

2009 中国网球公开赛昨日落幕

星光灿烂嘉年华

本报综合消息 2009 年中国网球公开赛昨天画上了圆满的句号。塞尔维亚青年德约科维奇在男子单打中夺冠,俄罗斯名将库兹涅佐娃获得女单冠军,男双冠军由来自美国的布莱恩兄弟组合夺得,中国的海峡组合彭帅、谢淑薇获得女双冠军。

从 10 月 2 日至 10 月 11 日,一共 10 天的赛期内, 将近 25 万人进入到国家网球中心观看了全面升级后的中网赛事, 创造了自中网赛事开办以来最高的人气纪录。而顶级赞助商以及超过 40 余家的供应商也为观众们观赛提供了各种服务支持, 还有中网花样百出的娱乐活动。

今年中网全面升级成为了亚洲最重要的顶级赛事, 不仅女子世界

前 47 位的选手悉数到齐,男子前 30 位的选手中也有 18 位选择了北京。其次,中国观众经过与中网等网球赛事的亲密接触,对网球的认知度和了解度越来越高, 今年中网的举办时间横跨了国庆黄金周, 奥运场馆国家网球中心也对观众有不小的吸引力。

“随着观众的期待不断得到满足, 网球运动普及程度不断扩大, 国民经济文化水平不断提高, 我们对未来中网保持这种火热势头、持续吸引观众很有信心。在未来的几年, 中网的赛期都会横跨十一黄金周, 肯定会吸引到很多观众到场。而且中网参赛选手都是世界排名前 50 位的顶尖男女选手, 比赛的观赏性也极高。这些因素都有助于中网长

期影响力的形成。” 2009 中网组委会执行副主任、秘书长张雅宾表示。

今年的中网, 非常有节日气氛。每天, 中网都有不同的主题日, 中秋日、少儿日、摇滚狂欢日、时尚日、明星学中国功夫的中国印象日、拉拉队总决赛日等, 吸引了很多观众。这些丰富的嘉年华活动每天定期举行, 不仅有音乐演奏, 还有球星助阵, 为外国观众来到赛场提供节日气氛。

赞助商和合作伙伴也提供了非常多的有趣游戏。今年中网赛场内的展位超过 48 家, 每家都设计了游戏或者其他活动, 并且设置奖品, 为观众们提供欢乐。比如赞助商中信银行还引进了花式网球表

演, 很多观众们在现场感受到了趣味网球的吸引力。

免费网球训练营、小丑巡游方阵、吉祥物和游人互动。嘉年华活动每天还举行三场以上的免费趣味网球训练营, 巡游方阵和吉祥物每天也分不同时段在赛场内不同地方游行, 很多孩子和观众们都乐于看到表演并且一起合影留念。另外中网拉拉队和时尚模特队在赛场内外带领观众们文明观赛, 并进行拉拉热身表演暖场, 为观众们观赛助兴。

中国网协副主席高沈阳表示: “目前, 官方的全国网球人口统计数量是 800 万, 也就是接近 1000 万。对网球在中国的未来发展很有信心。”
 (刘晓星)

海峡组合捧起中网女双冠军杯

本报综合消息 “最后一句也是我非常想说的, 在新中国成立 60 周年的日子, 能够和我的搭档淑薇赢得中网, 请允许我说一句: 我爱你, 中国!” 中网女双夺冠后, 彭帅的获奖感言非常让人感动。能和来自中国台北的搭档谢淑薇一起捧起中网女双冠军奖杯, “海峡组合” 在 10 月 10 日的夜晚象征着团圆和融合。

尽管深秋的北京已是夜凉如水, 球迷们当天还是陪伴着彭帅、谢淑薇一直战斗到深夜。在全场球迷热烈的加油呐喊声中, 海峡搭档仿佛获得了无尽的力量。俄罗斯组合库德里亚夫特塞娃、马卡洛娃是第三次配对, 在双打战绩上和 5 号种子“海峡组合” 有着不小的差距。彭帅、谢淑薇首盘就占据主动, 顺利地以 6 比 3 赢得先机。第二盘两人砍瓜切菜般顺手, 以 6 比 1 锁定胜局, 全场耗时 61 分钟。两位 23 岁的同龄人开心地拥抱在一起, 这也是她们第四个双打冠军头衔。而这个冠军相信在彭帅心里也是最重要的一个, 她在赛后百感交集的泪水已经说明了这个冠军奖杯的分量。
 (刘晓星)



