

贪官要钱不要命的可耻人格

□杨于泽

12月8日上午,杨彦明,一位利用职务之便大肆贪污挪用公款证券业精英,在北京被执行死刑,走完了他51岁的人生。部分媒体最近作了报道,大家都遗憾说,“被带走的还有6500余万元赃款的去向之谜”。而我觉得,一个中国式人生寓言已经诞生,它的意义已经向我们敞开。

它的浅层寓意是,人的认知能力是有限度的,我们不可能揭示所有真相。对正义而言,这似乎是一个不小的威胁。正义需要真相,真相值得我们去追求,但这种努力受到很多主客观条件限制。想想美国,数任总统遭遇谋杀,其中有多少真相未明?杨彦明不说,我们就不知道6500余万元赃款的去向。也许将来会知道,但现在不会知道。

对于真相未明,很多人心有不甘。数年来有关杨彦明案的评论,也是呼吁揭示真相,要把收钱的幕后黑

手揪出来。在上诉程序中,杨彦明的律师要求免他一死,理由就是留着他揭示真相。为了真相,司法部门已经忙活多年,如果非要弄清真相,不知要等到何时。而有待揭示的贪污受贿真相,如恒河沙数。不得已放弃是一个明智选择,得放弃时且放弃。

一个活生生的人就这么“被”死了,不知道是注射死刑,还是枪决。这是一个悲剧,无论对于他自己,对于其家人,还是对于人类而言。单诉讼程序就有四五年之久,在这期间,他本来可以选择交待赃款去向,换取一个免死的希望。但杨彦明死扛到底,放弃了生的最后希望。

有律师分析,杨彦明拒不交代可能同时基于两个想法,一是把资产留给家人挥霍享用,二是保住和其分享的人的身份地位。他可能是这样想的:无论是否交代,都会被判死刑,要么余生也是在监狱中度过,活着对他不再具有意义。但多少巨贪,绞尽脑汁捞钱,可一旦被揪出来,还是选择

“积极交待”,虽然没有免死的保票。只要有希望在,就不放弃百倍努力。抓住任何一根救命稻草,这是人的本能。

杨彦明不抓救命稻草,完全放弃了努力。中国有句俗语:“人为财死,鸟为食亡。”在实际生活中,为财而送命的人是有的,但这种死在人的掌控之外,是不容人选择的。如果可以选择,人们还是要选择活着,而放弃钱财,虽然心有不甘。中石化前老总陈同海近两亿元已揽入囊中,但走到鬼门关前,他还是乖乖地把钱退了。杨彦明实践“人为财死”的俗语,其实是很另类的。

舍身取财,历史上并不多见,放眼当今世界,更是不合时宜。今天的人类,应当说,对财富还是很崇拜的,用健康换金钱的大有人在。但看看美国的富豪,很多人千方百计把钱赚到手,最后还是把钱捐出去了。香港的亿万富翁,亦复如是。赚钱时他们唯利是图,但他们要的是成就感,而非

永久占有财富、传之于子孙后代。取财不过是一种“自我实现”,用命换钱,就是跟自己过不去。

杨彦明要钱不要命,这是一种怪现象,应该只在发展中国家才有,至少以发展中社会为甚。经济处于发展中状态,人们的人格也处在“发展中”,愿意取钱而舍命。牺牲我一个,幸福一家人。杨彦明的子孙、前妻或者情人、与之有关的贪官,拿着杨彦明用命换来的钱,可以过上幸福美满的生活,但他们于良心何以堪?一个人的生命只有一次,而其子孙、前妻或者情人的未来,完全可以由他们自己去创造。

中国致力于经济发展,我们的人格,也应该同步发展。美国亿万富翁卡内基曾经说过,“人在巨富中死去是可耻的”。要钱不要命,不是更可耻吗?杨彦明的死真的很冤,毫无意义,毫无人性可言。应当把他,也把因他的死而受益的所有人,都钉上人性的耻辱柱!

