

传新《红楼梦》200 万元一集创天价

四大名著部部“吊起来卖”

近日,新《红楼梦》制片人李小婉透露,新《红楼梦》要卖 200 万元一集才能收回成本,此话一出,四座皆惊。随后李小婉接受了某娱乐杂志的采访,她十分无奈地表示,所谓“200 万元一集”是记者误解了她的意思,“我当时只是说,5 万元一集太掉价了,新《红楼梦》一集的成本就有 200 多万元,那要卖多少家电视台才能收回成本?事实上,我只负责制作,不负责发行,具体多少钱一集我也不清楚。”

(林芳)



新《红楼梦》如此走俏,剧组自然笑得开心。



新《三国演义》每集 180 万元。

新《红楼梦》价钱不方便透露

作为翻拍“四大名著”中开机最早,耗时最长的电视剧,50 集新《红楼梦》的总投资高达 1.18 亿元,这个数字创下了内地电视剧的天价。新《红楼梦》宣传总监王俊告诉记者,早在今年年初,新《红楼梦》还没杀青之时,就已经十分走俏。

在长达一年半的拍摄中,导演李少红和制片人李小婉一直“哭穷”,有关新《红楼梦》超支严重的新闻也不绝于耳。不过记者在采访李小婉时,她坚定地表示,剧组从来不存在超支的问题,“我们的预算一直就是 1.18 亿元,自始至终都在预算范围

内,并没有超支,只不过,一部分投资是我们自己解决的。”李小婉说,由于新《红楼梦》投资成本过大,卖价高也是难免的。不过李小婉自信地表示,新《红楼梦》肯定能收回成本。

负责新《红楼梦》发行的是华录百纳,记者采访了该公司负责人罗总,他透露,新《红楼梦》的发行形势一片大好,“但各家给出的价钱不一样,不方便透露。”

据悉,此前盛传新《红楼梦》将于明年春节开播的消息并不属实。李小婉透露,目前新《红楼梦》正在做后期,“春节前赶不及了。”

新《三国演义》每集 180 万元

新《红楼梦》一集耗资 200 多万创下国内电视剧最高纪录,其他三部翻拍的名著也不甘其后。记者采访高希希时获悉,新《三国演义》早已经收回成本,“目前来看已经达到了每集 180 万元。”

高希希透露,目前新《三国演义》仍在进行后期制作,但播出权早已卖出。“现在电视台整天催我,什么时候能够看到片子,什么时候才能播。乐观估计的话,春节后观众们就能看到这部电视剧了。”

新《水浒传》未开拍已卖出

记者采访了新《水浒传》发行负责人陈小姐,她透露,大家对新《水浒传》的期望值很高,早在还未开拍时,已经卖出了首轮播出权,“算起来有 1

亿多元,基本收回了投资。”据悉,新《水浒传》每集投资约 110 万元,将于明年 6 月完成前期拍摄,拟定于 2011 年春节与观众见面。

新《西游记》每集 200 多万元

正在拍摄的张纪中版《西游记》,单集造价 200 万元,与新《三国演义》、新《红楼梦》不相上下。据张纪中透露,新《西游记》刚刚开拍就势汹汹,首轮播出权已经卖出,“一集的价格

已经卖到了 200 万元左右。接下来还会有第二轮、第三轮销售,应该成绩也不错。”张纪中表示,新《西游记》后期制作技术繁杂,所以有可能是四大名著中最后一个与观众见面的。

买方花钱心甘情愿

200 万元一集不算天价

出手:价格高依然手快有手慢无

虽然卖方将电视剧的价格节节提高,但新版四大名著系列电视剧依然遭到了全国各大卫视的哄抢。因为按照规定,首轮播出权只能四

家卫视同时获得。所以,即便价格高达每集 200 万元左右,新版四大名著系列电视剧还是不愁嫁。

据透露,为了抢购到好剧,不少

卫视从拍摄开始介入,参与投资以确保拿到首轮播出权。比如,南方某电视台就投入了 1800 万元,参与张纪中拍摄的新《西游记》的拍摄。

价钱:四家卫视分摊 200 万元压力不大

究竟新版四大名著系列剧多少钱一集?如果新《红楼梦》真的高达 200 万元一集的话,值得吗?南方某电视台总编室负责人认为,中国的电视剧市场化已经很成熟。如果电

视台承受不了这样的价格,卖方也不敢这样叫价。该负责人解释说,根据广电总局的规定,电视剧首轮可以卖给四家卫视,所以电视剧每集的单价实际上就是各家卫视给出的

每集价格的总和。比如,如果新《红楼梦》真的开价 200 万元一集的话,四家卫视每家只需分摊 50 万元一集。如此来算,180 万元至 200 万元的单价“并不算是天价”。

质疑:电视台和制作方的一场“秀”?

