



五官不会让人惊艳，也不至于对不起观众，走在人群中安静

姿色中等又如何

娟雅、衣着朴素、素面朝夭，此为中等姿色之女子也。她们健康聪慧、注重灵魂的修炼；她们懂得扬长避短、退而求其次，知道自己无法拥有倾国倾城之外貌，便在内涵上下功夫；她们独立不盲从，不仅在事业上有主见，在生活上也有自己的圈子；她们有耐看的优点，也就是俗称的“经老”，年轻时是温婉的小家碧玉，年老也可以是一棵冬青树；她们心态平和、处变不惊，总是保持一颗快乐的平常心。

《向中等姿色的女人致敬》把细腻的思维触须伸向了这个最具生命力的特定团体，一个个真实的女性故事，如朋友般娓娓道来，让女人们重新审视容貌和人生的关系，正视与生俱来的生命常态。

绝不是漂亮女人才有资格得到美妙的爱情、荣誉和财富，绝不是漂亮女人的人生拥有更多的精彩和传奇。随着时间的流逝，容貌给一个人带来的影响会越来越小。姣好的外形固然令人印象深刻，但平常女人的从容、平和、安稳，也如箱子底的那件旗袍，历久弥新。

书中全是中等姿色的女人心中的小情绪、小心结、小感触。如果说卡耐基的励志给人一整套交际法则的话，那么这本书其实是一个具有中等姿色女人的“菜根谭”。它教会你怎样做一个自信、快乐、智慧、健康的女人，让自己成为有人脉的女人，用智慧养育好自己的婚姻——以往中等姿色的女人犹豫不决的“真理”终于通过文字表达出来。

在中国，女性读物的概念还处于模糊阶段，女性励志读物往往被简单等同于女性时尚书和女性职场书。女人怎么提升自己的气质和地位？怎么调整工作压力带来的不好情绪？怎么实现经济自主？怎样分配事业和婚姻的时间？怎样提高自己的抗挫折能力。这些都是女人尤其是中等姿色女人可能遇到的最赤裸的现实，这些读物的潜台词就是：女人，该到励志的时候了。

张爱玲说：“人生就像一袭华美的袍，上面爬满了虱子。”不如意和小烦恼是生命的常态，每个人都是一样的，只是要等到独自挑起生活的重担时才会明白。向天下所有中等姿色的女人致敬。（邓楠）



符合，才能办事

张玥

咱们形容一个人或者事物满足了某些条件，称为“符合要求”。诸位可曾细细琢磨过，“符合”这个词儿为什么会有这样的意思呢？

这得从古代的习惯说起。《说文解字》对“符”字是这么解释的：“符，信也。”“信”在这里作为“凭据”讲。也就是说，符是一种凭据。

不管办公事还是私事，诸位想必都有过带着凭据去办理的经历，比如身份证或者盖着公章的文件。古代的朝廷办事，也得有凭据，不然的话，谁都能随随便便地下命令，或者调一堆兵，那不是乱套了吗？而当时用于传达命令或者调兵的凭据，就叫做“符”。

这种符一般是一分为二，传达命令的人和接受命令的人各有一半。命令到了，双方拿出符来，能合到一起，事儿就能继续往下办。这就是“符合”，说白了就是对上号了。

早期有一种符，是用铜打造成老虎的形状，所以称“虎符”。它个头儿不大，长不到10厘米，主要是调兵用，身上刻有铭文，沿着老虎的背脊一分为二，一半交给地方官或者驻军的将领，另一半留在中央政府，遇到事儿了，就拿出来用。

有朋友问了，如果各个地方官手里都有的是，虎符岂不是有很多？万一有人拿到其中之一，随便乱用怎么办？实际上这种情况不可能发生，因为发给每个地方的虎符都是不一样的。

请注意“符”字的写法，上面是个竹字头。《说文解字》说：“汉制以竹，长六寸……”说明这东西最初和竹子有关。实际上，周代的时候管这类凭证叫“符节”，是在门关出入时用的，由竹子或木头做成。《孟子》里曾提到这东西，说：“得志行乎中国，若合符节。先圣后圣，其揆一也。”这说的是舜、周文王俩人行为了相符，“若合符节”这个词就表示两者完全吻合。



林语堂鲁迅曾大闹南云楼

中国文坛两位知名才子林语堂、鲁迅早年不和传闻被证明属实。据悉，记录林语堂1929年1月至1932年12月生活的手写日记，日前出现在中国嘉德2009拍卖会预展上，日记内容证明了林语堂与鲁迅的一段公案。

在略微泛黄的纸本上，林语堂对每日所思、所做的事着墨不多，却多处提及与鲁迅的交往情况。他在1929年8月的一篇日记中写道：“8月底与鲁迅对骂，颇有趣。”

根据史料，这段话记载的应是发生在1929年8月28日的“南云楼风波”，但日记并未记载与鲁迅结怨的始末。鲁迅曾在日记中说：“28日晚……同赴南云楼晚餐。席上又有杨骚、语堂及夫人、衣萍、曙天，席将终，林语堂语含讥刺。”

作家郁达夫在《回忆鲁迅》一文中表示，这是因误解而起的正面冲突。他在文中说，当时鲁迅有了酒意，脸色发青，从座位上站了起来，林语堂也起身申辩。



改革开放，八面来风。市场经济，有钱为贵。奇怪的是：我心依然是读书心。

何为“读书心”？愚以为就是愉悦达观、光明磊落、不沾铜臭的圣洁的平常心。或许是天性，抑或环境使然，直奔知天命、吃尽苦头的我，迄今仍然固执地认为读书堪称世界上最幸福的事。书才是我最忠诚、最可靠的伴侣。每读一本健康的书，都会觉得心灵又丰盈了许多，灵魂又净化了许多，人格又升华了许多，品德又高尚了许多。因此，“宁可日日无肉吃，不可一日无书读”，甘愿享受贫穷，勒紧裤带也要买书读！

