



空白的独舞

一片蓝天，留下了空白，才有了“纤云弄巧，飞星传恨”的波澜；
一曲幽径，留下了空白，才有了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的旖旎；
一方净土，留下了空白，才有了“大漠孤烟直，长河落日圆”的奇观；
历史，留下了空白，而后，生命以退让以不完满的空缺显现，舞出另一种别样的精彩。

(一)

乌江畔，战马的悲嘶响彻云霄。四面睥睨着无声无息的埋伏和招摇的汉军旗帜，腰上的宝剑上留有虞姬一抹鲜红的血痕，周围晃动着昔日部下恶毒的笑容，他有着滔滔江水水质难禁的遗恨。而后，一把青锋剑横在颈前，刹那间，鲜红鲜红的血流过青白青白的锋刃，那一滴滴的鲜血染红了伤痕累累的盔甲，也染红了落日的余晖……

西楚霸王，在最后的时刻铸就了英雄的气概。在帝王的历史上，在最重要的争夺上，在胜利者的天下里，他留下的是一片空白。但正是由于这片空白，他在尊严的舞台上舞出了最悲壮的一幕，舞出了绚烂的人生。

(二)

恍惚中，有人拔剑而长歌曰“我辈岂是蓬蒿人”后大笑而去，顺滚滚东逝长江，穿巴峡巫峡，过洞庭扬州，醉酒入长安，挥毫金銮殿上，故作狂态，国舅磨墨，力士脱靴，嘲尽天下豪贵。云游九州，望川而吟，吟河飞流，凭吊沧浪。偕友共举杯盏，不舍孤饭碗里，痛苦晃脚。抛开一切使她“不得开笑颜”的宫廷，抛开一切使她摧眉折腰的权贵，仰天长啸，一路高歌，一路豪迈。

也许，在经天纬地、治国安邦的世界里，李白的功绩是一片空白，但正是由于这片空白，给我们留下了面对痛苦饮酒高歌的诗仙，更留下了充满盛唐豪迈气象的不朽诗篇。他，在仕途的空白中舞出潇洒的奔放。

(三)

庭院深深，月光如水一般倾泻而下，让皎洁覆盖在广袤的土地上。粉蝶孤寂，烛光沉默在她忧愁密布的脸上，凝滞不开……

和亲的队伍终于浩浩荡荡地出发了，载着她的思念，她的眷顾，驶向了远方……

落日熔金，暮云四合，晚霞带着无尽的沉思，落在了那片青冢，云无语，草也沉默；落在了那片空白，让人忆起了那个用缕缕青丝熬成了白发沧桑，用自己的和亲换取汉凶和睦的弱女子。

昭君出塞，在大汉王朝金碧辉煌的后宫，留下了一片空白，留下了环佩空归的遐思，却用羸弱的肩膀承担起了和平的责任，在这片空白上，舞出一道她独有的凄美风景。

时间的巨轮，在历史的车道间碾碎凹凸。在那风起云涌的滚滚长河中，他们舞出一份空灵的极致；在那一片空白中，他们舞出自己的另一番天地。

留下一点空白，让我们的思想自由飞翔；

留下一点空白，让我们的生活色彩斑斓；

留下一点空白，让我们在空白中舞出别样的人生！

(北大附中河南分校 笪群梓)

征稿启事

本版欢迎中学生投稿，来稿请寄 E-mail: zkwbliangyan@126.com。一经刊用，将给予稿酬。



60年沧桑巨变，60年举步维艰，60年勇往直前，60年走向世界的舞台。

建国60周年来，蓬勃发展的中国取得的辉煌成就，令世人瞩目。神五升天，为中国科技发展树立了新的里程碑。魔稻抽穗，为世界减轻了饥饿，解决了七千万人的口粮问题。这样的事例不胜枚举。短短60年，无论在科技，还是在经济、政治、外交等领域，都进行了一次划时代意义的跨越。它们不断把中国推向世界民族之

巅。

中国抬起龙的头颅，龙啸九天，向世界宣告中华民族的伟大！“多难兴邦”，中国飞速发展的同时，也经历着历史风雨的考验。

2008年5月19日，整个奔忙飞跑的中国，在尖厉的防控警报中停顿了三分钟。七天前的同一时刻，一场特大的地震撼动了大半个中国，神州上下，共此国殇。

国难是一场悲剧，救援更是一次空前的团聚。



世界上最遥远的距离

“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”——题记

今天，我同学的奶奶去世了。中午，她大哭了一场。我安慰她：“人死不能复生……”哪知，她哽咽地对我说：“其实，我并不是完全是因为奶奶的死去而难过，我更后悔当初没有正视过奶奶对我的爱……”我默而无语，接下来又是一阵沉默……

其实，爱就在我们的身边，形影不离，众里寻它千百度，蓦然回首，原来就在灯火阑珊处。但是，对于这伸手可得、近在咫尺的爱，我们却从未重视、珍惜过，即使重视了，也假装丝毫没有放在心里，用自己冷漠的

