

32集连续剧《冷箭》前不久先在央视一套夜间档播出,因收视红火,近日破例又在央视八套黄金档重播。江苏、云南、重庆、四川等卫视以每天十集的速度进行抢播,轮番轰炸。除了以上卫视空中大放《冷箭》,全国还有十余家地面电视台也齐发“冷箭”,造成全国遍地《冷箭》齐放之势……



继谍战剧《潜伏》在今年上半年掀起收视高峰后,堪称《潜伏》姊妹篇的《冷箭》从国庆档起再掀谍战收视高潮。不仅央视等一播再播,上海的电视频道也早晚两次播出,确证着一个颠扑不破的真理——在电视剧创作中,故事永远比场面更吸引人,悬念始终是吸引观众的制胜法宝。

连续剧《冷箭》荧屏热播引发争议

荧屏“谍谍”不休

《冷箭》已成为继《潜伏》后,在全国赢得收视率最高的谍战剧。它不仅在全国诸多电视剧排行榜中高居榜首,并在由全国20家媒体组成的“电视剧评选媒体评审团”的推荐中,也以绝对优势成为第四季度最热剧目。实际上,与《冷箭》同时大火的还有谍战大戏《剑·谍》,它同时登陆重庆、吉林等四家卫视黄金档。另外,《生死谍恋》《敌营十八年2》《虎胆雄心》《密令1949》《地下地上》等也正占据着各大卫视频道的黄金档。近半年来,先后有50余部谍战剧相继播出。真可谓荧屏上“谍谍”不休,谍影重重。

到处在抓内鬼

《冷箭》讲述的是20世纪50年代初,我公安部队在押解数万名囚犯西进过程中,时刻防范着国民党残余和土匪武装的偷袭、劫狱。但在这支小小的公安部队中,竟有五个内鬼。如果说,《潜伏》说的是好人混进敌营内部,而《冷箭》却是敌人潜入我营,潜伏出现了换位。

谍战剧无非都是敌我双方抓内鬼,先是冤枉了假内鬼,最后都是最不像内鬼的那个人才真正显露真相。结尾摊牌,总要想方设法让观众感觉上了大当。谍战剧到处抓内鬼,从《风声》《潜伏》到《冷箭》,谍战剧里的内

鬼越来越多。

总有美女相伴

相比当年《羊城暗哨》,目前播出的谍战剧很多都能从中找到影子,男主角都是智勇双全,身边总有个美女相伴,而且对他一往情深。遇上危急的生死关头,女方都是为情而死。《潜伏》中“余则成+翠平”式的革命假夫妻的恋爱模式已成概念,并出现在多部谍战戏中,男主角都是突然接到任务,其结婚对象都是“组织安排”的,由此相互掩护,但这对假夫妻最终都会日久生情。

走向恶性循环

“人人都在玩潜伏,到处都在抓内鬼,满眼皆是假夫妻。”这几乎成了当下谍战片的生动写照。有调查显示,69.1%的人认为,目前大部分谍战剧只是跟风之作,原因是市场畅销,收视不错。调查同时还显示,有70.5%的人认为,谍战剧跟风现象带来的将是新一轮市场恶性循环。原因是什么题材火大家都去追风,势必会造成浮躁之风,彼此抄袭,相互克隆,闭门造车,进行大量简单的复制。这样不仅会造成严重的审美疲劳,还会造成谍战剧的质量下降,最后把谍战剧逼向绝路。

(俞新亮)

『谍谍』不休带来审美疲劳
两类悬念旨在吸引观众

谁是内鬼能否揪出

《冷箭》再现了解放初期西南内陆,敌我犬牙交错、土匪横行、特务猖獗的严峻斗争形势。该剧设置了多个敌方卧底,且十分狡猾,通过施放烟雾弹,嫁祸于大队书记彭浩,让内鬼的身份一直难以确认。该剧用两个悬念紧紧抓住了观众:一个悬念谁是内鬼?另一个悬念刘前进能否揪出内鬼?这两个悬念也恰好对应了悬念的两种类型,即秘密型和命运型。秘密型让观众对那个已经存在但是被隐藏起来的谜底充满期待,例如《冷箭》中谁是卧底是个既成事实,只是观众并不知道。命运型悬念的答案不是既定的,吸引观众的是对未来不确定性的猜测,例如《冷箭》中人鬼如何斗法、谁能胜无法提前确定。后者之所以称为命运型,因为观众想知道的其实是故事进展过程中的主人公的命运。

