

《十月围城》首揭面纱

“八大义士”各有催泪高招

本报综合消息 前日下午,电影《十月围城》在北京举行了小型媒体看片会。这部被誉为年底最令人期待的影片交上了一份让人满意的答卷,故事紧凑、人物丰满,打戏精彩,不少动情之处让观众泪水涟涟。在明星云集的阵容中,王学圻、甄子丹和胡军的表现尤其出色。

《十月围城》的英文片名《Bodyguards and Assassins》,意思就是

“保镖和刺客”。影片故事发生在1906年,孙中山冒险赴港,名为探望母亲,实则与革命代表见面。为保卫孙中山的安全,民间高手与清廷鹰犬之间展开了一场殊死较量。最后,孙中山平安离开,而义士们却所剩无几……王学圻、梁家辉、甄子丹、黎明、谢霆锋、李宇春、巴特尔、王柏杰出演片中八位义士,胡军则扮演暗杀队的头领阎孝国。

(余姝)

【八大义士】

“商人”李玉堂(王学圻饰)



描述:香港的华人首富,在进步人士陈少白的影响下,同情革命捐助了很多资金,但他认为只出钱不出力,就不算革命。就在以为自己可以置身事外的时侯,革命的洪流却把他卷入其中。

点评:从商人变为革命党,李玉堂在王学圻的演绎下,转变富有层次。李玉堂首次亮相,面对好友陈少白,开口就是“这次,你又要多少钱?”李玉堂发现儿子李重光参加革命募捐游行,他勒令儿子回家,但儿子一番话让他若有所思。最后儿子牺牲,李玉堂将儿子的尸体抱在怀中,轻轻拭去儿子嘴边的血污,一脸绝望,老泪纵横,令人唏嘘。

“革命党”陈少白(梁家辉饰)



描述:《中国日报》总编,多年来一直追随孙中山,保卫计划的负责人,一心完成计划,最后不得不将好友之子送上不归路。

点评:那个年代典型的革命党人形象。梁家辉的表现中规中矩,在抽签决定谁担任孙中山替身那场戏中,李重光抽到签,梁家辉难过得泪流满面,吐出一句话:“我过不了自己这一关。”表演令人动容。

“赌徒”沈重阳(甄子丹饰)



描述:原有一个幸福家庭,因为好赌而妻离子散。为了赌资,他投靠暗杀队,看到无辜之人因此惨死,开始反思自己的所作所为,最后在前妻的劝说下,成为义士中的一员。

点评:沈重阳是一个嗜赌如命的赌徒,为了钱可以抛弃妻子。不过,沈重阳在亲情的感召下,终于决定做一回好人。影片前半段,甄子丹的文戏吃重,尤其在长街上追逐女儿乘坐的黄包车那场戏,对视而不敢相认,一个父亲的无奈和悔恨被他演绎得催人泪下。影片后半段,甄子丹打得酣畅淋漓,堪称全片最精彩的一幕。

“乞丐”刘郁白(黎明饰)

描述:本为大家公子,却因为爱上了父亲的女人而家破人亡,从此沉迷于毒品,沦为乞丐。李玉堂登门求助,他为了解脱,最终选择牺牲自己。

点评:刘郁白是八位义士中武功最高强的一位,但戏份较少。黎明的乞丐扮相不错,跟本人差别很大,而当他梳洗整齐,手举铁扇站在孙母家门口时,颇有些一夫当关、万夫莫开的气势。



“车夫”阿四(谢霆锋饰)

描述:孤儿,从小被李玉堂收养,对老爷和少爷感恩戴德,默默爱着姑娘阿纯,就在成亲的前一天,倒在了保护孙中山的路上。

点评:依靠自身努力和化妆的帮助,谢霆锋的表演彻底摆脱了偶像派的称号,将一个单纯善良、处在社会最底层的车夫演得很到位。此番他的演出内敛,既有纯纯的爱情,又有动人的友情,哭戏不少,相当催泪。



“打女”方红(李宇春饰)

描述:戏班班主之女,从小跟着父亲亡命天涯,终日女扮男装,为了替父报仇加入保卫孙中山的行列中。

点评:毕竟不是科班出身,又是第一次演电影,站在一帮实力派中间,李宇春的表演显得较为生涩。她的第一场戏就是连珠炮般地责问父亲:“爹,为什么我们要来香港?为什么我娘会死?为什么我不能跟别的孩子一样读书?”缺乏专业台词训练的李宇春将这三个问题问得急促而缺乏节奏感。不过,打戏弥补了她在文戏方面的不足。



“和尚”王复明(巴特尔饰)