尽管单集价格高企,但经记者仔细分析,新版四大名著系列剧中并没有多少大腕明星担纲,究竟号称花费巨资拍摄的新《红楼梦》等剧,其“巨资”花到哪里去了?知情人士称,通常电视剧的资金都是花

费在明星阵容上。但是新四大名著系列剧拍摄时间周期长,地理跨度大,大腕们耗不起这个时间,剧组也花不了那么多钱请大腕。不过新《西游记》和新《三国演义》有太多动画特技场面,因此需要花很多的钱。

有网友质疑,所谓的大剧一集多少钱,不过是电视台与制作方合作的一场“秀”。制作方以此标榜自己的剧集吸引买家,电视台以此提升自己的价值,表明自己的实力,双方都可获利。



新《西游记》每集 200 多万元。



新《水浒传》未开拍已卖出。

台下情侣荧屏夫妻

王雅捷于洋有点“不和谐”



王雅捷、于洋(左)在《灯火黄昏》中。

本报综合消息 王雅捷最近在情感剧《灯火黄昏》中饰演一个温柔善良的小女人,和自己生活中的恋人于洋扮演一对夫妻。

王雅捷和于洋结缘于《西圣地》,至今相恋四年。两人一起出演

过《闯关东 2》《秘密列车》。虽然他俩在同一剧组已有多次,但扮演夫妻却是首次。不过这次他俩在荧屏上的“夫妻生活”似乎有点不和谐。原来,在《灯火黄昏》中,王雅捷饰演的魏莎恋上了高干子弟刘小丰并怀上了他的孩子。因种种原因,她没有如愿以偿和刘小丰结婚,却嫁给了于洋饰演的陈军,最后让这段婚姻走向了悲剧。

生活中相恋四年的这对情侣,这次在扮演夫妻时却有些不自在,甚至多次被导演“骂”。王雅捷说:“我和于洋太熟悉了,拍亲密戏时反而就特别不自在,也许是不喜欢把现实中的感情生活硬搬到荧屏上。”

(俞亮鑫)

加盟《决战刹马镇》

林志玲变身泼辣老板娘

本报综合消息 由乐视娱乐投资,青年导演李蔚然执导的夺宝大片《决战刹马镇》正在甘肃拍摄。男主角孙红雷已拍摄半个多月,女主角林志玲也即将进组。据悉,林志玲在片中将一改往日光鲜亮丽的公主形象,扮演一个泼辣的老板娘,不但说话方式与众不同,连穿着打扮也非常特别。

林志玲往日总以温柔娴静的甜美形象示人,在其首次进军电影界的《赤壁》中也是演绎了小乔这样一位淑女。但林志玲这次在《决战刹马镇》当中扮演的角色,和大家熟知的林志玲大相径庭。在与吴宇森和朱延平两位大导合作后,林志玲选择李蔚然这样的新生代导演,除了看

中导演的才华之外,还希望通过刹马镇中这个泼辣的老板娘角色摆脱花瓶称号。

由于林志玲所扮演的老板娘有许多滑稽的方言台词,这让她饱受质疑的娃娃音来说又是一项挑战。为此,在熟读剧本的时候,她便尝试着换用各种方式来反复练习,尽量让自己的气质贴近所塑造的角色。至于影片最终是否会保留林志玲的原音,制片方表示,目前还没有配音方面的安排,一切都等林志玲进组拍摄之后再谈。

此外,新晋女星、台湾老戏骨李立群等也在影片当中担当重要角色,与孙红雷、林志玲共同上演一场针锋相对的夺宝大战。(李丽)

湖南卫视将拍内地版“七公主”

本报综合消息 知情人士日前透露,湖南卫视旗下的制作公司已获得正在湖南卫视晚间黄金时段播放的《传闻中的七公主》的改编版权,将于近期投入制作。

《传闻中的七公主》是韩国一部家庭话题爱情喜剧,不同于国内的家庭题材电视剧惯常以沧桑感打动众多中老年观众,其喜剧的表现形式将许多年轻观众也拉入其中。据悉,该剧的收视一直稳定在全国前四位左右,并且近日该剧的收视率随剧情深入而直线上升,蹿升至全国同时段的第一位。

此前,湖南卫视推出多部改编剧,如《丑女无敌》《一起来看流星雨》,虽然观众褒贬不一,但湖南卫视已尝到了收视率的甜头。(刘婷)