

张涵予版
“孙中山”亮相



张涵予在《十月围城》中扮演孙中山

本报综合消息 12月18日,《十月围城》将在全亚洲同步上映,继张学友神秘出演兴中会会长杨衢云后,《十月围城》压箱底的一张大牌——孙中山的扮演者张涵予,令影片的实力派阵容再添一员大将。

“孙中山我们一共拍了四个版本,剪片的时候,也犹豫了很久,不仅要形似,更要神似,要有孙中山的那种气场,最终定下了张涵予。”导演陈德森说。

“孙中山是《十月围城》的一个内容支点,精神领袖,但我们更想表达的是八位义士,各种各样的小人物,在大时代背景下面对500位杀手的全城追杀,他们的人生百态,这才是《十月围城》的血肉。”陈德森表示,最终选定张涵予,是因为他“一个眼神”,“诚挚,悲悯,又包容,有一种‘天下为公’的气势。”

张涵予说,剧组从好莱坞请了大牌特技造型师,光准备那些“脸”啊“皮”啊之类,一个造型师加两个助理,就忙活了三天,所有原材料都从美国运来,好几十万元。“陈可辛给我打了预防针,可能会花挺长的时间。没想到,足足做了九个小时。”

(陈滨)

杨亚洲新作《美丽的事》
今晚北京卫视播出

“美丽”倪萍
自称不完美



倪萍在《美丽的事》中饰演何美丽

本报综合消息 继《美丽的大脚》《浪漫的事》等影视剧后,导演杨亚洲与倪萍合作的第八部作品《美丽的事》,将于今晚在北京卫视独家播出。该剧讲述了倪萍扮演的护士长何美丽虽终身未婚但却收养了九个孤儿的故事。

剧中,倪萍饰演的何美丽心直口快,外冷内热。她身边出现三个不同的男人,一直深爱着的袁航(英达饰)、青梅竹马的孟步云(王劲松饰),以及她最后决定嫁的医院保卫科科长李大河(周小斌饰)。但倪萍却形容这个角色并不完美,“她的一生就像在掰玉米,最后她遗落了一个又一个男人,怀里剩下的都是孩子。”

《美丽的事》从上世纪70年代末一直讲述到当代,年代跨度较大。导演杨亚洲介绍说,剧中的一些热点话题不会让观众产生疏离感,比如下老百姓关注的房产、未婚先孕、大龄“剩女”等在剧中都有体现。

(勾伊娜)



孙俪在剧中吃尽苦头

孙俪

为“多鹤”受尽折磨

严歌苓畅销小说《小姨多鹤》搬上荧屏,预计明年年初播出

【面对丈夫,她非妻非妾】

「相互温暖的感情让人更积极」

剧集的开端,就奠定了“两女共侍一夫”的格局:日本战败投降后,当年被日本政府动员移民到中国东北“垦荒”的老百姓流离失所,16岁的日本少女竹内多鹤在逃亡期间,亲人全部遇难,她依靠求生本能和一点运气活了下来。她被以每斤一角的价钱,卖到因儿媳不育而有绝户之危的张家当作传宗接代的工具。从此,多鹤尴尬地生活在恩爱的张俭与小环夫妻之间,平静的表面下开始暗流涌动:数年后,多鹤以她近乎失却自我的温和和隐忍打动了张俭,他们背着小环,偷偷在小学校、破电影院的黑暗角落约会……

孙俪自述:“最吸引我的是‘多鹤’这个角色所表现出来的意志力,无论是她在逃亡过程中凭着智慧巧妙地躲过战争对生命的威胁,还是她后来怀着复杂心情为这个家庭传宗接代,这个女人身上有着很多让人敬佩的东西。我特别喜欢剧中一句台词:‘乌云散了,天晴了,太阳的温暖落到了我们身上。’希望这部剧播出之后,观众能从剧中感受到这种美好的意境。”



“多鹤”与婆婆



“多鹤”一家全家福

【面对孩子,她非母非姨】

「每个女人心中都有母爱情怀」

“这几个孩子是你生的,却管我叫妈,我难受;这几个孩子是你生的,不能管你叫妈,我知道你难受……”“大老婆”小环的一句台词说尽了两位母亲的苦衷。剧中,多鹤给张俭生了三个孩子,三个孩子却被告知,小环是他们的亲妈,多鹤是小环的妹妹。对于多鹤来说,亲人的意义远远大于名分,她坚信,只要多生几个孩子,她就会多一些亲人,或许她能够再繁衍出一个“代浪村”(多鹤在日本生活的村庄),从此她便不会孤独,她便不会无依无靠。

