

重点推荐

冷面青霞 热解心扉



从末说过息影的林青霞，实际处于息影的状态，多年未出，在家相夫教子，极少曝光。她纵横影坛 20 余年，是绝代天后。大凡天后级别的人物，总给人距离感，银幕外的事情常蒙着面纱。林青霞与秦汉、秦祥林擦肩而过，恋情中的纠葛一直是焦点；与王家卫、徐克、王晶等众多名导数度合作，其中细节或也值得津津乐道；与张国荣、成龙、刘德华、邓丽君这些巨星之间的往来，更是让人不能再好奇的话题。但人们纷传林青霞重视隐私，又是巨星，难以访问，多年来极少有关于她的传记出现就是最好的例子。所以尽管人人有窥视欲，却不得其门而入。

不过一位日本作家完成了看似不可能的任务。作为林青霞的绝对“粉丝”，铁屋影子一直抱有访问林青霞的想法。她用了“包括祈祷”在内的多种方式去联络林青霞，终于以执著和诚意打动了这位天后人物。从 1997 年开始，铁屋影子先后对林青霞进行了数十个小时的访问，并访问到了琼瑶、杜可风、许鞍华、赖声川、王晶、舒淇等人，其中有不少是林青霞帮助安排的。

林青霞信任铁屋影子是有道理的。后者搜集了林青霞的大量资料，她前后用了 7 年多的时间完成了所有案头工作，终于推出了《永远的林青霞》一书，这是第一本得到林青霞授权并由她自己谈自己的访问集。近日该书简体中文版出版，其中收录了她 50 余幅精致的剧照与海报，而林青霞本人也为书写了序言。

（津报）

延伸阅读

“溜须拍马”始自谁

■张 玥

和拍马屁同义的有一个词：溜须。这两个词没有确切出处。但有一个和溜须很相近的词拂须，却是有来源的。它出自《宋史·寇准传》。寇准绰号“寇老西”，常听评书的朋友一定知道他。他做过宰相，官职高，想依靠他的人自然就多。其中有一个叫丁谓的，这个人是有名的佞臣。宋真宗时有五个人并称“五鬼”，小丁就是其中之一。他后来也做到了很高的官职。

不过在早期，丁谓出自寇准门下，史书说他“事准甚谨”，就是对寇准特别恭谨。到了什么程度呢？有一次大臣们在一块吃饭，寇准的胡子被汤饭弄脏了。小丁就立即起身，给寇准擦胡子，史书形容是“徐拂之”，就是慢慢擦拭。诸位想想，当时丁谓已经做到参政，相当于副宰相，居然给老领导擦胡子。所以这下把寇老西弄乐了，说你这个参政议政的大臣，还帮领导干这个？结果弄得小丁上不来下不去的。

从那以后，俩人就掰了。这丁谓没安好心，后来想了个罪名，利用皇帝把寇准贬职了。清代有人写诗就说：“中山之狼恣反噬，莱公远谪为拂须。”用东郭先生救的那条狼比喻丁谓，说寇准因为拂须的事儿导致了厄运——莱公就是寇准，因为他曾被封为莱国公。

历史上拍马屁到极致会是什么样儿？能让你恶心，信不信？

咱不说演义故事里的，就说史料里记载的事儿。

西汉的汉文帝做过一个梦，得人相助上了天。他醒来后发现一个船工和梦里的人很像，就大加宠信。这船工叫邓通，得了皇帝的好处，摇身一变成了富翁，当然很感激皇帝。汉文帝身上长疮，内有脓血。这邓通居然帮皇帝吮吮患处——瞧瞧，服务到家了吧？皇帝就问邓通，天底下谁最爱我？邓通说当然是太子了。汉文帝把太子——就是后来的汉景帝——叫来，让他吸吮，结果把太子给难为住了……就这么一件事儿，太子就记住邓通了。后来，太子继位之后就吧邓通拿下了。从此，“吮痂”这个事儿就被人记住了，被用来讽刺谄媚之人。

序言

人一生中能有几个十年？日本作家铁屋影子花了她一生中最宝贵的十年，就是要完成她的梦想，写出一本有关林青霞的书。

在这十年当中，她往返于洛杉矶、香港和台湾无数次，自己孤身作战，相信所有接受她访问和提供资料给她的人，包括导演、摄影师、美术指导、我的好朋友，都是被她的执著和诚意所感动。

