

编剧邹静之,演员张国立、王刚、张铁林等出席开播发布会

《纪晓岚 4》网聊笔谈古今混搭



韩雨芹、杨千嬅、张铁林、编剧邹静之、张国立、王刚、袁立(左起),在开播发布会上来了张“全家福”。

本报综合消息《铁齿铜牙纪晓岚》第四部(简称《纪晓岚 4》),将于本月28日在北京卫视播出。日前,“铁三角”张国立、张铁林、王刚,以及在此部中回归的“杜小月”袁立,客串女侠的香港女星杨千嬅,在北京出席了开播发布会。从2000年的第一部到如今跨年度的第四部,作为“发起人”的张国立感慨“一晃十年了”。“当初播到第二部,就有人说这是戏说,我们还背上了历史娱乐化的罪名。但现在,我们几个在娱乐界落伍的人仍在坚守。做第四部,我们几个达成了共识:没有新的不行,但绝不颠覆;要搞笑,但绝不恶搞!”

邹静之:第四部是“人保戏”

在第四部中,编剧邹静之触电露脸,客串出演南纸店老板。现场大银幕播出邹静之的古装造型时,全场记者都会心一笑。邹静之也笑称这场戏“我是一条过!”

提到写续集的感受,邹静之连连说“难写”。“写续集可比炒冷饭式

的翻拍难多了,但有难度的事我们老哥几个都爱干。第四部比第二部、第三部还难,因为这种难是叠加的,所有想到的东西都用过了。现在看第四部一些桥段的设置,与原来相似的地方还是有。第四部是‘人保戏’,最大看点还是他们三个人的表演,就像开水锅一样,咕嘟咕嘟一直冒着泡。”

不过,邹静之也称该剧仍有新的地方:“我们把当下流行的语言加进去,台词风格算是混搭;此外,像类似于当今网聊的‘笔谈’故事,也是新的。”

张国立:搞笑,但绝不恶搞

今年的北京荧屏上,算上《纪晓岚 4》,张国立共有三部戏播出(此前有《大生活》和《相伴》),连张国立都笑说:“我都不好意思来三遍了!”

提到《纪晓岚 4》,张国立说:“我们几个就达成了共识:没有新的不行,但绝不颠覆;要搞笑,但绝不恶搞!和拍前三部不同的是,这回拍幽

默桥段的时候,我们几个会坐下来探讨;这场戏交给谁,包袱从哪出来,递给谁,最终又落在哪。可以说,这是我做的最认真的一部剧。说到新元素,不是说网聊就在古装环境里摆上电脑,炒股就是三个穿古装戏服的人去看红线绿线,而是以一些桥段来寓意。就像邹静之说的:《纪晓岚 4》是个筐,什么东西都可以往里装。”

袁立:没看剧本就“归来”

《纪晓岚 4》共分为《小月归来》、《拉大旗做虎皮》、《笔谈奇案》、《人在草木中》和《忠义祠》五个单元。“铁三角”这次之间的斗智斗嘴比前三部更精彩,而袁立、闫妮、杨千嬅、韩雨芹几位女主角的加盟,让“铁三角”集体陷入风花雪月。

袁立称:“我觉得游戏玩多了就不好玩了,所以第三部我就溜了。但三四年后,邹静之告诉我《纪晓岚 4》里有个单元是《小月归来》,我没看剧本就答应了。我演得不好,尽力了。”(小新)

■ 提前观剧

“铁三角”的年纪大了一圈,不过叙事却更年轻化。尤其是“笔谈奇案”的核心故事直接调侃的是网恋交友,轻易就拉近了与宅男宅女的距离。《纪晓岚 4》的语言对白也更加直白和通俗化,少了半文半白的古味,多了现代味十足的流行词汇。和珅每次被乾隆和纪晓岚敲了竹杠之后,都会哀叹一声:“为什么受伤的总是我?”乾隆也动不动就把“靠谱”挂在嘴边。这种年轻化、网络化的风格变化并未显得轻浮,因为故事的起承转合依然做得很扎实。

当然,《纪晓岚 4》并未完全摒弃传统风格,第五单元讲了治理漕运的故事,依然是前三部“君臣斗智”的风格。人气角色“杜小月”的回归,也是为了拉拢住老观众。

(张菲)

