



郎咸平的话题频频涉足娱乐圈

【噱头一：明星持股】

“明星炒股关键是
可以吸引足够多的眼球”



不持股的周迅带来不稳定因素

上市之后，华谊兄弟的股权分散，多半都是明星大腕个人持股，这既是内地娱乐公司中最具特色的做法，更是网友们热衷议论的地方：“你看连李冰冰都买了这么多股”、“黄晓明一夜之间都成亿万富翁了”、“他们以后还用得着拍戏吗？”在郎咸平看来，“明星炒股”本身不是问题，但在发行前的股东构成中，众多“明星股东”的造势将远远盖过业绩本身：“他们拍不拍戏是明星自己的事，他们人不入股也是自己的选择，但对华谊兄弟来说，最大的目的是为了吸引眼球。如今有这么多人关注，它的目的也就达到了。如果不上市，你会去关心华谊兄弟吗？”

【利多因素】弄清华谊兄弟人员构成

要炒 300027，首先要做的是认清他们主要有哪些人，千万别把注意力还放在佟大为、范冰冰这些“前华谊兄弟人”身上。目前华谊兄弟 76 个明星和一大腕儿，你不一定非得都认识，但这两类人一定得烂熟于心——一是持股最多的，王中军、王中磊这两个持有公司近一半股份的老板自不必说，冯小刚、张纪中这两位各持 200 多万股的导演也得细心留意，另外还有李冰冰、黄晓明、罗海琼、张涵予这种明星大股东；二是华谊兄弟明星队伍的中坚力量，哪怕他们没持股，你仍得看紧了，如明确表示“不持股”的陈楚生的加入，如“未接触过股票”的周迅、陆毅、王宝强、邓超、苏有朋等人的去留，都会直接影响股票升降。

【利空因素】艺人跳槽缺乏约束

华谊兄弟曾闹出过王京花出走、英皇高薪挖角冯小刚、一线明星陈道明、夏雨、胡军、佟大为等转投橙天娱乐等事件，从一开始就显现出“演艺圈艺人流动性极强”的特性。公司上市后，一旦核心艺人跳槽，将对公司的盈利造成影响。虽然华谊兄弟再三表示，“演员要离开，股权就要收回”，但这并不能打消投资者的疑虑，因为这一说法对签约艺人没有约束力，而且不持股的艺人如周迅等，则完全可以毫无顾忌地跳槽，照样给该股票带来波动。

《四大名捕》片名之争告终

高群书“名捕”更名《西风烈》

本报综合消息 高群书版与陈嘉上版《四大名捕》片名撞车一事前日得以解决，以高群书导演宣布将电影更名为《西风烈》为终。据知情人士透露，高群书有意把《西风烈》、加上之前的《风声》和计划明年 5 月开机的根据海岩小说《一场风花雪月的事》改编的电影，组成“风”系列三部曲。

高群书表示，“《西风烈》比《四

大名捕》多出了一种霸道的气场，更加能凸现代硬派动作大片的气质。”此外，新定片名中之所以用了一个“风”字，也是片名撞车之后反倒让高群书萌发了欲打造“风”系列三部曲的想法，除了之前的《风声》，他的下部新片已确定拍摄根据海岩小说《一场风花雪月的事》改编的电影。

(孙琳琳)

华谊兄弟上市两天，股价从涨停到跌停；著名经济学家郎咸平剖析内地首只“绯闻股”——

“这是一只完全靠眼球来维持的股票”

【噱头二：制造新闻】

“经济萧条下
人们才这么热衷于娱乐动态”

华谊兄弟的炒作能力，在内地娱乐圈里算得上翘楚，华谊兄弟艺人的“那点事儿”，在娱乐版不断出现，读者对他们也非常关注，不少人更以此为依据来观察华谊兄弟股票的走向。“这是萧条时期的一大特征，大家心里郁闷，所以娱乐成了他们最好的发泄口，包括看演员的八卦信息等，这是人们渴望心灵和精神慰藉的表现。正是因为人们的需求，所以娱乐信息的供给也会随之上升；但经济危机过去后，人们是否还能这么热衷于这些东西，就很难说了。”郎咸平说。

【利多因素】悉数把握明星动态

在长达 400 多页的华谊兄弟招股说明书中，开篇几页的“重大事项提示”里就赫然写着：“冯小刚工作室在报告期内出品了《集结号》和《非

【噱头三：影视发行】

“华谊兄弟还不具备打造‘中国迪斯尼’的能力”

