

荧屏

朱茵主演女狱警

本报综合消息 讲述高墙内女囚生活的现实题材影片《让爱回家》前天在北京举行开机发布会,虽然导演兼编剧双印是新人,不过主演阵容可谓星光熠熠,香港女星朱茵出演女一号,郑佩佩、吴佩慈、孟广美、唐嫣等也集体亮相。38岁的朱茵将在片中“扮嫩”,出演“80后”女狱警。

双印介绍,他用了三年的时间,深入全国多所女子监狱,掌握了大量生活素材。朱茵在片中扮演刚刚从警官学校毕业的狱警,其他女星则扮演女犯人。据悉,导演为了增强角色的说服力,已经要求这些美女们素颜出镜。一直想突破“性感路线”的朱茵,此次面对“能否演好主旋律影片中的女狱警”的质疑,表现得胸有成竹,“我觉得有一点质疑才好玩,如果大家觉得我一定演得好,就没有悬念了。”谈及影片创作初衷,双印表示,女性犯罪是严峻的社会现实,高墙内的女人们身上有多少故事?如果这些故事能被更多的人所知晓,社会便可以给她们更多的关注和关爱。据悉,该片将全部在监狱内实景拍摄,计划于明年“三八”妇女节期间上映。

(王雯森)

《败犬女王》导演携手湖南卫视偶像剧不能没生活

本报综合消息 湖南卫视又一部原创电视剧《娱乐没有圈》前日在北京举行开机仪式。该剧导演是曾执导《败犬女王》等多部台湾经典偶像剧的导演林清振,韩雪、朱泳腾、杨乐乐、阿朵主演。

《娱乐没有圈》是第一部全方位揭秘传媒娱乐行业幕后的电视喜剧,也是湖南卫视非常看重的一部原创都市时尚喜剧,剧情主要讲述的是一个菜鸟娱记在风格、定位截然不同的两家报纸任职的故事。擅长拍摄偶像剧的导演林清振坦言,内地偶像剧起步晚,正处于尴尬的局面,希望通过双方的合作改变现状,“大陆偶像剧只有富家女和穷小子这种单纯梦幻式的故事,这是失败的,因为故事里看不到生活。这部电视剧中,我会从造型、美术、对白等方面更贴近生活。”

(金力维)

讲“瑞蚨祥”发家史

本报综合消息 央视年度压轴大戏、36集电视剧《一代大商孟洛川》正在 CCTV-8 黄金时间播出,该剧将于晚间为时代背景,讲述一代儒商、闻名全国的中华老字号“瑞蚨祥”创始人孟洛川的传奇人生故事。孟洛川由曾在《亮剑》《闯关东中篇》有过出色表现的年轻演员张桐扮演。

孟洛川是清末民初的著名商人、民族资本家,他所创立的“瑞蚨祥”商号极负盛名,当时盛传不少民谣,如“南有胡雪岩,北有孟洛川”。《一代大商孟洛川》正是讲述了主人公孟洛川从18岁起继承祖业“瑞蚨祥”商号,到他最终建立全国性的“瑞蚨祥”连锁商号的历程。该剧跳出了以往“大宅院”的套路,淡化了家族内部、遗老遗少、三妻四妾的争斗,而把笔墨放在商战之中的那些鲜为人知,意想不到的大举措中,情节真实细致,又是一部故事化的“商业教科书”。导演龚艺群表示,“孟洛川所提倡的‘财自道生,利缘义取’,值得现在的商人们好好学习。”

(李丽)



孔子后人孔德懋(右)探班时和周润发相谈甚欢

“暧昧对白”损圣人形象?

孔健博客中提出的三点改动要求,正好指向预告片中遭受网友质疑最多的三个地方。首先是由周润发扮演的“孔子”在片中飚出了句十足的京片子“给个话儿”,有网友称“雷倒众生一片”。

第二条则是关于“子见南子”的一段描写。预告片中由周迅扮演的“南子”挑逗“孔子”之意十分明显,说出了“你爱不爱我这样名声不好的女人”的台词,两人间的感情戏得到印证,更引发了网友对《孔子》剧情的离奇猜想。

第三是片中“孔子”武戏太多、战争场面频繁。虽然孔子本人文武兼备的说法已得到孔家后人的证实,但即使真的“能射善御、膂力过人”,有网友称也不能将“万世师表”拍成“功夫孔子”。

而在孔健的声明中,孔家后人首先要求《孔子》剧组要“尊重历史”,不要为了“商业利益”盲目编造剧情。然后提出了具体的三点改动建议——

1. 删除“给个话儿”等明显不符合历史背景和孔子本人形象的话语,尽量采用史书和《论语》中所记载的孔子原话。
2. 删减孔子与南子的暧昧对白等明显缺乏史实依据并严重有损于孔子圣人形象的内容。
3. 削减片中孔子过多的武戏和战争戏,重点突出孔子的仁爱精神与圣人风范。

链接

孔德懋曾大赞周润发

今年6月,中国孔子基金会副会长、孔子第77代嫡孙女孔德懋前往《孔子》的拍摄现场探班。当时90多岁的孔老在现场看过周润发的表演后,大赞他演得好,“形神兼备”。

除了赞扬周润发演技出色,孔德懋还说自己一直都是他的影迷,知道是由周润发来扮演孔子,她就松了口气。孔老表示这次来到片场,觉得周润发演得特别棒,比自己当初想像的更出色,她还对周润发反复说一句话:“让你来演孔子,是不会错的!”