概率还是失误

□曹一 肖擎 漫画/文

今年11月份以来,安徽省霍山县医院在做血液透析时,竟使就医者患上丙肝,而且受害人数达到30多人。(中广网12月7日)

针对这一事件,霍山方面已经成立了问题处理工作领导小组,根据工作组的决定,如果最终确诊,县医院将无条件收治所有患者。从事后处理上说,这是理所应当,没有让人各负其责的道理。但从事件性质来说,这极为恶劣,患者因到医院检查治病而感染其他病种,医疗本身还有什么安全可言,一所医院的信誉也将因此面临很大问题。

在医院里感染丙肝,显然不能

说是病人不注意,病人放心地把身体交给医院,出于绝对的信赖,如果医院由病毒进入人体的潜在区域成为现实区域,医院所担负的让生命健康的职能就面临怀疑。

因血液透析而患丙肝,这是医学的概率性事件,还是失误?如果是概率性事件,我们并不认为这是合理的,一个人进医院像是进赌场,每个人要祈祷自己不感染丙肝,救死扶伤也将成为让人可怕的事情;如果是失误,它不构成医疗事故,医院和医生如何担责,都是处理不能回避的问题。当然,我们首先要知道的真相是什么?这些人是怎么就感染上丙肝的?让那个唯一的真相出来。



百名小记者报社学新闻

本报副总编辑董雪丹主讲



□晚报记者 王俊祥 朱海龙 文/图

本报讯 12月13日下午,周口晚报小记者写作知识培训班在东新区周口报业大厦14楼会议室开课,来自市区中小学的100多名小记者到此认真学习新闻的基础知识和作文技巧(左图)。本报副总编辑董雪丹为大家作了一场精彩的专题讲座。

董雪丹从新闻的定义、特征、要素到新闻采访的准备、采访方式,结合小记者的实际情况,用浅显易懂的方式给小记者作了讲解。董雪丹还详细介绍了本报“小记者”专版改版后的栏目设置、投稿基本要求等。最后,她饶有兴致地

回答了小记者的许多提问。

记者注意到,刚刚加入晚报小记者队伍的周口实验小学三年级的石若璞在笔记本上写有这样一段话:听过董阿姨的精彩讲座后,我明白了采访时必须要做好以下准备:列好提纲、想好访问的问题、笔和本子、采访对象的基本情况。陪同女儿听课的韩先生说,孩子读小学六年级,对新闻记者非常敬佩,想将来能够真正从事新闻工作。“这样的专题讲座浅显易懂,孩子容易掌握,下次讲座,我还陪她来。”

近两个小时的讲座结束后,部分小记者到本报采编大厅参观了编辑的工作实况,初步了解了报纸的编辑出版流程。

10集纪录片《袁世凯》项城开机

□晚报记者 张猛

本报讯 由香港凤凰卫视《凤凰大视野》栏目筹拍的10集纪录片《袁世凯》近日在项城袁世凯故居开机取景。据了解,该片将从袁氏家族以及袁世凯的经历、性格、宦官履历等不同角度全面生动地向观众还原袁世凯的一生。

据编导欧大明介绍,《凤凰大视野》栏目组最近一直在做中国近代史人物纪录片,而袁世凯是中国近代史上一个非常重要的人物,该栏目组决定拍摄一部长达10集的纪录片《袁世凯》,而拍摄首站是位于项城市王

明口乡袁寨村袁世凯的出生地袁世凯故居。该剧组工作人员将在此对袁世凯的身世和他的家族背景进行实地取景拍摄。编导欧大明告诉记者,在项城取景结束后,他们还要陆续到安阳袁林、天津小站等袁世凯生活和工作过的地方进行采访拍摄。

据介绍,纪录片《袁世凯》将从袁氏家族的渊源及发迹、袁世凯的青少年经历,及其性格养成、交友情况、生活习惯、政治手腕、宦官履历、枭雄面目、称帝始末等方面介绍袁世凯的一生。该纪录片制作完成后将在香港凤凰卫视《凤凰大视野》栏目与观众见面。 线索提供 马海珍

“不敢捡钱”有些不合逻辑

□修仰峰

近日,南京两名小伙同时发现街边有一沓百元大钞,便报警。警方让他们将钱交到附近派出所,但两人担心做好事反遭人误解,就没有捡钱,而是冒雨等警察。警察前来拍照取证,此时钞票已被雨水打湿,随后将他们带回派出所,做进一步调查。(《扬子晚报》12月9日)

