

“说唱剧”《解放》发布神秘“凤冠小脚舞”

张继钢老有新花样



“凤冠小脚舞”展示

本报综合消息 昨天,名导张继钢的新作——“说唱剧”《解放》完成合成彩排启程进京,9月1日起在国

家大剧院上演六场。到底什么是说唱剧?此前张继钢已有过解释,但口头描述依然不免让人“雾里看花”,于

是主办方又特别策划了一场“说唱剧”式的发布会,诙谐睿智的说书人、风情万种的“小脚舞”和火辣辣的山西民歌在发布会上逐一亮相,让人们对此种融说书、舞蹈、民歌、戏曲于一体的新颖艺术形式有了感性认识。

剧中的说书人——51岁的山西民间艺人尹海鹏身着长袍,惊堂木一敲,有模有样地“客串”起了发布会的主持人,更提前“曝光”了剧中不少的精彩段子。在《解放》正式演出时,说书人和小徒弟也将用这种方式串联全剧,届时“老猫炕上睡,一辈传一辈”,“有肚子不愁养,有苗不愁长”,“山高有盼头,路远有奔头”……大量来自田间地头的民间谚语,顺口溜都将成为说书人的素材,展现出浓浓的民间特色和地方风味。既听戏,又看戏,让观众们看得明白,品着有味儿。

作为张继钢的“拿手好戏”,舞蹈依然是《解放》全剧的一大看点,此前剧组就曾透露剧中舞蹈大部分功

夫全在脚上,在发布会上,“凤冠小脚舞”终于揭开神秘面纱。在优雅的梆子声中,五位身着凤冠霞帔的舞蹈演员以水袖遮面鱼贯而出,头上珠冠颤动,每人足上那对鲜红鲜红的小鞋极为抢眼。如何在舞台上把演员的大脚变成名副其实的“三寸金莲”,一直是剧组秘而不宣的“谜题”,但记者们还是发现了“小脚”的玄机,原来这玄机不在脚上,而在鞋上。所有的舞鞋都是特别设计定制的,鞋尖部分与正常的鞋子相仿,但在脚掌前端则进行了“隐秘”的支撑,巧妙地通过视觉错觉造就出一对对“三寸金莲”。整个表演过程中,舞者其实是在“踮着脚尖”跳舞,这种“另类芭蕾”需要极强的足腕力量来支撑,普通人穿上这种特制的“小鞋”后,连站立都困难,更别提跳舞了。“我们从四月份就开始了穿‘小鞋’的训练,几个月下来真真切切地感受到了小脚女人的痛苦,也会体会到这种解放实在太伟大了。”舞蹈演员表示。(罗颖)

重拍海岩“三部曲”

江苏卫视全国觅“安心”

本报综合消息 海岩的《玉观音》、《永不瞑目》和《拿什么拯救你,我的爱人》三部经典剧作拍摄时间还不长,但现在已传出了江苏卫视即将翻拍的消息。据悉,海岩本人将担任“三部曲”艺术总监,而演员则将全国海选。

《玉观音》、《永不瞑目》和《拿什么拯救你,我的爱人》,可谓电视剧精品佳作,也是海岩剧的三大巅峰作品,不但创造了高收视率,还捧红了陆毅、孙俪等。此前有消息称,江苏卫视将改编并重新创作“海岩三部曲”,记者近日获悉,海岩将全程参与三部曲的编剧和拍摄工作,是整个项目的艺术总监。

执导了江苏卫视去年收视冠军剧目《艰难爱情》,作为原版“安心”孙俪指导老师的田有良,将成为新版《玉观音》的导演。他表示,男女主角都将通过海选产生,无论新人或当红艺人,唯一的要求就是“适合”,而日前在江苏卫视七夕情人节大型文艺晚会《爱的盛典》上,剧组正式向全国发出“爱的寻觅”,为新版海岩剧寻觅“安心”和“肖童”两个最重要的角色。

与此同时,此前被曝出演“安心”一角的新人饶敏莉,确实已经成为候选人之一。“安心”的竞争极其激烈,包括主演《南京!南京!》的江一燕,主演《太阳照常升起》的周韵等演员也前来试镜,而因该角色成名的孙俪也表示愿意再演“安心”,一是对剧本全新改编的好奇,另一个也是想弥补当初的不足,欲再创经典。(张菲)

《复婚》天津开机

陈小艺许亚军演绎中年版“过把瘾”

本报综合消息 前日是中国的七夕情人节,由华谊兄弟传媒出品,陈小艺、许亚军、胡可联袂主演的中年情感大戏《复婚》,在天津新意风情街开机。本片选在七夕开机,正契合了该剧的故事情节。制片人透露,该剧将围绕“复婚”这一主题,倾情打造一部中年版的《过把瘾》。

据介绍,剧中几个年近四十的人,虽然已经到了不惑之年,可依旧为情所惑,为爱疯狂,他们深陷在情感的泥沼中无法自拔。与《过把瘾》相比,《复婚》少了几分年少轻狂,多了几分人生况味,但其间不乏剧烈的冲撞和起伏跌宕……众多情节和细节,都会给人以意料之外、情理之中的惊叹和艺术享受。(历历)

