

在收藏领域,“红色题材”藏品见证着共和国的成长足迹,那一幅幅记录当时社会风貌的经典作品,成为那段特殊历史的永恒记忆,具有无可替代的史料价值和研究价值,因此受到收藏家们的青睐。近来“红色题材”藏品价值逐渐走高,其未来升值空间无可限量。



吴冠中油画《北国风光》

“红色题材”经典藏品成拍卖新热点

红色藏品拍场大放异彩

日前,中国嘉德 2009 秋拍的“新中国美术”夜场中,红色藏品可谓大放异彩,该专场近 50 件作品总成交额高达 1.38 亿元人民币,吴冠中的《北国风光》更是以 3024 万元拔得全场头筹。靳尚谊创作于 1969 年的《毛主席在炼钢厂》,最终以 2021.6 万元成交;王式廓的《血衣》也以 1120 万元高价拍出;孙慈溪的油画《天安门》及 7 张创作草图,共拍出 1125.6 万元;肖峰、宋韧创作于上世纪 70 年代的《白求恩》也以 560 万元成交;汤沐黎的《转战南北——抗战中的毛泽东与周恩来》拍出 342.7 万元。国画部分,蒋兆和作于 1949 年 10 月 1 日的《中国人民从此站起来了》以 1904 万元高价成交,拔得中国画部分头筹,蒋兆和另一件作品《毛主席像》也拍出 386.4 万元;老舍旧藏、齐白石创作于 1952 年的《和平》拍得 565.6 万元;程十发的连环画《欢迎毛主席》是程十发一生唯一一部以毛泽东为主角创作的连环画,颇为珍贵,最终以 358.4 万元成交。

2009 年 6 月,上海泓盛春拍中,谢稚柳 1961 年所作《南湖之春》出乎意料地以 560 万元成交,而钱松喈的《遵义》也拍出了 313.6 万元的高价。今年 6 月 25 日,靳尚谊作品《毛泽东全身像》在广州嘉德举行的春拍中,以 2016 万元的高价被一金融机构收藏,把红色经典作品的拍卖市场价格推向新高。大师代表作浓缩着时代精神《北国风光》是吴冠中为北京首都国际机场所绘的大型壁画的画稿。此幅作品以表现北方疆土的

雄阔为主题,撷取了气势磅礴的中国北方自然景象,糅合了中国笔墨技法和西洋油画的色彩,为吴冠中极为珍贵的画作。靳尚谊创作于 1969 年的《毛主席在炼钢厂》,是他唯一一幅表现工业题材的油画,靳老自己评价此幅画作时说:“看着这幅画,就像面对历史,它代表了那个时代的精神。”

蒋兆和作于 1949 年 10 月 1 日的《中国人民从此站起来了》尺幅巨大,高 283 厘米,宽 132 厘米,是蒋兆和的代表作。画作上的主体人物身着工农服装,高举国旗,目光坚毅,动作有力;对画面背景上欢呼雀跃的工农群众,作者采用虚化白描的手法,与前边象征和平的鸽子相互呼应,强化了作品的主题。画家采用传统的骨法用笔,游走跌宕的线条并施以山水画皴擦点染的技法,融汇西方造型和采光之长,把人物塑造得更加丰满、神采奕奕。蒋兆和以仰视的角度描绘了手持镰刀、高举五星红旗的工农群众形象,表现了中国人民扬眉吐气的真实感受。

“红色题材”成藏界一个品牌

1993 年毛泽东诞辰 100 周年之际,著名肖像画家刘宇一的油画巨作《良宵》在香港拍卖行拍卖会上被港商曾宪梓以 836 万港元竞得,创当时中国油画最高成交价纪录,同时也标志着“红色经典”油画首次进入拍卖市场。在 1995 年嘉德秋拍中,颇受人们关注的著名油画《毛主席去安源》(刘春华创作,1967 年)以 605 万元的高价成功拍出,这标志着“红色题材”油画正式进入内地拍

卖市场。2005 年,中国嘉德推出了陈衍宁的油画《毛主席视察广东农村》,受到各路买家的追捧,最后以 1012 万元的高价被一藏家收入囊中。2007 年,陈逸飞的《黄河颂》在嘉德拍卖会上以 4032 万元的天价成交。这一价格不仅是陈逸飞油画作品的最高价,也创下了当时内地油画作品成交的最高纪录,仅次于徐悲鸿的《放下你的鞭子》(7200 万元)。近年来,各大拍卖行纷纷将“红色题材”作为一个主题性板块推出,“红色题材”甚至在藏界形成一个拍卖品牌。

毛泽东肖像极具收藏价值

中国绘画承担着净化灵魂、启迪思想的重要责任,讴歌时代精神始终是中国绘画创作的一大主题,画家们从不同角度表达理想主义的情怀,歌颂英雄主义和时代正气。这批作品力图在继承传统的基础上寻找艺术风格和绘画语言的创新,体现了可贵的艺术追求,在美术史上具有无与伦比的魅力和价值。像齐白石、徐悲鸿、蒋兆和、李可染、黄胄、石鲁、黄永玉等的代表作品,被印刷复制无数版次,影响巨大,艺术水准高,是当之无愧的优秀代表。