彭帅(右)/谢淑薇在颁奖仪式上高举奖杯

高尔夫和 7 人制橄榄球进入奥运会

难得的机遇巨大的挑战

据新华社电 高尔夫球和 7 人制橄榄球进入奥运会后, 国家体育总局小球运动管理中心 10 日在京召开新闻通气会, 中心主任张小宁介绍了这两个项目在国内开展的情况, 并且强调指出: “这是难得的机遇, 巨大的挑战。”

张小宁承认, 小球中心目前还没敢想这两个项目在 2016 年奥运

会上能争金夺银, 对于中国的高尔夫球选手来说, 能争取参赛, 任务就很艰巨。他表示, 6 年多的时间不是很长, 必须战略先行, 以年轻选手为重点, 以女子为突破口, 带动男子水平提升的方式或许比较有效。

张小宁认为, 高尔夫球进入奥运会有利于在中国的普及, 但同时, 目前也存在着很多困难。比如: 社会

上对高尔夫球还存在偏见和非议, 以往是业余的娱乐, 今后将是竞技和职业化; 人才匮乏现象严重, 女子职业选手不到 100 人; 国家队依然是“黑户口”, 是小球中心的“私生子”; 高尔夫球投资巨大, 各种限制很多, 市场不规范等。

7 人制橄榄球在国内还不普及, 国家队主要依靠农业大学校队, 参

与者都是国内大专院校的学生, 全国大概仅有球员 300 多人, 20 多支队伍, 全是业余性质。但是, 中国在这个项目上处于亚洲领先地位, 女子夺得过亚洲锦标赛冠军, 男子在多哈亚运会上获得第三名。张小宁认为, 要解决以上三大困难需要坚持举国体制, 借助市场力量, 探索出一条改革创新的路子。

井底升起脸 双唇间是水

——谈诺贝尔文学奖得主赫塔·米勒的作品

2009 年诺贝尔文学奖授给了罗马尼亚裔德国女作家赫塔·米勒。中国读者能看到这位作家的作品太少, 研究她的学者更是寥寥。于是, 许多读者好奇: 这是怎样一位作家?



中国台湾出版的《风中绿李》封面

小说 优美如诗

中国台湾地区的时报出版社曾在 1999 年推出过赫塔·米勒《风中绿李》, 叙述一群朋友的故事, 描述他们的友情如何在独裁政权下摆荡, 当生命受到威胁时, 如何尝试贿赂、适应, 甚至反抗, 直到找不到继续活下去的理由而瓦解、自杀……然而, 这本书 10 年来只卖出 5000 本。2001 年第 6 期的《译林》翻译发表过米勒的小说《黑色的大轴》, 《世界文学》在 2003 年第 5 期发表过她的短篇《一只苍蝇飞过半个森林》。

米勒获奖的消息传出后, 网友 BOBO 在豆瓣网“风中绿李”的条目下贴出《黑色的大轴》全文。“并不是窗也不是镜子。向井里望久了, 常常会望进去。那时, 外公的脸就会从井底升起, 停在我的脸旁。他的双唇间是水。” 小说约 9000 字, 这是开场的一段, 语言和意境优美如诗。

命运 先抑后扬

赫塔·米勒 1953 年生于罗马尼亚。1982 年, 她在罗马尼亚发表了“处女作”《低地》短篇小说集, 但立即遭到了当局的审禁。1984 年, 这部作品未删节版在德

国发行, 触角伸向当时罗马尼亚一个讲德语的村落, 给予下层人民极大同情。此书在德国引起轰动。1987 年, 赫塔·米勒举家移民德国。米勒出版过 22 本书, 仅 4 种被译成英文, 写作主题局限于专制社会里的人性, 她的小说和诗歌却永远围绕压迫、流亡和独裁, 这也是米勒写作意象的标签。