《木兰花》萧蔷变身功夫女警

本报综合消息 有台湾第一美女之称的萧蔷,前日专程赶来广博会为《木兰花》助阵,引来大批围观人群。虽然在剧中演绎了一位神勇的女警察,但萧蔷当日还是以一身露肩灰色长裙的柔美形象出场。萧蔷告诉记者,她在剧中要上山入海、爆破百层高楼、水中闭气长达数分钟,并且在开拍之前还接受了“魔鬼式训练”,包括开枪、擒拿、刀法等。而此次拍摄《木兰花》也让萧蔷仿佛觉得自己是个有功夫的女打手,因为该剧融合了日本颇受欢迎的《探侦事务所5》及好莱坞的《霹雳娇娃》的情节特色,剧中个个美女都是能翻能打的高手。(刘云)

《小牛向前冲》央视开播

本报综合消息 前天,由央视动画有限公司出品的大型系列动画片《小牛向前冲》,在北京梅地亚中心举行首播仪式。据介绍,主人公大角牛这一卡通形象已经入选第十一届亚洲艺术节吉祥物,并成为内蒙古鄂尔多斯市的形象标识。

已于前日在央视1套《大风车》栏目开播的《小牛向前冲》,是一部体现励志、倡导不怕困难、不怕挫折、勇往直前“小牛精神”的大型系列片。据了解,主人公大角牛的卡通形象是历时3个多月,从数百份来稿中遴选出来的,这种开放性的成功运作在我国动画原创实践中尚属首例。由于大角牛形象生动活泼,其卡通形象已经入选第十一届亚洲艺术节吉祥物,同时还被内蒙古鄂尔多斯市选定为该市形象标识。

在首播仪式上,著名歌唱演员谭晶演唱了该剧片尾曲《牵着梦想的手》。出品方透露,截止本月25日,已有多家卫视及地方电视台购买了该剧的播出权。该剧的图书已由浙江少儿出版社出版发行,将与该剧同步上市。(王铮)

吴宇森将拍《剑女江湖》

本报综合消息 前日制片人张家振向外界透露,由吴宇森监制、苏照彬导演的武侠片《剑女江湖》将于10月底在上海开机。有意思的是,吴宇森女儿吴安吉(Angeles Woo)将在片中扮演女杀手,用实际行动支持老爸的电影事业。据张家振介绍,《剑女江湖》男女主角分别为韩国演员郑宇成和杨紫琼,此外王学圻、大S、余文乐、林熙蕾等群星也加盟其中。

张家振介绍,《剑女江湖》将和内地小马奔腾等公司合作,投资将达到人民币1亿元。武侠片是吴宇森和张家振多年的愿望,此番能在内地开拍该片,连远在美国的吴宇森女儿吴安吉也赶来客串,将扮演一名女杀手。张家振介绍说,吴安吉在美国学过功夫,因此扮演女杀手对她来说并不是件难事。(杨林)

《苦竹林》改名为《我的唐朝兄弟》

胡军姜武演江湖大盗



“强盗兄弟”姜武(左)和胡军

本报综合消息 曾执导过影片《烽火》的新锐导演杨树鹏执导的新片《苦竹林》前日举行更名和海报揭幕发布会,主演胡军和姜武等出席,二人在片中饰演了一对江洋大盗。片方宣布影片正式更名为《我的唐朝兄弟》,即将于10月上映。《我的唐朝兄弟》曾在第十一届

上海电影节中获得“最具投资潜力”大奖。影片讲述了唐朝时期,两个强盗结伙做贼20年从未失手,然而却在一次行动中改变了命运。胡军和姜武扮演这两个无赖的强盗。导演杨树鹏介绍,原名《苦竹林》容易让人想起苦情戏,其实这是一部荒诞动作喜剧,因此更名为颇有荒诞感的《我的唐朝兄弟》。胡军则表示,他觉得直接叫《我的强盗兄弟》更有幽默感。

一向以憨厚形象亮相银幕的姜武这次也和胡军一样,在片中玩起了颠覆,长满络腮胡子的张狂盗匪形象让人大跌眼镜。胡军说:“我俩属于打得过就打,打不过就跑的类型。”胡军称:“导演剪辑了五个不同的版本,每个版本的故事都不一样。我特想看,可是他给我看,我在想是不是应该管导演要五部电影的片酬。”

据导演杨树鹏介绍,该片的拍摄风格是在向自己的偶像、日本电影大师黑泽明致敬。(王雯森)

《大瓷商》国庆后开播

展会亮相受海外片商追捧

本报综合消息 前日,2009年北京国际广播影视博览会在北京开幕,夏雨、伊能静主演的电视剧《大瓷商》作为参展剧目亮相,受到海外片商的追捧,该剧预计将于国庆后与观众见面。

《大瓷商》由著名导演吴子牛执导,夏雨、伊能静领衔,赵文瑄、刘德凯、宁静等实力演员的加盟,为该片的品质更添保证。该剧由中视传媒、北京阳光盛通文化艺术有限公司、天津电影制片厂联合拍摄。讲述以景德镇为背景的我国民族制瓷业在近代的兴衰风雨历史。而剧中,伊能静与夏雨两人相濡以沫共度风雨的爱情,也成为看点之一。该剧预计将于国庆后与观众见面。

海外片商,则再次表现出他们对于传统文化题材的追捧,该剧开拍时,东南亚以及澳洲的海外片商就

已预购该片,而前日在展会现场,美国中文电视台、天下卫视等海外电视台以及片商也纷纷表示了该剧的极大兴趣。(小于)



《大瓷商》海报