新中国美术作品中的毛泽东肖像,是以艺术记载历史,受到海内外藏家青睐的顶级收藏品。中国现代史上先后发生了一系列影响深远的历史事件,而它们的中心人物就是毛泽东。作为美术佳作的毛泽东肖像,展示出中国美术的光辉成就和杰出创造,给人以时代的震撼与独特的艺术审美,极具史料价值和收藏价值。(秦杰)



郭绍纲、恽忻苍 1971 年创作的《毛主席带领我们在大风大浪中前进》



靳尚谊创作于 1969 年的《毛主席在炼钢厂》



孙慈溪的油画《天安门》及 7 张创作草图



汤沐黎的油画《转战南北——抗战中的毛泽东与周恩来》



王式廓的油画《血衣》



肖峰、宋韧的油画《白求恩》



蒋兆和作于 1949 年 10 月 1 日的《中国人民从此站起来了》



程十发的连环画《欢迎毛主席》(节选)



肖峰、宋韧的油画《白求恩》



罗工柳、全山石的油画《井冈山》

当心！别让尿床误了孩子

3 周岁以上儿童尿床是病,医学上称“遗尿症”,属小儿疑难杂症,是内在脏腑疾病的外在表现。

权威专家一致强调:尿床严重危害孩子的身心发育,长期尿床可导致脾胃虚弱,厌食,偏食,肠胃功能失调,偏瘦,虚胖,身材矮小(比正常儿童矮 2 至 5 厘米)。尿床的孩子 95% 以上处于深

睡眠状态,迷迷糊糊,不容易被叫醒,常此下去,易使大脑及神经系统发育迟缓、智商降低(比正常儿童低 17% 至 23%)、记忆力差、多动等。随着年龄的增长,危害会逐渐加重,严重者会影响成年后的生活质量:男性易出现少精、阳痿、早泄等;女性易出现月经不调、闭经、排卵障碍,有 5% 的还会造成不孕不育等。尿床还可导

致儿童缺乏自信心、处事能力差、恐惧集体生活。男孩会有暴力倾向,女孩会出现自闭现象。

许多家长受传统观念影响,认为尿床没什么大不了,长大了自然就好了。这样不仅会耽误孩子的正常生长发育,还给孩子造成一生的遗憾。孩子尿床,家长切莫忽视,及早治疗!

儿童遗尿康复热线 8837100



未退市就升值

第四套人民币一年涨幅超两倍

人民币收藏是一个“不朽”的收藏品,尤其是已停止或即将停止流通的货币,长期被藏家关注。日前,记者在成都各大收藏品市场走了一圈,发现在流通领域中已经不多见的第四套人民币,已经成为收藏市场的宠儿。有经营钱币收藏的店主告诉记者,一整套品相完好的第四套人民币去年的价格是 1000 多元,而今年“噌”地涨到了 2000 多元。

记者了解到,目前仍在流通的第四套人民币中,除了 5 角和 1 元票额的仍在广泛使用外,其他面额的人民币银行都是“只收不付”,整套的第四套人民币在市面上已经不多见了,“一旦第四套人民币退出流通领域,升值空间会很大。”

人民币藏品平均涨幅约 30%

在成都一邮币卡市场一位专门经营人民币藏品的摊主手中,记者看到了从上世纪 50 年代到 90 年代的各种人民币收藏品种,从第二套到第四套一应俱全。据店主小陈介绍:“第一套人民币如今的参考价大约为 300 万元,而且很难收到。”

与第一、二套人民币藏品的普遍天价相比,第三、四套人民币的价格稍显温柔。但小陈告诉记者,从今年年初开始,人民币藏品的价格一直在飙升,第二、三、四套人民币的平均涨幅在 30% 左右。而那些属于“五枚金花”型和中国人民银行短暂发行后又回收的纸币,涨幅甚至超过了 50%。

另一位店主彭老板告诉记者,其实第四套人民币的价格从去年开始就慢慢被炒起来了,“现在价格高了我们都不敢进货,藏家要买就得提前预订。目前第四套人民币整版连体钞、龙钞双连体、国庆 50 周年三连体等票种涨得都很凶。”

专家提醒:注意炒作和法律风险

随后记者采访了四川省收藏家协会的一位资深人士,据这位刘姓专家表示,人民币收藏虽然风险较小,但要尤其注意真伪问题,“最好收藏全新的票券,因为票面的新旧程度对价格的影响很大。”

刘先生还提醒,尽管第四套人民币有升值的空间,但目前收藏需要特别注意两点:一方面是各地商家大炒“奇珍异币”,比如“连体钞”、编号相同的不同面值币、特殊号码币等,使其价格虚高,投资者须谨慎介入;其次,第四套人民币现在仍属于流通货币,按照相关法律,私下炒卖流通中的人民币属非法行为。

据悉,第四套人民币从 1987 年开始正式发行,迄今已经使用了 22 个年头。在 1999 年第五套人民币开始发行后,第四、五套人民币一直在混合流通。

(据《成都商报》)