孙俪自述:“其实母亲的感受每个女人都会有,无论是做没做过母亲的人,天生都会有一些母性的情怀。我想在这部剧中最难的是,我既是一个母亲,又不能在孩子们面前有天然的母爱表现,复杂的内心感受需要通过一些压抑着的肢体语言和面部表情来传递。难度在于,这三个孩子是多鹤的,但在生活中,多鹤的身份却是他们的小姨……”

导演阐述

“用爱抚平战争的创伤”

该剧导演安建说:“《小姨多鹤》很大气,超越了很多狭隘的东西,让我们站在基本的人性的角度看问题。我们想展示的是战后中日两国人民对历史的反思,让所有人对‘战争后遗症’进行反

思,告诉大家可以用相互温暖与相亲相爱来抚平创伤,这种人生观是特别积极健康的。电视剧里讲了一个温暖的大家庭,尽管这个家庭富有传奇色彩,最终歌颂的还是人性的善良和美好。”

央视新年挂历疑似“名嘴”排行榜

本报综合消息 2010年的央视挂历近日出炉,33位上画的主持人中,白岩松、李瑞英被排在1月,成为“一哥一姐”。此种排法有何规律?坊间猜测四起。而细心的网友发现,上画的主持人都有一个共同的特点——没绯闻。另外,挂历上的人员组合和先后次序,也从一个侧面印证了坊间对央视主持人之间微妙差距的猜测。

入选央视2010年挂历的人选,基本是2007年与2008年两年的“双十佳”主持人,共33人,有18人是新闻类主持人,白岩松和李瑞英成“一哥一姐”,2009年“封面男

女”朱军和董卿退居2月,康辉、张泉灵组合荣登5月。网友的焦点集中在“一哥一姐”身上。李瑞英连续领衔挂历无可厚非——她20年主持《新闻联播》不出错,还是播音组指导组长。白岩松当主持《全景奥运》显然为他加分,《新闻1+1》开播,收视率一直很好,这些成绩奠定了他在央视的地位。33位入选主持人中,李咏、王小丫等都“画”上有名,但“星光大道”的老毕已经很多被排斥在挂历之外了,主持人董浩虽然领取了“金话筒”奖,但却意外落选。

(小妖)

- 2010年央视挂历主持人名单
- 1月 白岩松 李瑞英
 - 2月 朱军 董卿
 - 3月 柴璐 刘欣 王世林
 - 4月 撒贝宁 崔永元 敬一丹
 - 5月 康辉 张泉灵
 - 6月 月亮 鞠萍 红果果
 - 7月 宁辛 孙正平 沙桐
 - 8月 刚强 李修平 李红
 - 9月 小鹿 陈志峰 欧阳夏丹
 - 10月 王小丫 李咏 朱环
 - 11月 芮成钢 朱迅 赵洪涛
 - 12月 李文静 李小萌 王宁

【中国题材大热】

《花木兰》引起《时代》杂志关注



本报综合消息 贺岁档第一部大片《花木兰》目前正在全国各大影院热映。继12月2日晚,中央电视台一套《新闻联播》播报《花木兰》上映五天票房破4500万元的消息之后,最新一期美国

《时代》周刊又在官网上以《中国VS迪斯尼:木兰之争》为题发表评论(见左图)。

这篇评论指出:“香港导演马楚成早前接受《时代》周刊采访时称,这部《花木兰》的剧情不单描述了木兰代父从军,成为保家卫国、驰骋疆场的勇将的历程,还会讲述她的爱情故事,也希望通过本片让更多海外观众了解中国的传统观念。”关于维塔斯(VITAS)在《花木兰》中的演出,马楚成直言不讳这是出于商业的考虑,而《时代》周刊也认为这位俄罗斯海豚音王子也是吸引观众买票进影院的一大亮点。

(小缪)

《24城记》入选《纽约客》年度十佳



本综合消息 进入12月,北美各主流杂志纷纷盘点年度电影,美国著名畅销杂志《纽约客》的影评人率先评出2009年度十大佳片,这十部影片是从2009年在美国商业上映的全部影片中评选出的,由贾樟

柯执导的《24城记》成为唯一入选的亚洲影片,位列第七。贾樟柯去年曾凭借《三峡好人》获洛杉矶影评协会最佳外语片奖。

《纽约客》中国驻站记者欧逸文说:“贾樟柯在美国的名气越来越大,不少影评人和媒体都很喜欢他的作品。”据介绍,贾樟柯是《纽约客》第一个予以特别报道的中国导演,欣赏他的人并非主流观众群,而是那些酷爱艺术片的电影爱好者。《24城记》在美国上映时,美国普通民众对政治的关注使得美国发行公司选择在海报设计上采用波普风格,唤起影迷对过往时光的回忆。

(王文)