集了刘晓庆、陈宝国、鲍国安等大腕，《勋章》的确有点星光黯淡的感觉。

谈到为何大胆启用如此之多的新人时，手头掌握大量明星资源的陈家林却首先诉起了苦，“现在什么都涨价，大腕明星的片酬涨得更高，而我们拍戏的收购价格却不涨，留给我们的创作成本越来越少，我们请不起大腕啊！再说，国家每年都会培养大量的表演人才，但却有很多人演不上戏。我们不给他们机会，谁给他们机会呢？不要以为请大腕演就是好事，观众看多了也会烦。”陈家林还举例说：“当初我拍《末代皇后》，姜文还没出名呢！选演员，没有身价之分，只有选对和选错两种结果。”

据了解，《勋章》的成本是一集 40 多万，这在国产剧中只能算是中档水平，但不少一线明星的片酬早已突破 10 万一集，这无疑让严控成本的制片方难以接受。“我们这部剧大部分的钱其实都花在战争戏、烟火、道具上了，像子弹每颗就 8 元钱，演员拍戏时往往就打疯了，这边导演都喊停了，那边枪还在响，我们心疼啊，这打出去的都是钱啊！”制片人张虹娟在一旁补充。
 (柳威)

电视剧《牡丹亭》开拍

沙溢、孙菲菲主演



本报综合消息 说不上是昆曲的走俏带热了《牡丹亭》，还是《牡丹亭》这个如梦如幻的古老故事给昆曲添了助力，总之，在《牡丹亭》岁月上演，常受追捧之际，京剧、话剧、舞剧、音乐剧也相继出炉，前天，电视剧版《牡丹亭》也举行了开机仪式。稀奇的是，在《武林外传》中搞笑出演“白展堂”的青年演员沙溢饰演

柳梦梅，女一号杜丽娘倒是中规中矩，由一袭古装便娇媚明艳的孙菲菲担纲。

由于生病，孙菲菲没能出席开机发布会，沙溢的形象偏差便成了话题中心。《武林外传》后，沙溢都不否认，自己一出场就带着喜剧味儿，为了转型，他演过大反派，借助一副框架眼镜逼出内心的阴郁，他也演过不苟言笑的钢铁军人，抿着嘴、横着眼时刻不得放松。然而，反复重播的《武林外传》、《炊事班的故事》这样的情景喜剧让他的一切努力又重归原点，提起沙溢，人们首先想到的还是白展堂。

这次，能否驾驭命运多舛的柳梦梅？沙溢乐呵呵地打保票：“其实我本人也是看起来有书卷气，但内心并非一介书生。‘柳梦梅’虽然外表是个文弱书生，骨子里也是个纯爷们。”为了恶补《牡丹亭》的历史，感受其文化底蕴的滋养，以前只知“游园惊梦”的沙溢特意在央视戏曲频道看了遍昆曲《牡丹亭》，“没想到我竟然被感动了。以前一点也不喜欢戏曲，觉得咿咿呀呀太没劲，但是那次我突然发现原来把念白故意拉长，是对情感最好的宣泄。”
 (金维)



导演陈家林(资料图片)



《勋章》海报

■简讯

《北平战与和》月底登陆央视

六小龄童变胡适

本报综合消息 由中国电视剧制作中心拍摄制作的电视剧《北平战与和》将在本月 24 日央视 8 套黄金强档播出，该剧由《亮剑》导演张前执导，广大观众熟悉的“孙悟空”六小龄童在剧中扮演北大校长胡适先生。

电视剧《北平战与和》是为庆祝新中国成立 60 周年和北平

和平解放 60 周年而拍摄制作的，该剧表现 60 年前北平解放前后，那段错综复杂、瞬息万变的时局。

剧中的周恩来，仍由观众熟悉的特型演员刘劲担纲，毛泽东一角则由李克俭饰演。此外，“孙悟空”六小龄童在剧中出演北大校长胡适一角。
 (东方)

