

上海大奖赛刘翔完美复出

13秒15同成绩屈居亚军

本报综合消息 昨天晚上22时,上海国际田径黄金大奖赛结束了男子110米栏决赛,美国选手特拉梅尔以13秒15获得冠军,中国选手刘翔也跑出了13秒15,但通过电子仪器辨别,特拉梅尔有效部位先过终点,刘翔屈居亚军。史东鹏以13秒34获得第三。

21时50分,刘翔出现在了红色跑道上,他先试跑了两个栏,然后和旁边的南非人鲍恩斯有说有笑,虽然并不是国际一线选手,但快40岁的鲍恩斯绝对是刘的多年对手。在观众的欢呼声中,刘翔换上了粉红色的战袍,他左右弹跳了一下,脸上露出喜悦之情,轻松是他唯一的表情。此时观众的注意力暂时集中到了伊娃身上,在她三次挑战世界纪录没有成功后,大伙立刻又转到男子110米栏上。

史东鹏昨晚排在第二道,当大会介绍他时,全场热烈欢呼,同样的

待遇也给了第七道的谢文骏。第四道的特拉梅尔一身紫衣,霸气十足,而第五跑道的刘翔故意先是瞪大眼睛看着摄像机,而后调皮地笑了,当赛会方还没介绍到第五道时,全场呼喊声分贝数已经非常巨大,当赛会方介绍他时,全场沸腾了,刘翔也轻松地往前跑了几步,尽情享受全场欢呼。

比赛开始后,刘翔起跑一般,而特拉梅尔起跑拿捏的非常好,他一开始就确立了优势,头五个栏特拉梅尔优势非常明显,但我们所熟悉的刘翔,又发挥出他最擅长的后半场的加速能力,他开始慢慢缩小和他特拉梅尔之间的距离,一米半、一米、半米,两人间的距离越来越小,全场气氛达到了最高潮!在过了第十栏之后,刘翔和特拉梅尔已经是齐头并进的态势。

在最疯狂的呐喊声中,刘翔和特拉梅尔同时撞线过关,谁将获得



再次飞翔 图/周咏靖 新华社发
冠军,肉眼看不出来,但这已经至关重要,刘翔已经跑出了人们预料之外的绝对好成绩,他躺在地上,尽情享受重新参加比赛带给他的无穷喜悦和畅快!
(孟巍)

中国羽毛球大师赛 林丹横扫波萨那 四年后国羽再揽五冠



林丹在比赛中

本报综合消息 北京时间9月20日,2009年中国羽毛球大师赛进入到最后一天的争夺。在最后一场男单决赛中,中国选手林丹2比0横扫泰国选手波萨那,获得男单冠军,两局比分分别为21比17、21比17。

在此前结束的四个单项中,国羽已经提前包揽了冠亚军,因此林丹的这个男单冠军也为国羽本次大师赛的征程划上了完美的句点,国羽包揽五个单项冠军,重现2005年包揽五冠的辉煌。截至目前为止,在已经举行的五届中国大师赛中,林丹夺得了三个冠军。(蜡笔小新)

奥运冠军、世界冠军即将开展志愿服务活动

每年累计不少于7天

新华社北京9月20日电 中国的奥运冠军和世界冠军将开展志愿服务活动,为全民健身尽自己的一份力。

由国家体育总局、中央文明办、民政部、全国总工会、共青团中央、全国妇联联合组织开展的全民健身志愿服务活动即将启动,奥运冠军、世界冠军也将参与其中。国家体育总局表示,这样能进一步发挥体育在构建和谐社会进程中的作用,强化祖国培养、人民哺育的意识,用实际行动回报祖国、回报人民、回馈社会;同时使优秀运动员把服务他人、服务社会与实现个人价值有机结合起来,在做好事、献爱心的过程中陶冶情操、提升境界,为建设社会主义核心价值体系服务。

奥运冠军、世界冠军志愿服务活动以进社区、进学校、进厂矿、进

农村、进连队,为全民健身运动开展咨询、辅导、培训和表演等为主要活动方式。有条件的可逐步开展捐助助学、助困、助残、救灾等活动。

国家体育总局表示,现役奥运冠军、世界冠军在保证系统训练的前提下,与参加比赛以及其他活动相结合,就近就便相结合,建议每名奥运冠军、世界冠军参加志愿服务活动每年累计不少于7天。

国家体育总局的项目管理中心将做好相关的准备和培训工作,对运动员进行文明礼仪教育和相关知识、技能的培训,塑造良好社会形象,提高服务意识、服务能力和服务水平。

国家体育总局同时强调,奥运冠军、世界冠军志愿服务要坚持以相互关爱、服务社会为主题,始终把公益性放在首位,充分体现无偿、利他的基本要求,严格区分志

愿服务活动与商业性活动。

国家体育总局认为,奥运冠军、世界冠军等优秀运动员具有较高的社会知名度,他们参与志愿服务等社会公益活动,关注社会公益事业、奉献爱心,对广大人民群众具有引导和示范作用,有利于在全社会形成团结互助、平等友爱、共同进步的社会氛围和人际关系,增加和谐因素、促进公平正义、维护社会稳定,是发挥体育在构建和谐社会中作用的重要方面。获得成功的运动员,特别是奥运冠军、世界冠军应永远铭记祖国的培养和人民的哺育,通过积极参与志愿服务等社会公益活动,成为社会主义精神文明的实践者、传播者,以实际行动回报祖国、回报人民、回馈社会,这是奥运冠军、世界冠军所应承担的社会义务和责任,也能进一步彰显金牌的社会价值。

