

## 紫藤萝瀑布

### 佳作欣赏

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串、一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个

忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓地流着。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙的枝干，不断地流着、流着，流向

人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(宗璞)

在原先，焦虑和悲痛“一直压在我心上”，在繁花盛开的藤萝浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，“我”宁静了，喜悦了，振作了。我悟到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”。不能让昨天的不幸把人压垮，每个人都应该像紫藤萝的花朵一样，以饱满的生命力，投身到生命的长河中去，在闪光的花的河流上航行。

紫藤萝瀑布，是新时期之初端木逢春的写照，作者的心曲正是那时候人们的心声。

1966年至1976年，是十年浩劫。粉碎“四人帮”，拨乱反正，开创了社会主义现代化建设的新时

期，神州大地重又勃发生机，欣欣向荣。联系这样的历史背景，就会明白，紫藤萝的命运，从花儿稀落到毁掉，到如今繁花似锦，正是十几年来整个国家命运的写照和象征。作者回顾花和人的命运，悟到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”，这就是说，遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的长久保持坚定的信念。厄运过后，不能老是让悲痛压在心头，应该面对新生活，振奋精神，以昂扬的斗志投身到伟大的事业中去。作者彻悟了，于是“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”。从脚步声声中，我们可以感受到作者新的精神状态。

研究这个问题，还应注意“生死谜、手足情”六字。手足，比喻弟兄。这里说的是作者的弟弟，小她三岁的弟弟身患绝症，生命垂危，做姐姐的焦虑悲痛，现在面对紫藤萝，我“浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦”。由此可以明白，“各种各样的不幸”，也包括死亡。那么，为什么说“生命的长河是无止境的”呢？个体生命是有止境的，人类生命的长河是无止境的。这就是说，我们不能陷在个人的不幸中不能自拔，要与祖国人民同命运、共呼吸。

## 校园笑话

老师与学生的对话

一天地理老师问同学们，河水向哪里流呀？

一学生猛站起来唱到：大河向东流啊。

老师没理会他，接着说，天上有多少颗星星啊？

那位同学又唱到：天上的星星参北斗啊。

老师气急：你给我滚出去！

学生：说走咱就走啊。

老师无奈地说：你有病吧？

老师：你再说一句试试……

学生：路见不平一声吼啊！

老师：你信不信我揍你？

学生：该出手时就出手……

老师怒：我让你退学！

学生：风风火火闯九州！

汉水发源地

上地理课时，小明思想开了小差。

老师问他：“长江第一支流——汉水发源于哪里？”

小明急得头上直冒汗，这让他灵光闪现，便答道：“汉水发源于头上。”



## 星空物语

儿时的梦

深邃的天空

镶嵌着繁星点点

这夏末的星空

寄托着无尽的思念

当流星划破静谧的夜空

却

来不及许愿

都说 幸福很遥远……

也许

下一个转角

就能见到熟悉的你

繁华的舞会——

鬓角的卷发

高贵的水晶鞋

是否伴随着华尔兹的裙摆

在钟声后消失不见

十二记钟响之后 月如水样 繁星

依旧

但

曾经一切的一切

都如泡沫般

美丽逝去

(沈丘县全锋中学七(4)班王明瑾)

### 趣味心理测试

#### 猜猜你是什么样的人？

肚子饿是一件使人难受的事情！今天下课，不但不幸地碰上了大塞车，午饭又没吃，回到家时的你，已是饥肠辘辘，更可悲的是，爸妈今天要请客人到家吃饭，而客人又还没到家。一向家教严谨的你，当然不敢先开饭。

怎么办呢？到底是肚子问题重要，还是面子重要？

a、即使会饿死，也执意等下去。

b、先找些零食、泡面什么的垫垫肚子。

c、管他三七二十一，赶快去吃点好的！

d、婉转地告诉爸妈。

答案：

选a的人：酷，你真是酷！倔强得可以，标准的死要面子！告诉你喔，若是你这狠劲的能力发挥到工作上，哇！真会是前途不可限量之人。

选b的人：由于你的竞争心、不服服人的心很强，做事常常会因为太过冲动而失控！

选c的人：真是羡慕你啊，心事都不经过大脑思考，就敢勇于去做！而且做事也从来不问别人的感受，只要你想做，世上是没有人能阻挡得了你任何计划的！

选d的人：你这个人啊，真是可爱到家了，做坏事也要拖人下水！然而，由于你的能言善道，的确也有好些人无法拒绝你。更由于你有绝佳的细密心思，做事不会瞻前不顾后的，所以你的人缘通常都是不错的。



### 学生佳作

## 冬雷阵阵夏雨雪

提到水，总是想起纯净透明的液体。雨水、雪水、河水、泉水、纯净水……它们皆属同一性质的液体，总是显得简单而令人愉悦。我喜欢雪水，想象着喜马拉雅山上覆盖着的皑皑白雪融化的水与雅鲁藏布江里的水分流并行，蜿蜒曲折，穿堂而过，气势磅礴。雄浑壮丽、隐藏在高山峡谷之中的雅鲁藏布江的源头就是高山融水，雪水汇聚的力量送它出境，流经孟加拉国和印度，最后的归宿是印度洋。

无论是那一种清澈的水都使我感到无比亲切自然，但是我却独独不喜欢雨水。诗词里的雨成为诗人们奠定伤感无奈的基调。如杜牧《清明》中的“清明时节雨纷纷”，雨水恰到好处地烘染了凄凉的气氛，而我每到阴雨天，心情就无地烦闷起来，无法集中精力去做一件事，稍一停顿，所有的往事都纷至沓来，不由自主地侵入脑海。那些匆匆走