但不少人指出, 米勒作品的语言风格很难适应大众的阅读习惯。德国前文化部长称其并非一名公共知识分子。上海译文社总编助理赵武平也认为, 对米勒感到陌生也属正常, 即便在德国, 米勒也未入文坛主流, 她的作品由一些大学出版社推出, 未进入大众发行渠道。

阅读 最早年底

诺贝尔文学奖也是一种“造星机制”, 赫塔·米勒一夜成名后, 即便作品再小众, 她的作品也将会成堆地放在各大书店入口。记者了解到, 一些国内出版社已摩拳擦掌, 预备商洽版权。不过, 由于谁都没有“存货”, 从竞标、洽谈到翻译还需要时间, 中国读者若要看看到米勒的作品, 最快也要等到年底。
 (乐梦融)

超长补时惊现中超 河南建业主场被国安逼平

本报综合消息 10 月 10 日晚, 2009 中超联赛第 27 轮比赛的焦点战役在郑州航海体育场打响。领头羊河南建业主场迎战积分榜上排名第二的北京国安队。

上半场 16 分钟, 瑞恩·格里菲斯抓住建业后防队员失误, 单刀破门为国安取得领先。下半场建业队依靠宋泰林的头球和内托的补射 3 分钟内连入两球。在长达 6 分钟的伤停补时阶段, 国安外援马丁内斯破门救主。最终建业主场 2 比 2 被国安逼平。赛后一位在现场看球的球迷表示, 补时长达 6 分钟, 在以往的中超联赛中极少出现。

本场比赛共有 2 万多名球迷到现场看球, 我市沈丘和西华球迷协会也组织了近百名球迷前往郑州航海体育场为建业队加油呐喊。另外还有来自陕西、湖北、安徽等省的近千名球迷为河南队加油助威。
 (李想)

新版《西游记》 “黄河三峡”取外景

本报综合消息 10 月 10 日, 由张纪中执导的新版《西游记》在内蒙古自治区准格尔旗拍摄外景。

10 日上午, 内蒙古准格尔旗境内的“黄河三峡”旅游景区内, 一架航拍飞机正在空中拍摄, 数千名闻讯赶来的群众观看了拍摄过程。

黄河准格尔旗段左岸为吕梁山脉, 右岸为黄土高原北麓, 山高峡深。由于前些年在下游万家寨建设了一座大型水利枢纽, 使这里形成了独特的峡谷景观, 当地人称之为“黄河三峡”。

新版《西游记》摄制组总制片人张纪中说, 新版《西游记》部分外景选择在准格尔旗拍摄, 是因为准格尔旗具有独特的风景地貌和丰富的人文古迹, 而《西游记》则是一部表现在行进中的故事, 需要准格尔旗这种具有西部山水俊秀与苍凉美统一独特外景设计。

张纪中表示, 新版《西游记》将会通过大量的航拍和后期合成, 孙悟空等神仙更多时候都会在天上飞。“比如我们贴近黄河可以拍到黄河水流动的画面, 但是不可能把演员吊在河面上拍, 所以会在最后将人和景后期合成, 达到人景合一的魔幻效果。”
 (任君)

陆川秦岚携手拍短片 男方严肃说戏不徇私



陆川与秦岚恩爱亮相

本报综合消息 最近, 陆川、秦岚这对情侣在蓝色港湾拍摄抗艾滋病公益片。秦岚穿着抹胸白裙撑着红伞, 在营造的雪景中漫步, 场面唯美。而陆川为秦岚说戏时, 一脸严肃, 工作时候两人不谈心。

秦岚称在拍广告片中, 不会因为男友是导演而享受最高待遇, “陆导是一个工作狂, 对任何人都很苛刻, 不会有什么特别待遇的, 哈哈……”

另外, 据陆川透露, 这个广告片他们是在一个多月前接下来的, 而且是分别找到了二人, 并不是有意制造话题, “工作就是工作, 我也一直把工作放在第一位上, 而且工作和生活完全是分开的, 也并不会去徇私。” (常坤)