《新还珠格格》俩导演——

龚若飞擅长拍情感戏 丁仰国擅长搞笑幽默

本报综合消息 湖南卫视总编室日前公布《新还珠格格》的导演将由龚若飞和丁仰国担任。与此同时,这两位导演也将以教官身份出现在明年1月3日首播的《芒果训练营》节目中,以伯乐身份发掘合适的人选。

据了解,龚若飞是湖南广电旗下最具实力的导演之一,近几年拍摄了多部作品如《恰同学少年》、《血色湘西》、《国歌》等。而丁仰国不但在早期就拍过多部琼瑶电视剧,《还珠格格》第三部他也是导演之一,《一起来看流星雨》就由他拍摄完成,目前正在拍摄湖南卫视自制剧《丝丝心动》。

制作方表示,这两位导演实力很强且能互为补充。比如这两位导演都十分擅长拍摄大场景,很会发现并培养新人,但龚若飞擅长拍情感戏,对演员情感捕捉到位,而丁仰国则擅长搞笑幽默,喜欢拍摄武戏部分,拍出来的武戏画面动感十足,武打设计别出心裁。

《芒果训练营》第一期节目将于12月20日录制第一场,琼瑶的媳妇、《新还珠格格》前期筹备人何琇琼女士表示:理想中的小燕子仍没有出现,她希望能将报名时间延长,让更多优秀的人能随时进入到训练营当中。

(周昭)

任达华全力“照顾”李宇春



任达华夫妇

本报综合消息“诠释广州”摄影大赛日前在广州宣布正式启动,主办方邀请到任达华、琦琦夫妇出任嘉宾评委。说起即将上映的新片《十月围城》,任达华得意地称赞李宇春首次“触电”表现不错,原因是“任达华演他爸爸”。

任达华热爱摄影,他表示要想拍出好照片,最重要是用心去感受生活。他还掏出手机展示了一段VCR,里面记录的是他拍摄电影《1969 太空漫游》时的情景。不过他没打算公开这部小短片:“做导演?我没时间。现在只是自己拍着好玩。”

他表示目前工作重点仍是当演

员,最近正在赶拍一部反映军人生活的西方电影。“拍完这部片,我就放假,陪太太和女儿去东京、上海等地度假。”他总结今年的工作时尤为满意,“我现在接拍电影就是看谁是导演,比如杜琪峰、许鞍华、陈可辛的片子我一定会接。”说到今年的《十月围城》,他笑说:“陈可辛请我出演这部电影,是因为我脾气好、擅长沟通,可以帮他培养小孩——李宇春。我演李宇春的爸爸。李宇春第一次演这种电影,压力很大,但她一见到我就很开心,我又给她关怀、照顾,所以片中她的表现非常好——这里面我的功劳很大。”

(李丽)

范冰冰为《十月围城》添温情



范冰冰

本报综合消息 在一部男人戏中出演女配角,注定要被忽视。出演《十月围城》,范冰冰、李嘉欣、周韵却甘当这“绿叶中的绿叶”。日前,在上海录制《十月围城》首映节目时,曾志伟为范冰冰等女明星正名:男人在这部片里都是为国,女人却是为家,她们给这部电影增添了温情。

片中,范冰冰承担了演绎男女之情的“重任”,她和王学圻、甄子丹都有感情戏。“《十月围城》代表了一种精神,里面的主人公都是小人物,我要烘托的就是小人物的情感部分,英雄式男人背后的女人。”

范冰冰说。《十月围城》里,范冰冰、李嘉欣、周韵都是大美人,李宇春的个性之美也给人留下深刻印象。范冰冰透露,这是导演的刻意安排:“陈可辛导演找到我时,希望我不化妆出境,还要求我保留黑眼圈。一开始有点怀疑:一部民国片裸妆出境,会不会很吓人?后来导演告诉我,他希望女演员能更多地保留质朴的东西。”虽然最后几位女演员都并非素颜出境,但基本都是非常素雅的淡妆,显然,只有真正的美人才能达到这个要求。

(刘伟)

武警医院整形科

整形外科主任吴广霞进修于上海九院、韩国等,擅长韩氏双眼皮、眼袋、疤痕等整形,对隆鼻有独到见解。迎新年,回报新老客户,持当天报纸8折优惠。

地址:周口市八一宾馆对面武警医院二楼最东头(临东楼梯)整形科。
 电话:13084286399