十年前第一次见到她，天气很热，她满头大汗，一脸傻笑，拿着一些连我都没有的旧海报、杂志、碟片、照片等一大堆东西到我家。她很紧张、很兴奋，感觉自己受宠若惊，但又好奇地想知道，很少接受采访的我，为什么肯见她。我说是因为被她锲而不舍的精神所感动。同时，我的座右铭又是：有志者事竟成，所以答应与她见面。

就这样，一个日本人，一个中国人，一台录音机，两个英文都不好的人开始谈话。

头两年，她不停地往返于洛杉矶和香港，也一次又一次地要求和我见面。这不是我想要的，同时我觉得，这样的沟通方式、这整件事是行不通的，于是我停止了和她见面。

在我对这件事渐渐淡忘的时候，好友陆玉清告诉我，大块文化将要发行这本《永远的林青霞》。我在想，这本由日文翻译成英文，再由英文翻译成中文的书，会是什么样的情形？我不忍心阻止她。后来想想，她若花了十年的工夫，而我只花十天的时间帮她修改，这又算得了什么呢？

当我看完她的手稿，看到朋友眼中的我，看到早已淡忘的影圈生

一生中有几个十年

活和旧时的点点滴滴，真是恍如隔世。在时间的巨轮推滚着我不停向前行的十年当中，我尝尽了人世间的酸甜苦辣，生离死别。在我对我的过去已经感到模糊的时候，重新再看以前的“林青霞”，仿佛和读者一样在看另一个人的故事。

我在回顾这十年的当下，想着生活在另一个国度的铁屋影子，她那十年又是怎样的一个故事？

在此，希望她往后的几个十年里，能够放下“林青霞”，拎起“铁屋影子”，为自己的人生，为明天和未来好好打拼。我在这儿衷心感激她为我付出的一切，并寄予最诚挚的祝福。

林青霞
2009 年 8 月

新书上架



《叩问传统》
作者：端木赐香
出版：福建教育出版社
定价：29.80 元

这是一本关于中国传统文化 的讲演录。它是漫谈式的，没有年代或者抽象的主题作为线索，而是海阔天空地谈中国的男人和女人，聊官场上的清廉与腐败，说说知识分子与农民，侃侃婚姻和丧葬。作者本是高校教授，因为不习惯教科书的刻板，于是自行撰写了很多讲义。本书内容就属于她自创的一部分，深入浅出，点评起来相当恣肆洒脱，又易于大众接受。



《放下的幸福》
作者：圣严法师
出版：长江文艺出版社
定价：23.00 元

“当恼人的情绪来袭时，如何重拾愉快的心情？”一直以来素有影响的圣严法师从禅的角度，以“放下”作为最终的目的，教你如何摆脱生活中的困扰，并求得幸福。人生之中，要面对贪、嗔、痴、疑等不可解脱之事，面对它们，接受并处理它们，最终放下它们，是简单易懂却不易行的方式，而这本书或许可以帮你进一步领悟其中的奥妙。它是圣严法师生前最后的作品。



《瓦德西拳乱笔记》
作者：[德]瓦德西
出版：中华书局
定价：27.00 元

这位八国联军侵华的主帅，在华期间写了很多日记与笔记，并给德国皇帝发了很多奏议、电报、报告，同时他也得到了德皇的许多谕旨与画电。书中再现了这些文字，将八国联军镇压义和团、胁迫清廷以及各国军队内部的矛盾、利益共谋呈现了出来。本书内容是从《瓦德西回忆录》中节译出来，因为是民国年间译成的，所以还带有不少文言色彩。



《饮食男女 A-Z》
作者：林郁庭
出版：广西师范大学出版社
定价：28.00 元

食与色自古就被人以一种神秘的关系结合起来，大概因为都源于欲望，能品尝到极魅惑的感觉。不过历来很多写美食的作家，真是少有将其与情欲杂糅在一起来写的，本书也算是开了先河。26 种食品，26 个“活色生香”的故事，26 种五味杂陈的感受，毫不收敛地释放出激情与快感，让你读来有种迷醉的感觉，仿佛沉浸在飘渺与氤氲之中，满目迷离。



《大猫儿的 TT 奋斗史》
作者：阿巳
出版：国际文化出版公司
定价：26.00 元

一个刚刚步入广告界的女孩儿，遇到什么工作不好，偏偏遇到给安全套设计广告。一个未婚女青年，又传统又羞涩，这回得豁出脸去迈出事业上的第一步了。工作不顺利，爱情也跟着来搅和，一连串有趣的故事就此发生。这部职场小说一直备受诸多影视公司的关注，近日已被拍摄过诸多海岩作品的影视公司购得版权。