最近，一部《风声》让华谊兄弟赚了个盆满钵满，在财务数据上有了一个好看的成绩，但在郎咸平看来，《风声》的成功并不代表华谊兄弟的成功，它更像经济危机下的特殊产物：“经济兴盛的时候，要找到投资不难；但在经济危机下，投资人投资会特别谨慎，只有最佳的方案、最棒的剧本才能拉到投资，这迫使制片方不得不穷尽心血去构思好作品。”而对于王氏兄弟宣称的“要将华谊兄弟打造成‘中国的迪斯尼’”的说法，郎咸平更是大浇冷水：“要打造迪斯尼，根本不可能实现！要组建电影王国，你至少得有斯皮尔·伯格这样的导演吧？你至少需要完善的产业链吧？华谊兄弟现在还不具备！”

【利多因素】仔细分析影视作品

目前，影视产业是华谊兄弟的主营业务。在电影、电视剧以及艺人经纪三大战场中，华谊兄弟在 2008 年的总收入是 40737.60 万元，电影占 56.40%，电视剧占 26.41%，艺人经纪仅占 17.19%。王中军说过，目前华谊兄弟的“票房保障”冯小刚与公司还有七部片约，公司也正在培养新导演。接下来，《风声》续集、《唐山大地震》、《狄仁杰》会相继上马。在未来

诚勿扰》，两部影片约占报告期内发行人电影业务收入的 40%和总营业收入的 18%，公司对冯小刚团队具有一定的依赖性。”因此，有关冯小刚的消息是股民重点关注的对象。还有，李冰冰是否一直忠心耿耿，黄晓明的冷冻期结束了没有，这也是需要关注的。

【利空因素】负面绯闻突发难料

所谓“成也绯闻，败也绯闻”，除了华谊兄弟主动包装策划的新闻外，还有多少是不经意间被“狗仔队”爆出来的？试想一下，黄维德的“牵手门”如果发生在现在，如果王家两兄弟突然被爆出不和，如果马云振臂一呼要求艺人们要常为阿里巴巴走穴，如果哪天黄晓明也来个艳照门……估计股票又得发生前天的一幕了。

【利空因素】影视收益不可预测

“华谊兄弟还不具备打造‘中国迪斯尼’的能力”

两年中，上市筹集的资金将补充影视剧业务营运资金，每年六部片。而在电视剧方面，华谊兄弟旗下签约张纪中等九个电视剧制片人工作室，各工作室自主经营，自负盈亏，总产量 300 集左右，在民营机构中仅次于海润，排名第二。因此，在每一部影视作品出台之前，股民们可得好好留意它的演员阵容、投资大小、主创班底，这跟股票走势休戚相关。

【利空因素】影视收益不可预测

截至目前，华谊兄弟 2009 年的财务数据并不好看。来不及等冯小刚的票房支持，其核心业务“电影制作”出现滑铁卢，甚至投入极大期望值的《拉贝日记》、《追影》也惨败。王氏兄弟非常清楚，如果某部投入巨大成本的电影票房惨败，就必然对公司的盈利造成不可弥补的损失，也将侵害股民的利益。另外，电影从摄制到上映到票房分红，回款的时间较长，也容易造成公司的资金链紧张。而电视剧市场近年也不容乐观，几年下来一直处于整体供大于求的局面，在全国近 14000 集左右的电视剧产量中，最终只有一半左右的电视剧进入市场渠道流通，在这些被交易的电视剧中，只有不足一半的剧集可以盈利。

《摇摆 de 婚约》关机

姚晨“土妹子”变潮人

本报综合消息 日前，爱情喜剧片《摇摆 de 婚约》在北京杀青，导演鄢颇携主演姚晨、郭晓冬、朱雨辰、吴辰君、马艳丽以及影片主题歌演唱者李宇春亮相。姚晨说：“我们几位主演的造型都非常时尚，大家到时会发现，其实我也挺潮的。”

据悉，李宇春的加盟也堪称“大手笔”，不仅首开 35MM 电影

胶片拍摄 MV 的先河，这部 MV 作品还将与电影同步上映发布。看到李宇春，姚晨非常高兴，连称自己是“玉米”。

《摇摆 de 婚约》讲述了时尚杂志编辑顺佳(姚晨饰)在未婚夫巨源(郭晓冬饰)和巨源的好友俊浩(朱雨辰饰)之间“摇摆”的爱情故事。影片预计将于 2010 年 3 月上映。(易东方)

成龙邀刘翔拍电影

本报综合消息 前晚，田径明星刘翔在上海与国际影星成龙携手参加一场慈善晚宴，通过拍卖俩人录制的合唱唱片等，帮助中国艾滋孤儿。此外，成龙向刘翔发出邀请，请其出演自己的《警察故事》系列电影第八部。

在此次慈善晚宴上，成龙和刘翔首度合作演唱了歌曲《真心英雄》，合唱的歌曲将被录制成一张无法复制的唱片。据悉，成龙和刘翔的这张唱片完成后将放在网上拍卖三个月，用以筹措善款。(陈嘉)