描述:少林寺和尚,因见义勇为而错手杀人,无奈一路逃难,最后沦落在香港街头卖臭豆腐。因为佩服李玉堂为人,加入保卫队。

点评:得益于剧本的人物设计,巴特尔没有什么文戏,前半部分主要承担幽默搞笑的功能,凭借鹤立鸡群的身高,无需刻意表演,笑料自然就有。为他设计的打戏也算量身定做,比如用西瓜掷向杀手,将对方打晕,与其说是一种武术动作,还不如说是篮球场上的传球。王复明是影片中首位牺牲的义士,当他被杀手团团围住,无数把利刃刺入他高大的身躯时,影片后半段的情绪被推向第一个高潮。



“少爷”李重光(王柏杰饰)

描述:少年得志,意气风发,从小就受西方民主思想的影响,富于革命激情。

点评:虽是新人,但将青春少年的感觉演出得让人赏心悦目,尤其是俊朗的外形为他加分不少。牺牲前那段戏,从害怕,到沉默,再到释然,演得很有层次。

【清廷鹰犬】

“杀手”阎孝国(胡军饰)

描述:忠良之后,一心报效国家,但受立场所限,作为坚定的保皇党,阎孝国立誓诛杀孙中山,最后落得命丧街头的下场。

点评:胡军饰演的阎孝国不是一个单纯的杀人机器,在他看来,诛杀孙中山只是为实现自己忠君报国的理想。对于阎孝国的演绎,胡军的表现可圈可点,几次出场都给人深刻的印象,尤其是跟梁家辉那场对手戏,胡军一方面表现出对老师的尊敬,另一方面又体现了对革命党的愤恨。尤其手握刀锋,对视梁家辉时,狠戾的眼神让人不寒而栗。



庆祝澳门回归十周年
群星同唱《回家十年》

本报综合消息 今年是澳门回归十周年,日前,深圳广电集团与澳门莲花卫视宣布,将于12月18日晚携手打造并共同播出庆典晚会——《回家十年》。

据介绍,这台庆典晚会以“盛世颂神州,十载唱辉煌”为主题,通过澳门与深圳在过去十年间的共同繁荣,展现在祖国改革开放的大背景下,中华民族的复兴之路。在这场庆典晚会上,由深圳音乐人唐跃生作词,张钢、张平、朱贞子作曲的《回家十年》,将由澳门籍歌手古卓文、2009年澳门小姐冠军李若滢与2009年中国音乐金钟奖流行音乐大赛获奖新秀韩炜、庆子、王雯共同演唱。据词作者唐跃生介绍,他希望能从一个澳门普通人的视角出发,通过个人情感的变迁来强化大时代背景下真实可触的情感,倾诉十年来内心的变化,以及与祖国共同成长的心路历程。此外,由深圳著名音乐人熊红、秋言创作另一首新歌《城市感怀号》,讲述了深圳与澳门,两个曾经的小渔村“赶上中国人的好时光”,是一首旋律欢快、跃动的作品,将由侯剑、刘畅与孙凤明共同演唱。

最后,深圳广电娱乐中心有关负责人透露,12月18日晚这场澳门回归十周年的庆典晚会将有重量级、富创意的压轴环节。而除了来自全国各地的歌手,晚会还将由“美国洛杉矶首席华语女主持”卓蕾、澳门莲花卫视当家花旦李虹炜和深圳主持人张达、裴琳共同主持。

(苏蕾)

罗海琼于和伟
携手寻幸福

本报综合消息 前日,由俞钟执导,罗海琼、于和伟主演的情感电视剧《幸福在路上》在福建开机拍摄。该剧改编自石钟山的原创小说《20年前的一宗意外》,通过描写马刚、李莉等四位年轻人错综的感情故事,提醒着人们珍惜身边的幸福,珍惜身边深爱自己的人。

《幸福在路上》是罗海琼、于和伟继《纸醉金迷》之后的再度携手。自出道以来,于和伟出演了不少让人印象深刻的反面形象,如《历史的天空》中的万古碑、《纸醉金迷》中的范宝华,而这次出演的角色马刚终于使于和伟得到一个“平反”的机会。在接受采访时于和伟坦言“好人”同样难当,因为好人的角色容易流于平庸。不过好在自己性格与剧中人物有几分相似。

(刘玮)

自爆将有十亿元身家

吕良伟投拍
《新上海滩》



吕良伟在《常德大血战》中的造型

本报综合消息 由八一厂导演沈东执导的战争片《常德大血战》,近日开放给媒体探班。该片讲述的是抗战期间发生在湖南常德的一段悲壮抗日故事,在片中,男主角吕良伟扮演师长余程万。当日,他接受采访时称自己的公司如果上市,自己可能会有十亿元身家,并透露自己计划投资重拍《新上海滩》。

(程雪)