



沙漠腹地海子边上的沙山和植被,这是巴丹吉林沙漠之所以美的一面

走进中国最美的沙漠——

巴丹吉林沙漠

巴丹吉林沙漠“五绝”

巴丹吉林沙漠由众多的沙山和沙间湖泊相伴组成。沙山高大雄伟,湖水晶莹湛蓝,这种独特的沙漠景观堪称是沙漠中的极品,在世界上也是独有的。巴丹吉林沙漠位于内蒙古高原西部,面积 4.4 万平方公里,是世界上第四大沙漠。在沙漠腹地高大的沙山间分布有 140 多个湖泊,当地人称为海子,湖水清澈见底,镶嵌在大漠里像珍珠般闪烁,多为咸水湖。不可思议的是,咸水湖里有淡水泉眼,喷出的水十分甘甜,令人称奇。在海子的周围是沼泽化草甸和盐生草甸,也是大漠中重要的牧场和居民点。这里的沙山平均高 200 米至 500 米,必鲁特沙山高 500 多米,海拔约 1700 米,是世界沙漠中最高的沙山。其沙脊如刀削一般,呈金字塔型,被誉为沙漠中的珠穆朗玛。“奇峰、鸣沙、秀湖、神泉、古庙”堪称巴丹吉林“五绝”。

相传几百年前,有一个叫巴丹的额鲁特蒙古族人,放牧时误闯进入了大漠,迷失中发现了 60 个海子和海子边上水草丰美的牧场,吉林是蒙语 60 的意思,故名巴丹吉林。此后额鲁特人就世代生活在这世外桃源里。



沙漠活化石胡杨树

我乘坐吉普在连绵起伏的沙山中翻越,那种感觉有点像在波涛翻滚的大海中驰骋快艇。每当越野车奋力攀上几座沙峰再突然俯冲时,碧蓝色的海子常常会意外出现,这种陌生的美丽令所有到访的游客都不禁发出

庙海子蒙语称为苏敏吉林,意思是“有庙的海子”。海子边有座藏传佛教寺庙,建于 1755 年。这座白墙金顶汉藏混合的建筑背靠沙山,面朝湖水,庄严肃穆,幽静典雅,被称为“沙漠故宫”,是巴丹吉林沙漠的地标,亦是牧民心目中神圣的殿堂。寺外还有一座白塔,在黄沙蓝水间显得格外抢眼。传说寺庙是汇集了身怀绝技的能工巧匠,采用了雅布赖山和天山的石头做基石和栋梁而建成,是沙漠中唯一从始建保存至今的寺庙。夕阳映红了沙山,连同湖畔婆婆的柳树与古庙一起静静地

次日清晨拍完沙漠日出后,继续乘吉普翻越巨浪般的沙海。车在连绵的沙丘上起伏前行,黄沙蓝天交替出现在视野。前往诺日图大海子的路上所翻越的沙山,感觉越来越高。下车眺望,倍觉大漠的雄浑苍凉之美,不禁赞叹眼前这大自然的杰作:风力作用下,山脊的线条有的如蛇匍匐,有的如龙在腾飞,有的如虹跃入天际。远处沙海中的诺日图海子幽深碧蓝,蓝得透彻饱和,蓝得迷离不真实。海子边有一排白色的蒙古包和灰色的栅栏,以及翠绿的杨树,树下的芦苇在逆光下闪着

沙海冲浪的垂直极限

尖叫和欢呼。还没等我弄清楚被黄沙环抱的蓝水从何而来,又流向哪里,越野车又继续在沙浪中翻腾。在连续攀上几座高大的沙峰时司机突然急刹,游客下车后几乎同时惊叫了起来:车轮前面是深渊,沙山的陡壁

庙海子与“沙漠故宫”

