

2010 年 娱乐步入“剩时代”！

荧屏交友节目卷土重来，影视作品聚焦“剩女剩男”

本报综合消息 十年前，以《玫瑰之约》、《非常男女》、《相约星期六》为代表的交友节目曾在国内掀起一股电视相亲热；十年后，沉寂许久的婚恋节目又在2010年将至之际再度抬头——先是湖南卫视以“剩男剩女”为话题炮制的《我们约会吧》日前播出了第一集，该节目将作为2010年湖南卫视综艺第一炮打响；接着江苏卫视高调宣布，将推出新型交友类节目《非诚勿扰》，播出时间定在明年1月初。除此之外，影视作品也瞄准“剩男剩女”，2009年内地拍摄的《晚婚》等作品也将于明年与观众见面……

(章炎)

【影视作品聚焦“剩男剩女”】

去年，一部台湾偶像剧《败犬女王》刷新了台湾电视剧收视纪录，剧中的“剩女”爱情故事引起了许多大龄未婚女青年的共鸣。而今年，以“剩女”为题材的影视作品大行其道，除了连续拍摄《晚婚》等新作品，不少国外相关题材的影视作品也在内地纷纷涌现，央视一套就在晚间节目中推出了日剧《相亲结婚》，这是其改版后推出的首部重磅海外剧集。



《晚婚》

由海润影视制作的内地首部反映“剩女”的电视剧《晚婚》将于明年年初登陆全国各大地方台。该剧讲述了一个家族五位单身“剩女”在面临爱情婚姻时的尴尬困惑：奚美娟饰演一个倔强的单亲妈妈徐佳蓉，她整天算计着怎么样把三个女儿嫁出去，偏偏三个女儿都不省心。

【主创感言】

“‘剩女’的出现证明时代在进步”

“为什么要拍这部剧，说简单点就是为了反映生活。虽然不想让人‘对号入座’，但剧中种种‘剩女’就在你身边。看完后很多人会说，‘我有个女性朋友就这德性’。”该剧导演周晓文称，“剩女”应该是爱情忠贞、事业得意、精力旺盛的未婚女子，并不是字面意义上所指的多余的人。这个群体的出现证明时代在进步，她们是思想独立、敢于坚持自己爱情观的群体，这在以前是不可想象的事情。

【综艺节目搭红线当红娘】

数年前，制片人一句心酸的“电视速配不适合中国人”，终止了《玫瑰之约》短暂的寿命。而今，再度出山的交友节目，“速配”显然不再是障碍。相比起十年前犹抱琵琶半遮面地登场，羞羞答答地按

下心仪异性的号码，然后脸红心跳地等待回复的男女青年，如今登台的交友选手显得“开化”多了。



《我们约会吧》

【相亲方式】直接问，“你有房有车吗？”

由何炅主持的《我们约会吧》已录制了几期，节目形式类似韩国的综艺节目《X-MAN》，男嘉宾连闯三道“美人关”，每一关必须回答编导提出的问题，女嘉宾根据他的回答决定是否让男嘉宾过关。男嘉宾如顺利闯过三

关，就有机会邀请一名女嘉宾共进晚餐。

第一、二期的录制现场，完全找不到当年《玫瑰之约》的“婉转”与“唯美”——舞台上明艳动人的18个单身女性在提问环节个个“如狼似虎”，从“你有房、有车

【主创感言】

“许多‘剩男剩女’选择‘主动剩下’”

在近日举行的《我们约会吧》发布会上，何炅一登台就为现在盛行的“剩男剩女”正名：“我认为现在很多‘剩男剩女’并不是真的没人要，而是他们可能因为时间、环

境等种种因素，选择‘主动剩下’。我们的节目希望能提供这样一个平台，让来到节目的人都玩得开心，交到自己心仪的朋友。”说到接下这个节目的缘由，何炅坦言自己

《非诚勿扰》

【相亲方式】五分钟，看中就牵手！

该节目将由江苏卫视《谁敢来唱歌》的金牌制作团队操刀，节目组宣称，要为“剩男剩女”搭建一个全新交友的电视平台，再掀电视婚恋节目的风潮。主办方介绍，由于现代男女

【相亲地点】江苏卫视
【牵线月老】待定

都追求“第一眼印象”，所以每期节目将安排若干男生依次上台与现场的20位女生进行互动，有可能只要五分钟时间，男生就可以牵手女生开始他们的爱情。

【主创感言】

“办公室‘剩男剩女’现象激发创作灵感”