悬念并不等于秘密

两类悬念在处理方式上的主要区别是要不要对观众保密。秘密型悬念要对观众保密,一旦谜底泄露,观众也就失去了观看的兴趣。对《冷箭》来说,当文婕前去外调,查清了侯仲文事实上是侯仲武时,内鬼的身份已经明确,关于谁是内

鬼的悬念已经不存在。此时,观众被另一个悬念吸引,那就是双方如何进行最后的斗法?所以,命运型悬念无需对观众保密,相反,观众知道得越多,甚至知道的比剧中人物更多,则更能引起悬念。例如《潜伏》中余则成和陈翠平的身份是明确交代给观众的,这里没有秘密可言,观众担心的是两个人在险恶环境中的命运。

在这两种悬念类型中,相对来说,“秘密型”较难处理,如果被观众提前猜到,这就相当于变魔术的兜了底,很让人扫兴。

漏洞不少留下遗憾

《冷箭》为了刻意保持“谁是内鬼”这个秘密,在剧情设置上也留下了许多不尽合理的漏洞。例如,既然彭浩、侯仲文都是被怀疑的对象,那就不应该只停留于谈话、分析,而应该马上采取措施予以监视和调查;尤其是周圆,只要稍加注意,几乎都能发现秘密。可是作者却让貌似聪明的刘前进一拖再拖,让敌人一再得逞。这样违背常理地处理,无非是想让故事再多些波折。剧中对周圆的态度也显然有违常情,此人是潜伏在我军内部以其实际行动给我军造成重大损失的特务,怎么能像没事一样儿戏化地处理呢?

(俞新亮)

舞蹈演员刘岩将重返舞台

本报综合消息 在北京奥运开幕式排练中受伤的舞蹈演员刘岩,日前现身北京舞蹈学院“舞动无界”新闻发布会。她将加盟本周末在保利剧院举办的“舞动无界”演出。

刘岩此次将用上肢表演,与三名男舞者合作《最深的夜,最亮的灯》。这部作品是编导张云峰专门为刘岩编排的。

谈及复出表演,刘岩说:“这将是我受伤后第一次重返舞台,确实有许多困难需要克服,比如编导要根据我重心的变化来进行调整,摸索一种适合我的表现方式。”刘岩说她走进排练厅时不禁落泪,根本不敢看镜子里的自己。“张导让我换个方式来看待眼前的一切,我的心态一下就好了很多,能再次跳舞真的很幸福。”

(王铮)

刘佩琦当上“窝囊丈夫”

本报综合消息 情感大戏《我的孩子我的家》(原名《今生》)日前正在成都古镇拍摄,前日公布了剧情,刘佩琦和萨日娜出演了一对差异极大的夫妻。

刘佩琦和萨日娜将在剧中饰演六个孩子的父母,刘佩琦变身一个酒精中毒的窝囊丈夫,肩不能扛、手不能提,家里所有事情都要萨日娜一个人扛,整部剧将呈现出一种“阴盛阳衰”的局面。片方华谊兄弟介绍,该剧预计于明年母亲节前后与观众见面。

(刘婷婷)

首次触电大银幕

王珞丹——造型百变

本报综合消息 盛大文学等出品的电影《恋爱前规则》前天在上海举行首映式。这部改编自人气网络小说《和空姐同居的日子》的爱情喜剧片,将于明天与观众见面。

此次出演《恋爱前规则》是王珞丹首次以女一号的身份触电大银幕。在这部电影中,她继续延续自己一贯的清新、自然、个性的表演风格,在古灵精怪中演绎出空姐的娴静与美丽,让观众看到一个智慧、知性又不乏灵气的王珞丹。王珞丹坦言:“对我来说最重要的可能是先把这个角色的职业性体现出来,大部分时候要注意站姿、坐