倒映在水中,如梦似幻。

庙海子边有十几户牧民,以前靠放牧为生,湖里的卤虫亦是牧民的收入来源之一,据说卤虫含有丰富的蛋白质,是鱼、虾类幼体的最佳饲料,牧民称之为盐虫子,虫体通红形如虾。每当秋季,牧民捞起卤虫晒干,一公斤可卖 200 多元。近几年为保护沙漠生态限制放牧,年轻人多数出外谋生去了,年长者留守居住,政府补贴建房,在旅游季节接待游客食宿。现在,旅游收入是牧民的主要收入来源。

庙海子是个神奇的湖。湖周围

大色块组合的美景

耀眼的白光。这些黄、白、灰、绿的色块组合成的景物,既大气又和谐,且极富诗意,足以令天下丹青高手叹为观止了。

走近,方见栅栏里爬满了红色和紫色的牵牛花。我以为,居住在这里的牧民一定是诗人或者画家,不然,仅凭天公之造,缺少了白色蒙古包和花色的点缀,缺少了人文情怀,也就缺少了桃源般的意境了。

有博友留言给我,说我只是匆匆过客,倘若让我长久驻足,就未必有此美感了。我回复说,子非鱼,焉知鱼不快乐。纷繁复杂的世界在这

几乎是垂直的,渊底是一池蓝如宝石的海子,这就是沙漠中最著名的庙海子了。兴奋代替了害怕,欢呼声又此起彼伏。有大胆游客弃车滑下沙山,随即发出鸣响声。原来,这里的沙山大都属于鸣沙山。

是沙山,这里一年的降水量仅有几十毫米,蒸发量远大于降水量,湖水含盐量高,但却不曾枯竭,也不曾被风沙掩埋。湖中有淡水泉眼,还有一眼听经泉——每当寺庙颂经,泉水就会汩汩流出,颂经声一停,泉水也戛然而止。

这里的地下水丰沛,只需挖几米深,就有淡水了。这是巴丹吉林沙漠的神奇之处。据最新研究推测,沙漠之下可能隐藏河网,水源来自 500 公里外的祁连山,或者是更遥远的青藏高原的冰雪消融渗入地下流入暗河。

里化作了简单,简单的快乐才是真实的快乐。

盛放的牵牛花告诉了我快乐的秘密,使我向往。

(劳少萍 文/图)

知名旅行社推介

悦君 旅行社	品牌保证高质量
	实力打造低价位
	电话: 8200800
	13703876936
地址: 周口市人民东路四中西 20 米路北	

从中学地理课本中认识了沙漠,那时沙漠予我的印象是荒芜、死寂和苍茫。后来从一些边塞古诗词中读到了大漠,那时沙漠予我有了一种凄美的感觉和无限的诱惑,因而有了走进沙漠的梦想,那时很想很想触摸和体会沙漠予以诗人的那种情怀。

去年秋天,我真的进入了中国最美的沙漠——巴丹吉林沙漠。但我置身于沙漠腹地之中,我却仍然觉得自己像在梦游。

因为,巴丹吉林沙漠之美,超乎了我对沙漠所有的认知和想象。

虽然我不是骑着骆驼听着驼铃进入沙漠,没有诗里的古道情怀和浪漫。但是乘坐吉普冲击在沙海中的那份刺激和陌生的感觉,却平添了许多惊喜。

我无法准确形容巴丹吉林沙漠的美丽。有博友质疑我赞美沙漠,说沙漠是美的其实很残酷。是的,我承认,城市人把贫瘠当风景,把寂寞当美丽也许是残酷的。然而,没有寂寞,没有痛楚,生命也就无法施展和完美,也就不会有诗歌、音乐和艺术。

生活其实需要艺术化。沙漠也是。当你抛开世俗的眼光,只把沙漠当作自然的一部分,当作上帝的作品去欣赏,那么,作为自然子民的你就会发现它的超然之美。



风是沙漠的画笔,经年累月吹出如蛇状的沙纹



骆驼仍然是沙漠之舟



沙漠腹地诺日图海子



大色块组合的沙漠美景



庙海子边的“沙漠故宫”——建于 1755 年的藏传佛教寺庙,至今保存完好



这里的沙山常有植被衬托



镶嵌在黄沙中的庙子海幽深碧蓝