“不敢捡钱”、“冒雨”、“等警察”,几个特殊的新闻细节叠加在一起,报道想不火都难。果然,网友纷纷跟贴,哀叹世风日下、信任危机下,使人想拾金不昧都变得如此艰难。可资佐证的是不久前该媒体报道的江苏淮安周老太捡钱归还失主反成被告一案,两相对应,更让网友义愤填膺,称捡钱案的恶性效应在扩散,公共道德底线沉沦云云。

我想,任何评论都应建立在确定的事实之上,如此才言之有物,不然就会沦为口水仗。具体到“不敢捡钱”事件,我有一个疑问:记者在报道中是依据什么作出“两人担心做好事反遭人误解”这个判断的?在警方“做进一步调查”之前,就得出如此结论,是否先入为主了?

显而易见的常识是,如果市民担心做好事惹上麻烦,他正常的反应应该是不理睬地上的钱,事不关己,直接走人了事。然而,这两个小伙既不走人,又不捡钱,而是冒雨等警察,坦率说,这有些不符合逻辑,不由得让人怀疑背后是否还有别的隐情,或年轻人在玩什么行为艺术。

也许有人说,他们是看了江苏淮安周老太事件后,既想做好事又不愿意麻烦,所以不得已“冒雨等警察”。问题是,谁能证明他们在此之前读过有关周老太的报道?谁又能证明周老太一案和他们“冒雨等警察”形成因果关系?

只能说,有人想让两小伙“不敢捡钱”和周老太一案之间产生直接的关联,进而通过类似事件的一再发生,强化“好人难做”这个热点话题,引爆公众情绪,形成传播效应。我无意冒犯这两个小伙和记者,只想强调的是:无论新闻报道,还是评判社会现象,都不能主观臆断,任凭道德大棒满天飞,不然所谓的“道德沉沦”就是空泛、廉价的感叹,缺乏针砭时弊的力度。

最后,希望警方在进一步调查后能证实两小伙确实是在做好事,以宽慰众人之心,也证明:即使在人人哀叹世风日下的当下,依然有人守望道德,公共道德并没有沉沦。

鹿王食府吃出特色

本报讯 在周口餐饮业竞争白热化的今天,唯有特色才是生存之本。今年10月份开业的周口鹿王食府正是依靠特色,从而取得了预想不到的效果。

中国传统医学认为,鹿的全身都是宝,心、血、肝、肚多个器官都可入药,鹿肉具有补肾益气的明显功效。近年来,市民的餐桌上,鸡鸭鱼肉已经司空见惯了,但鹿肉对于大多数市民来说却是一个新鲜事物,即使很想尝试一下,却又不知道该到哪里去找。

位于周口市七一东路市司法局楼下的周口鹿王食府系全国连锁企业,所采用的鹿肉、鹿血、鹿骨等,均源于我国著名的鹿驯养基地——吉林双阳。由于是连市首家主打鹿肉的饭店,加上连锁的经营理念,细心周到人性化的服务,开业以来,受到不少食客的热捧。据了解,为了回报广大顾客,该店目前正在大酬宾活动。 本报记者

西华民俗拍摄基地揭牌

□晚报记者 高洪驰

本报讯 12月13日,西华县艺术摄影学会陵西民俗拍摄基地揭牌仪式在西华县田口乡陵西行政村举行,今后,西华的摄影爱好者进行民俗摄影拍摄时不出家门就有了去处。

当日上午9时许,陵西行政村村委会院内人声鼎沸,来自川汇区、西华以及周边县市的众多摄影爱好者聚在一起,互相交流拍摄体会。当天的揭牌仪式上,西华县艺术摄影学会自发捐款,为陵西学校的学生们送去了书包、文具盒等学习用具。

陵西行政村位于西华县城东北

8公里处,因商王武丁陵墓位于该村以东而得名。据了解,陵西行政村村民大多是武丁陵墓守陵人的后代,这里民风淳朴,许多古老的生活方式世代相传,特别是金秋时节,陵西行政村村民特殊的收获方式给摄影爱好者留下了美好回忆,许多摄影爱好者在此拍摄的图片多次在国内和河南省民俗摄影大赛上获奖。

田口乡有关负责人表示,今后,他们要以陵西村民俗摄影基地为契机,提高村民们的文物保护意识和服务意识,以此吸引更多的摄影爱好者前来观光,把陵西打造成一张推介西华乃至周口的名片。