心对爱自己的人掘了一条永远无法跨越的沟渠。

“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”我们应该以一种积极的眼光去发现“爱”：早晨，父母为晚起的我端来热气腾腾的面条里有爱；孤苦无助之时，远方友人鱼雁传书，捎来的是爱；尴尬无奈之际，路人那宽容的微笑，理解的问候中有爱……这太多太多的爱，当初怎么没感觉到呢？

“我和你坐在窗前，我发现你看云时很近，看我时很远……”

雨果曾说过：“人生至高的幸福便是感到自己有人爱。”的确，被爱是幸福的，但越是幸福的东西，人们往往越不会去珍惜，因此，日久，人

与人之间便产生了距离，是心与心的距离，而我们，则永远不敢推开那扇尘封已久的心门……

“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”我默默地吟念着，我不明白，何时这个距离才会拉近。但是，我心里坚信，只要我们发现人世间的真爱，那个时候，这个距离也将消失。我心里坚信，拥有一颗感恩之心，能使冰雪消融，能使冬天变成美丽的春天，能使人的心灵拉得很近……(何诚捷)



早雪

夏的暑气刚刚消去，秋尚未来得及深沉，雪花就迫不及待地开遍大地，惹得采花人一阵惊奇一阵喜。喜欢洁白的我，此时在银装素裹的世界里不知是喜是忧。

站在教学楼上，楼前的柳树依然挂满了绿叶，厚厚的积雪压在柔弱的柳枝上有一种不堪重负的危机感。远处高大的白杨树上，飘着几片树叶，在夹杂着雪花的北风中颤抖。这场雪来得太早了。消息灵通的朋友几乎用尽身上所有的力气，朝着我兴奋地大声喊：“要下雪了！”坐在窗户旁的我分明感觉到玻璃在振动。伸出鹅脖上的脑袋，向窗外瞅了瞅，除了呼啸的北风没有发现半点儿有雪的讯息。按捺住内心的激

动，默默地祈祷，默默地等待，直到心灰意冷之时终于盼来了雪花儿满地开放。此时，心跳开始加快，内心开始火热，不待雪停，便冲入雪花飞舞的操场里。

在雪地里肆无忌惮地奔跑着、打闹着、喊叫着，把一切都抛到了九霄云外，完全与雪融为一体。眼前的雪景忽忍心任它消逝，借来朋友的相机，定格每一个不忍心忘记的瞬间。而冲洗出的照片让我们都大失所望：雪太白了，白得让我们在雪中都变成了一个个做着夸张动作的黑影，分辨不出脸上那喜悦的表情。

再次回到雪地上，此时雪已停。一个人独自走着，耀眼的雪花反射

着异样的光芒，放眼望去，眼睛被刺得睁不开。弯下腰抓起一团雪，才发现每一片雪花都是一件美妙的艺术品，规律的棱角，晶莹剔透的外表，再加上它的轻盈，也只有大自然才能创造出如此神奇的东西。雪团在我的手中慢慢溶化，一滴水在我的指缝间滴落，无声无息。

在雪地里慢慢走着，小心翼翼地走着每一步，惟恐不小心跌倒。回头望去，身后留下了两行深深浅浅的脚印。

(郸城县一高东校区三(4)班 黄小坡 指导老师 刘辉)



兴之！”而今天，有人民与人民、人民与国家、国家与世界的携手，何愁家不安？何愁国不兴？

中国，正在不断冲破茧的束缚羽化生蝶。而促使中国破茧成蝶的力量，正是我们中华儿女的盛大团结。青山一道，我们同历风雨，而将全国人民会聚在一起的纽带，也许正是这样的期望：

为天地立心，为生民立命，为往圣断绝学，为万世开太平。

(周口二高二(2)班 曹晶晶)



理想

作文课上，老师叫起平时爱搞小动作、课堂纪律较差的晓刚，问：“你的理想是什么，给大家说一说。”

晓刚一挺胸脯，答道：“我想当个建筑师。”

老师很有兴趣地问：“为什么要选择搞建筑呢？”

晓刚一指长方形的教室，说：“假如我当上建筑师，我要把教室变成圆形的。”

“为什么呢？”老师不解。

“以后您再罚我站墙角，那是不可能的。”

老师的责任

老师上课正上得不亦乐乎的时候，发现竟然有人在睡觉，就很生气地叫旁边的同学把他叫起来。

没想到那个学生竟用很不屑的口气说：“是你把他弄睡着的，你自己叫！”



眼角泛着泪花

眼角泛着泪花

思念您，我的妈妈

像潮水连绵不绝

心绪空空如也

仿佛掏空了般

只留下您的笑靥

眼角泛着泪花

思念您，我的爸爸

哽咽堵住了嘴巴

想您如温暖夏花

记忆清除了般

只镶嵌着您的照片

不知为什么

看天空一片苍白

才离家两三天

却感觉度日如年

往日的一幕幕

浮现在我眼前

脑海中忽闪忽闪

抹不去的脸

离家的孩子想念您

亲爱的爸爸妈妈

我虽已长大

但心却牵挂

没有太多的话

眼角已泛着泪花

(周口一高高一(13)班 王元姬)