《孔子》剧照:子见南子

欲告《孔子》剧组

孔子后人

网民质疑此事有炒作之嫌
 发声明表示对剧情不满要求改动
 自称是『孔家第75代直系子孙』

本报综合消息 由胡玫执导、周润发主演的电影《孔子》近日又惹上麻烦。片方最近曝光45秒预告片短片,网友评价当中精彩场面不少,但也有许多“雷人”之处。自称是“孔家第75代直系子孙”的孔健,日前在博客里正式向《孔子》剧组发出“措辞严厉”的“正式声明”,针对片中孔子的“暧昧对白”和过多的武打戏份,要求对影片内容作出三点重大改动,并称在必要时“诉诸法律手段”。

(宗禾)



《孔子》剧照:孔子射箭

网友热议质疑“炒作”

网友对于孔健的言论进行了热烈的讨论。支持者称“应该尊重历史事实,还历史本来面目”,但也有反对者称孔健此举有点小题大做:“孔子也是人,也有七情六欲。只是一部电影,你那么较真干什么。”还有人说:“虽然你是孔家后人,但你又怎么知道孔子是什么样?《孔子》剧组把他们对孔子的印象给具体化了,只要不是把孔子从‘圣人’改成‘匪人’,就让我们对印象中严肃的孔子也有那么一点人性化的想像吧。”

另外,《孔子》即将上映,不少网友质疑这是剧组的一次炒作。而且,另一位孔家后人孔德懋曾前往《孔子》的拍摄现场,还大赞周润发演得“形神兼备”。有网友称,不知道孔健这位“后人”,能不能代表其他“后人”的意见。

歌手汤灿放歌淮阳乡村小学



汤灿在淮阳县许湾乡希望小学

□晚报记者 杜欣 文/图

本报讯 12月12日上午,淮阳县许湾乡希望小学校园里歌声不断,孩子们忘却了寒冷,与著名歌手汤灿一起唱歌、做游戏。据了解,这是央视综艺频道《咏乐汇》与中国红十字会特别节目《咏乐大典》的一次外拍活动,歌手汤灿以红十字会基金会“温暖中国行动”温暖大使的身份

然,与舞台上端庄高贵的形象判若两人。当她看到皮肤黝黑的校长李灵时,赶忙把随身带着的自己用的护手霜和润肤霜给李灵抹在手上和脸上,并亲切地对李灵说:“一定要保护好皮肤,做最美的乡村女校长。”

“请把我的歌带回你的家,请把你的微笑留下……”尽管当日天气寒冷,衣着单薄的汤灿还是在校园里与孩子们一起唱歌、做游戏。《歌声与微笑》《呼唤》等一首首优美动听的歌曲温暖着师生们的心。汤灿还主动提出与孩子们一起做拔河比赛,虽然穿着高跟鞋,但她做起游戏来一点也不含糊,一边喊“加油”,一边用力扯。

随后,汤灿走进三年级教室演绎了一回老师,在黑板上工整地写下“人之初,性本善……”教学生们诵读《三字经》,认真指导学生用普通话朗诵。

下课后,汤灿把带来的百余册课外读物发放给孩子们,同时把一面“红十字书库”牌子交给李灵。在一个多小时的互动节目录制结束后,汤灿听李灵说为了减少学校经费开支,专门让母亲为学生做饭时,汤灿还看望了李灵的母亲,拉住老人的手嘱咐她注意身体,少辛苦些,还要多为李灵的婚事操心。

在接受记者采访时,汤灿说:“李灵的事迹我在媒体上看到了,很

让我感动,我没有想到只有27岁的李灵,会做出这样惊人的事情,让我深深地感到敬佩,看到这里的办学条件很艰苦,学生们在这样的条件下发奋读书,李灵做的真好,回去以后,我要告诉更多的人来关爱李灵和她的学生。”

作为“中国时尚民歌第一人”,凭借灵气的外表、纯真、清亮、别具韵味的歌声,舞台上现代感十足的造型,汤灿如今已经在音乐剧、时尚界、娱乐界引领潮流。早在2008年时尚《好管家》推出“2008最具爱心华人女性大奖”时,汤灿就榜上有名。在那时,汤灿就曾表示,自己会抽出更多的时间投入到公益慈善事业中去,帮助更多需要帮助的人。今年,汤灿凭借中国扶贫基金会“母婴平安120行动项目爱心大使”、红十字会“温暖中国行动”温暖大使的身份,捐资建立“灿灿”希望小学的实际行动等,获得了社会的广泛肯定,如愿一举拿下2009年度最具爱心华人女性大奖。

接受记者采访时,汤灿表示自己目前得到的一切,都是社会给予的,心中充满了感恩,她希望能回馈社会。做慈善对她来说是社会责任的一部分,同时也是内心里的感受,想要去帮助更多需要帮助的人。慈善是没有目的的,心情会随着做这些事情变得很愉悦。看到别人得到帮助过得更好,心里就会很愉快。