《非诚勿扰》节目制片人王刚介绍：“办公室里太多的‘剩男剩女’激发了我们的创作灵感。平时大家总是一边加班一边抱

怨找不到对象，同时我们也了解到现在社会竞争压力下，‘剩男剩女’已经成为社会现象和话题，这种现象其实也掩藏着很多

社会问题，对婚姻和感情缺乏信心是很多年轻人难以解开的心结，解决此问题就成了《非诚勿扰》的创意来源！”



宋祖德被判赔偿 谢晋遗孀29万元

原告感谢“还了谢晋清白”
被告表示“不道歉、不赔钱”



本报综合消息 日前，备受关注的谢晋遗孀徐大雯告宋祖德兄弟名誉侵权案在上海静安区人民法院公开宣判。法院一审判决：被告在媒体公开发表致歉声明，为谢晋恢复名誉；另需赔偿原告精神损失费及各项费用近29万元。被告方当庭表示不服判决。

在庭审现场，原告徐大雯亲自出庭，而被告宋祖德则没有到场。判决宣布后，徐大雯当场表示，没有异议，并向在场旁听人员书面发布了《我的感谢》。这封充满感激之情的公开信表示，感谢法律，正是因为有了公平公正的法律、公开透明的审判，最终伸张正义，还了谢晋一生清白，告慰其在天之灵。

而宋祖德则表示对判决不服，坚称：不道歉，一分钱不赔，将会提起上诉。谢晋遗孀徐大雯听闻宋祖德要上诉，则直言，“他要上诉，我更要上诉！他不服，我就要让他服服帖帖地服罪！”近期宋祖德与金巧巧一案也宣布了判决，宋祖德败诉并需支付对方十万元的赔偿金，但宋也表示“不道歉、不赔偿”。

(李丽)

“悍匪”谢霆锋 闹市打劫金行



谢霆锋(左)亲自演出危险动作

本报综合消息 据香港媒体报道，谢霆锋、吴浩康、金剛、陆毅及姜皓文等日前在香港尖沙咀街头为新片《线人》开工，拍摄以谢霆锋为首的悍匪集团开车撞毁金行铁闸打劫的戏份，场面逼真，惊动街坊。

多次扮演警察的谢霆锋这次变身成为悍匪，当天负责开车“撞毁”金行铁闸，冲出马路，虽然有替身在旁，但他却选择亲身上阵。NG时，谢霆锋等不想浪费时间，自行下车跑回“案发地点”再来一次。心情极好的谢霆锋等着就位时，不时与吴浩康等闲聊及开玩笑，缓和紧张气氛。

(鱼鱼)



两位“蒙毅”碰头

《神话》新年开播，两个“蒙毅”相见

成龙：胡歌很俊，我很帅

本报综合消息 电视版《神话》将于明年1月3日以“开年大戏”身份登陆央视八套。日前，总监制成龙、艺术总监唐季礼携胡歌、白冰、任泉等主演亮相北京首播式。成龙钦点胡歌为电视版蒙毅的扮演者，谈及个中原因，成龙笑言：“选胡歌是因为他长得和我很像，他很俊，我很帅。”

此前《神话》公开片花后，观众发现，现代语汇不断从胡歌口中冒

出，感觉非常雷人。胡歌坦言：“这是部穿越剧，有这样的反差效果才正常。”与电影版不同，电视剧《神话》中胡歌饰演的考古学家小川穿越到古代，逐渐成长为大将军。由于电视剧有50集，能充分反映古代文化和现代文化的反差。

最神奇的是，胡歌穿越时还带上了手机，到了古代遍地找信号，这个手机不仅超长待机，还能自己发

明充电器充电，并且相当通人性，当张世饰演的奸臣赵高正打算把用手机拍摄到的“蒙毅将军与玉漱公主”亲密照，献给秦始皇看时，手机没电了。为了避免广告嫌疑，剧中用贴条把手机的品牌遮住了。有网友质疑该片抄袭《寻秦记》，胡歌矢口否认，“我们是从2010年穿越回秦代的，有很多新出现的台词和道具，与《寻秦记》不能混为一谈”。

(余珠)