过的旧时光总是令人伤感而无限悔恨，经年的沉痛刻骨铭心而又无法破解其韵味。

夏天的雨水尤多，像个顽皮的孩子，毫无前兆地就来了一场雨又出人意料地停息。夏日里因被雨水冲刷得更显滴翠鲜绿的树叶，因被风吹动摇晃的树枝，自然界的植物在雨水的滋润下繁茂生长，如雨水一样哗哗拔节。可是我依旧不喜欢雨水。

不喜欢雨水，是因为不喜欢它太过直率的伤感气氛。每到阴雨天，就仿佛看到了着旗袍坐在古藤椅上的张爱玲。她曾写过像网一样笼罩住人间的秋天的雨。她笔下的那一炉沉香伴随着雨声与茉莉香茗一起翻覆起陈年光舞里的暗影。斜风细雨，落地无声，所有的浓妆华彩皆在此刻悄然落幕，徒留精彩华丽的外壳和落寞的内核给千万人以感慨和汹涌的疼痛。

檐头雨，总有它说不完的心

事。思绪，就这样飘渺不定地起伏。想到东南沿海，明式白墙黑瓦的院落，木楼梯陈旧破落，墙角处散发苔藓的气味，而6月连绵的梅雨就这样用油纸伞刚能承受住的重量在青石板上滴滴落下。江南的景、江南的人、江南的情都是适合雨水的。湘帘绿水，小桥湖畔，在古诗中又书写了无数兴衰的历史。

李商隐的《巴山夜雨》更是成就了雨的忧愁与别思。一灯如豆，秋雨满池，诗人的离愁也被雨水打湿在宣纸上溅起串串水花。“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，这句诗仿佛神迹似的描绘出两人相叙的情景，至今仍伤感着离别人的心境。

不喜欢雨水，却不能不在意雨水，冬雷阵阵夏雨雪，在翻一翻《诗经》的同时，也是适合独立窗前静静看一看雨水的。

(鹿邑县第一高级中学闫冰华)

### 学生佳作

## 终极班的老师

我们班的老师，真的很“绝”，不信，听我一道来。

说起本班班主任，那可真是位super man，此人平顶，身高七尺有余，视力超好。现举一例，以供参考，如有雷同，纯属巧合。如果你不幸分在他所监考的考生考场，那么劝你还是安分点，要想作弊比登天还难。“老班”那双眼在监考时从不合上，积极“物色”合适的“猎物”，一旦发现作弊的，决不手软。如果你被逮住，肯定能名扬整个校园，那会让你痛哭流涕，永生难忘，发誓从今往后一定要做老实人、说老实话。班内经常像开辩论会一样热闹非凡，但“老班”进班后，眼神那么一扫，教室内立刻鸦雀无声。因此有人说：“英语老师真厉害，眼神比那电流快，虽然长得不太帅，X光线很厉害。”

我们班流行的超经典的一句话是：“我一而再、再而三地强调，不要……”乃出自“老班”之口，成为大多数同学必会的“名言”。往往在晨读时，“老班”突然来句：“先不要读哩，我说一下……”我们听到这句话时，脑袋会死机0.2秒，然后洗耳恭听，并期待“老班”口中能蹦出一两个新词。对于“老班”的话，我们言听计从，稍有反抗，移桌于办公室内聆听教诲。我们虽然顽皮，但也不敢放肆，对于“老班”办事的武断，我们希望super man能多听听同学们的心声。

数学老师在我们眼中是一位超爱唠叨的人，一般情况下，他会在上课之前说一些题外语或讲解习题。一直到上课铃响20分钟后，用他那招牌动作，手拿麦克风，随手一甩电线，脱口而出：“上课！”我们则

立即从凳子上弹跳起来，齐声喊：“老师好！”然后才算上课。数学老师极爱唱歌，他唱歌时，我们只想说两个字：“救命！”有一次，他讲解建立坐标系时，用“兰花指”指着草图不停地说：“我们可以这样建坐标，也可以那样建……”台下的我们听得很快乐，一直微笑着。他走路很轻，往往在你不知情的状况下站在你的背后大声说道：“某些同学的书本至今还没拿出来，要知道，数学是一门非常重要的学科，高考150分……”长篇大论的轰炸，令同学们迅速地翻开课本，开始做习题。经研究讨论，我们一致认为：要好好学数学，不然就对不起那些唠叨及那被喝掉的茶！

我们的听力很好，这多亏了语文老师。上课期间，语文老师忽地来句“河东狮吼”，导致我们的瞠

睡虫被迫移民到爪哇岛。有时我朝天天花板盯了好半天，目的是观察单位时间内电灯震动的次数，后来我发现频率还不低，可见语文老师的功力相当深厚。我翻了三遍教材，丁点儿也没发现精彩之处，而他每句至少分析出三大要点。老师不愧是老师，咱不佩服不中，每逢讲到精彩之处，老师就激动得手舞足蹈，那场面、那气势，相当壮观！

校园中那个笑得像弥勒佛的就是本班的政治老师。他眼睛一眯，嘴巴一张，就滔滔不绝地讲起了哲学，内容相当有趣，那口才，马克思也能被说醒。“弥勒佛”上课时爱和学生互动，提问题通常是“两指一夹，卡片一出，名字一读”，一节课下来，不少同学都能中“500万”，以至于有的同学发狂般地大喊：“我都不想再中‘500万’了……为什么又是我？”

终极班的老师个个都有绝招，常常对付绝类的我们，听了我的描述，你是不是也有这样的感慨？

(郸城一高晨曦文学社 刘瑞洁)