姿,还有迎宾时要面带微笑,我其实挺忐忑不安的。”为了给她打造一个完美的银幕形象,此次剧组给王珞丹提供优厚待遇,对她的造型可谓精雕细琢。也难怪王珞丹对自己的新造型非常满意:“以前我一直不敢露额头的,觉得挺吓人的,不过这部戏里突然发现很不错。感谢导演给我这个尝试的机会。”

除了端庄娴静的空姐造型外,王珞丹在该戏里还首次尝试了古装扮相,此外还有未来主义女战士、女警察、乡村女教师、女强人,更有梦幻猫女造型,大玩性感,可谓是造型百变。

(周铭)



■ 王珞丹在《恋爱前规则》的造型

第四届华语青年影像论坛开幕

史上最大台湾电影代表团来京

本报综合消息 前晚,第四届华语青年影像论坛在位于当代MOMA的北京百老汇电影中心开幕。论坛为期六天,将举办北京计划电影融资会、多场主题演讲论坛及两岸新片展映活动。这次来北京参加论坛的台湾代表团由40多名电影人组成,是台湾电影人组团参加大陆活动规模最大的一次。

因为大雪压垮电线,导致百老汇电影中心周围大范围停电,开幕式延后了一个多小时才开始。台湾代表团主席李行导演风趣地说,这

次来内地前,虽然多方询问天气情况,但没想到在11月初就遇上大雪,开幕式因为停电耽搁了一下,“这叫好事多磨,我觉得这就像电影产业,虽然大家看到了更多的希望,但中间一定有波折,不过只要坚持,光明还是到来了”。李导演的话赢得了现场一片掌声和笑声。

论坛主席侯孝贤透露,这次台湾电影代表团来了40多位导演、制片人等,“这是历史上最多人数的台湾电影人来到大陆参加活动”。他语重心长地说,十年来,台湾电影日渐

凋零,而大陆电影逐渐占据了华语影坛主导地位,越来越强大,香港影坛根据这个趋势也在积极求变求新,“台湾在华语电影界到底是什么角色,如何发挥优势,应该由更年轻的电影人来完成。这需要五年或八年,但台湾电影在这股潮流中会逐渐找准自己的位置。”

从11月1日起到11月6日,40多部两岸三地优秀华语片将在北京传奇时代和金鸡百花影城展映。

(曾家新)

张靓颖“嫁人” 环球唱片

本报综合消息 11月2日下午,张靓颖加盟环球唱片签约仪式在香港隆重举行,环球唱片高层、环球“一哥”陈奕迅、著名作词人林夕皆出席现场。陈奕迅更送上“超级靓声”牌匾,祝张靓颖事业腾飞。

20年前的11月2日是“天后”诞生的日子,因为在这天王菲推出了自己的处女专辑《王靖雯》。环球选择在这天把张靓颖正式“娶”进门,也等于向外界许下承诺:要把张靓颖打造成明日“天后”。

在签约仪式上,环球唱片高层以及大批张靓颖的粉丝到场支持,声势浩大。而“一哥”陈奕迅更是带上了礼物——一张“超级靓声”牌匾,亲手送给张靓颖。陈奕迅表示:“很早以前就听过张靓颖的《天下无双》,真的有点王菲的感觉。”

而神秘嘉宾、著名作词人林夕的突然现身更是让张靓颖又惊又喜,直呼:“没有心理准备在这里能见到林夕老师,太激动了!”同样紧张的还有林夕,站在张靓颖身边一直不敢正眼望对方,坦言看到自己欣赏的女歌手很紧张,两人在台上相互鞠躬寒暄一番,场面搞笑。此后张靓颖又把握机会现场向林夕邀歌,林夕欣然同意,看来两人在音乐上的合作指日可待。

近日张靓颖与“富二代”张海涛结婚的传闻传得沸沸扬扬,签约仪式后张靓颖再次对婚讯作出了澄清。她无奈地表示根本不认识一个叫“张海涛”人,自己完全是“被结婚”了,更直斥传闻“很无聊”。

(丽丽)