张继钢再度制造视觉盛宴

《复兴之路》昨晚首演

本报综合消息 从昨晚开始至10月5日,《复兴之路》将在人民大会堂演出13场。

《复兴之路》是新中国第三部大型音乐舞蹈史诗,与之前的《东方红》和《中国革命之歌》相比,都是选择1840年为讲述起点,但《复兴之路》的历史跨度更广阔,涵盖了169年的重大历史事件。时代在进步,《复兴之路》的舞台技术手段也更加丰富、成熟。500平方米的LED显示屏和几十台投影机将多媒体画面从舞台一直延伸至剧场左右两侧,营造出180度视觉享受。威亚技术应用在白衣少女跨越山川、两岸直航、神七航天员太空行走等多个画面。合唱队所在处——倾斜45度的环形坡面像巨大手臂环抱舞台。

在表现2008北京奥运部分,舞台又恰好成为多媒体的承载,瞬间变身鸟巢。此外,还有一部分合唱演员被“镶嵌”在了剧场左右两侧的墙体内部,采用的是商场橱窗式的舞美设计。

《复兴之路》中,主题歌曲《我的家》、《致祖国》、《走向复兴》是全新创作的作品。整场演出穿插了不少熟悉的旋律。雷佳在金色的麦浪



复兴之路排练照片

中唱起《希望的田野》,韩红穿着朴素的白衬衫再唱《我们的田野》。王丽达则变身音乐老师,拉着手风琴教孩子们唱《学习雷锋好榜样》……在第四章《大潮曲》中表现农民进城务工的情景,蔡国庆和黑哥们组合演唱的《打工谣》很时尚,融入了

RAP元素,舞蹈演员的表演则与灯光配合,上演幽默的真人版皮影戏。彭丽媛、谭晶、毛阿敏、殷秀梅、阎维文等歌唱家的演唱串联着各个重要的历史事件。如彭丽媛演唱的《曙色》展示1921年中国共产党成立给黑暗中的中国带来的曙光。而毛阿

敏则唱出了5·12大地震中整个中华民族的坚强意志。当阎维文和殷秀梅手捧鲜花唱响《致祖国》,观众们已经按捺不住激动的心情,从座位上站了起来。当全体演员合唱《走向复兴》时,观众们更是一边击掌打拍子,一边随音乐哼唱。(陈达)

浓缩2000个房奴故事 电视剧《房子》 昨晚开播

本报综合消息 房价一直居高不下,买房难成了最大的民生问题之一,人们“望房兴叹”,或者不得不倾尽大半生心血偿还高额房贷,成为实实在在的房奴。昨晚,一部被称为“以纪实手法展现房奴生活”的电视剧《房子》在江苏卫视开播,涂松岩、丁海峰、陈瑾、李明启、牛犇主演。

《房子》围绕着几家人的纷纷扰扰,一切和房子有关的悲欢离合慢慢铺展开来,通过家事折射出购房困难、人们生活的紧张压抑、中年婚姻危机、婚外情、爱情在现实面前何去何从种种社会现实问题。这个戏原名《房奴》,其中的很多故事都有原型,编剧为此不惜自掏腰包30万元征集了2000个房奴故事。导演张晓光表示:“我自己买房的时候,也向朋友借了钱。现在老百姓买房真的很难。但我并不想表现主人公怎么成为房子的奴隶,而是想表达出一种精神,一种对生活的抗压能力。这是一个励志剧。”(金力维)

《狼灾记》在京首映



Maggie Q(左)与小田切让 出席《狼灾记》首映式

据新华社电 9月20日,《狼灾记》在北京首映,导演田壮壮携小田切让和Maggie Q出席首映式,担任本片艺术指导的奥斯卡奖获得者和田惠美女士也来捧场。《狼灾记》讲述了成边将领陆沈康与神秘部族女子在七夜激情之后由人变狼的奇幻故事。这是第五代导演田壮壮首次尝试拍摄“大片”。影片将于10月2日公映。

央视改版 收视率上升

本报综合消息 改版后央视新闻节目收视率节节攀升,今年1月至7月中央电视台广告经营收入也已超去年同期。日前在沪召开的中央电视台2010年黄金资源广告招标发布会上,中央电视台副总编辑程宏介绍,2010年中央电视台将紧紧围绕建设国际一流媒体的目标,进一步加强电视新闻报道,强化频道专业特色,提升国际传播能力。

来自CSM全国网数据显示,中央电视台的收视随着节目的改进不断上升。《新闻联播》9月7日至9月13日的平均收视率较改版前一周提升54.9%,《焦点访谈》9月7日至9月13日的平均收视率较改版前一周提升49.7%,《国际时讯》9月7日至9月13日的平均收视率较改版前一周提升35.3%。(马轶红)

疑似白井仪人遗体 被发现

本报综合消息 据日本媒体报道,19日早上,日本警方在群马县山中悬崖下找到一具男尸,从衣服辨别,疑似《蜡笔小新》的作者、于本月11日外出登山随即失踪的白井仪人。漫画家白井仪人现年51岁,本月11日,他对家人说要去群马县登山,当天就回来,但是自走后便失踪,家人12日报警。(许青红)