电影《狼图腾》启动

《情人》导演阿诺操刀

本报综合消息 前天，由北京紫禁城影业投资部电影《狼图腾》启动仪式在北京举行，曾执导过经典影片《情人》的法国导演让·雅克·阿诺倾情加盟，出任该片导演。电影《狼图腾》翻拍自同名小说，作者姜戎根据他在草原 11 年的生活感悟，描述了有关人与自然、人性与狼性、狼道与天道的故事。该书在中国大陆发行 300 余万册，并被译为 30 种语言在全球发行。

据悉，片方早在四年前就开始筹备《狼图腾》，其间先后接触了众多一线影人，但由于该题材的特殊难度，始终没有理想的人选。当片方将法文版《狼图腾》送到导演让·雅克·阿诺手上后，阿诺没等读完就激动地表示要拍这部电影。阿诺透露，在拍摄前期将计划用三年时间饲养几十头草原狼和上百头黄羊，此间的动物原生态录像记录，将是未来影片故事的素材。
 (张菲)

电视人紧急大行动

今晚赈灾晚会将再现手足情

本报综合消息 “莫拉克”台风使台湾遭受了 50 年来最严重的灾害，为展现大陆同胞对台湾同胞的手足情、同胞爱，东方卫视将联合江苏卫视、浙江卫视、湖南卫视、深圳卫视举办《“跨越海峡的爱心”——大陆同胞援助台湾“莫拉克”台风受灾同胞赈灾晚会》。晚会将于今晚 19 点 35 分进行直播，主会场为东方卫视设在北京和上海的演播室，南京、杭州、长沙、深圳、成都等地将设立直播点，并连线台湾，反映各地民众踊跃捐款捐物的情况。

晚会将邀请张艺谋、陈凯歌、冯小刚等著名导演，成龙、章子怡、李连杰、周迅等演艺明星，郎平、姚明、郭晶晶等体育明星到场助阵。大陆、香港、台湾地区的曲艺、音乐、文化界等各界人士都会以多种形式参与。王宝强、徐若瑄等明星还将在晚会现场负责接听热线电话，正在比赛中的“东方天使”也将奔赴演播现场，为赈灾出力。
 (刘云)

■新歌推荐

周迅《爱恨恢恢》

本报综合消息 继《北京欢迎你》之后，林夕、小柯再次携手为周迅打造了单曲《爱恨恢恢》。歌曲方面旋律的走向依然是小柯的琅琅上口抒情范儿，编曲方面也是大弦乐+军鼓+电钢琴很保险、很煽情的标配。林夕的词值得一提，让刚刚经历感情变故的周迅演唱更加让人印象深刻：“有些恨，剜骨扬灰不后悔。有些爱，逃不出天网恢恢。”
 (李丽)

周杰伦首次为内地女歌手写歌

本报综合消息 长得有点儿像混血儿的王澜霏是地道的北京女孩，从英国设计学院毕业后回国。因为一直有从事音乐的梦想，所以没有去做设计工作，而是选择了与太合麦田和索尼音乐合作。

作为两家唱片公司力捧的年度新人，王澜霏即将发布首张 EP《寂寞河流》。王若琳的父亲、音乐人王治平担任制作。主打歌《寂寞河流》由周杰伦谱曲，方文山填词。据称这是“杰伦文山”组合首度联手打造内地新人。这首歌已被电视剧《船娘雯蔚》选为片头曲。为了突出自己的设计特点，王澜霏的首轮形象宣传选择了与某时尚杂志首席摄影师、造型师合作，她的 MV 也请来王岳伦执导，张亮、李子峰等模特出演。
 (小于)

大张伟单飞后越走越“雷”

本报综合消息 《霹雳狂花》是大张伟单飞后的第一张个人专辑。在音乐部分集成了上世纪 50 年代以来的复古音乐元素，融合了乡村、电子、摇滚等多种风格。此外，大张伟还把无厘头、翻玩 KUSO 融入其中，再加上他亲自选出的“雷舞团”的帮衬，有种“不雷不罢休”的势头。

唱片公司认为，由于大张伟对音乐良好的领悟力和创造能力，特别是“深刻饱满的音乐记忆点”构成了这张专辑好听、耐听的骨架。专辑 12 首歌曲都各有卖相。最“雷”的是，除了音乐内容，专辑还附送 DVD。
 (王名)