伟人毛泽东青年时代为读书曾有“自律三不”：不谈金钱、不谈女人、不谈身边琐事。在他老人家的基础上又增加了“六不”：不打扑克、不摸麻将、不下舞厅、不抽烟、不喝酒、不交酒肉朋友。有这“自律九不”，我的读书心更加坚定执著。因为读书，我无闲力气做人情，不太在乎单位“一把手”对我感冒不感冒，“二把手”对我发烧不发烧，也不在乎旁人风言冷语讲我书呆子，不在乎我县委副科级宣传员“副”了14年至今不见长。只在乎自己是否敬业，是否忠于真理，做爱党爱国爱生命的真人。如斯，自然无暇为争荣誉、争位置、争票子、争房子费心费力。我深知：如果单位里头糊涂昏庸，纵使自己刻意表现也枉然。

我心依然是读书心

杨高金

更何况讨好、卖乖、逢场作戏自古为真诚的读书心所不容；倘使单位领导民主智慧，又何须我去扮演哈巴狗的角色？因为读书，心的世界五彩缤纷，尤其是读了文坛怪才柯云路的“气功三部曲”（《大气功师》《新世纪》《人类神秘现象破译》）和中国人民解放军原法律总顾问刘逢军教授的《中国龙文化养生之道》等书以后，自觉人生观、世界观、价值观、宇宙观发生了全方位升华。

我感到练气功实为“悟道”。关于“道”，老子五千言《道德经》有深刻的评述论说。我悟到：天有天道、地有地道、文有文道、武有武道、政有政道、商有商道……万事万物都有道。而“道心”和读书心又有着惊人的相似。愚以为，道心即善心、慧心、雅心、恒心、虚心、真心、求知心、博爱心、慈善心、光明心，这和真正的读书心完全相同。所以，我把读书、练功、悟道、写作融为一体，韵味无穷。读书，常人读有字之书；练功悟道，读的是自身、自然、社会、人生、宇宙，是无字天书。两者表面有异，实质都讲信道，求得真谛。作为立志终生读书的我，无论世事如何变幻，无论物欲、人欲如何汹涌，我心永远是读书心，永远是“道心”。

我幻想，要是世人个个都有读书心，在生活中多一点真诚、谦让、宽容、友爱，那么，人间就会少

一份虚伪、争斗、冷漠、嫉妒和仇恨。假如大家从点滴、从自己做起，高度觉悟、高度文明，人人修身养性、心平气和，与天和、与地和、与人和、与自己和、与万事万物和，那么，和谐社会当下就能实现，共产主义、人类大同就绝非虚言。可惜，有此觉悟并力行实践者在人群中的比例似乎并不乐观。

因此，我祈愿中华大地上的读书心和“道心”越来越多。读书的朋友心连心同悟大道，手挽手共行大道，肩并肩齐得大道，赢得身心健康的无价珍宝，自觉觉他、自度度人，又何愁社会不文明、风气不清纯，何愁道德大滑坡、世道不公平呢？

但愿我们更好地领悟生命的意义！但愿天下读书人都能实现生命的真正价值！相信笔者的“两个但愿”实现之时，必定是中华文明伟大复兴之日。歌曰：尽管钱潮滚滚/我心依然是读书心/我那甘于寂寞的本性/决定了我的读书心/趋炎附势与我无缘/我的人品应当高洁/抛弃虚荣走进黎明/永做读书人/尽管物欲横流/我心依然是读书心/我那不曾泯灭的良知/召唤着平和安宁/精勤当进奋勇前行/我用生命拥抱光明/呕心沥血至诚至真/情系民族魂。

（注：本文结尾的歌词《我心依然是读书心》是作者原创，可以按照《我的中国心》的歌谱演唱）



《中国时代》(上下)
作者:师永刚 等/主编
出版:作家出版社
定价:77.00 元

《纽约时报》《时代》《生活》《华盛顿邮报》《纽约客》《新闻周刊》，美国的这六大媒体是如何审视上个世纪的中国的？它们怎么评价朝鲜战争中西战各方的表现？怎么分析孙中山、蒋介石和毛泽东的影响……本书编者在历时多年的搜集整理后完成本书，呈现了西方主流媒体对中国的态度演变。



《大国的较量:中美知识产权谈判纪实》
作者:吴海民
出版:长江文艺出版社
定价:28.00 元

知识产权一直是中美之间唇枪舌剑争论不休的问题。早在上世纪80年代，两国之间已经就此展开了博弈，进入90年代后更是达到了白热化的程度。本书再现了谈判中的诸多重大事件。由于作者曾亲历其中，因而使得它的纪实性非同一般。谈判的艰难、谈判策略的巧妙运用、文化背景差异造成的巨大矛盾、相关法律法规的坎坷问世过程，都是本书的观点。



《咖啡无罪的101个理由》
作者:[巴西]马力奥·马拉奥 等
出版:江苏文艺出版社
定价:29.00 元

和可乐、巧克力、苏打水比起来，咖啡是不是最健康的饮品？对心脏是不是有好处？它能不能预防帕金森氏病和胆结石？它到底会不会导致骨质疏松或者高血压？来自国内外的两名顶尖心血管专家，加上一位长年研究咖啡与人体健康关系的博士，将给你讲述咖啡“无罪”的科学理由，告诉你如何健康地品味这种奇妙的饮料。