



我家的“低碳”楷模

■黄琳

“低碳”，以前听起来有些陌生，了解以后，才知道就是在生活中减少耗用能量，从而减少二氧化碳的排放，阻止全球气候变暖。我本来以为，二氧化碳只有汽车尾气、煤燃烧会排放，没想到生活中处处都有看不见的“碳”，就连各类家电都会产生。我和爱人反思了自己的行为，原来我们在不经意间就浪费了能源，破坏了环境。于是，我们开始了自家的“低碳”生活。

自从开始“低碳”生活之后，爱人成了家里的楷模，用眼睛监督着家里的一切。饭后，我开着很小的水在水龙头下面拿着碗冲洗，爱人赶紧喊停。我开玩笑地说：“怎么了，我不在乎缴那点水费。”爱人急了：“我在乎的是水，你以后洗碗，分两遍洗，先接一盆水，把所有的碗洗一遍，然后再接清水洗一遍就好了。”看他的认真劲儿，我赶紧点点头。

以前，家里的脏衣服全靠洗衣机洗，现在为了不开洗衣机，很少干家务的爱人几乎包揽了洗衣服的工作，除了被单之类的大件之外，全部开始用手搓洗。虽然洗得不那么干净，但为了不打击积极性，我睁一只眼闭一只眼了。

孩子的学校离家较远，以前多是乘坐公交车，现在爱人坚持要骑自行车接送。每当骑车经过那段上坡路的时候，他都会累得气喘吁吁，这时候，孩子不忍心，就会从车上跳下来，跟着车跑完这段上坡路。

给手机充电的时候，我们不再是一插上就充一个晚上，而是三四个小时后，一充满就及时拔下来，因为就连小小的手机在插座上插着时都会引起二氧化碳的增多。

爱人把客厅吊灯周围的小灯全部拆掉，只留下中间一盏小节能灯，并且说：“这个亮度就足够了。”他上网少了，看电视少了，带着孩子去外面打球的时间多了；就连家里洗菜、洗衣服的脏水也是多次利用之后，再用来冲马桶。

前段时间，爱人看了灾难电影《2012》之后，感触挺深。他说，如果我们人类再破坏自然环境，受的惩罚会更多。从此，他“低碳”的力度更大了。

那天，爱人和我商量：“咱把煤气热水器换了吧，换成太阳能的。”我说：“咱家住在一楼，需要的管子也太长了吧，等等吧。”他说：“就把这件事定为2010年前完成的目标吧。”

在我家这位“低碳”楷模的监督下，我发现家里的水电费、煤气费都下降了，我们很有成就感。我觉得，“低碳”生活挺简单也挺充实的，是种低成本、低代价的生活方式，何乐而不为呢！



难忘打工生活

■唐运华

告别学生时光已十几年了。那时我的所思所想，与现在相对照，真让人发出人生如梦的感叹。我上中专时的一个暑假，那时正流行打工。在一位要好同学的怂恿下，我俩来到沁阳市的一个建筑工地打工。打工，凭自己的力气挣钱，不再向父母伸手，是多么让人兴奋和快乐！

刚到建筑工地的第一天下午，工头指着一大堆石子，说把这堆石子装上车给三块钱，问我们干不干。我认为自己有使不完的劲，说干。可是刚干一会儿，同学的动作便迟缓下来，我也感到力不从心。不知坚持了多长时间，那一大堆石子终于被我们装完，我们的衣服都被汗水湿透。

我们住的工地是一个筒子屋，地上铺个席便是床。地上席挨着席，晚上屋内鼾声如雷，此起彼

伏。劳累了一天，我很快入睡。我和同学在工地上做小工，就是拎泥兜子，搬砖头。

从没出过重力，上场不久便累得受不住，一天下来我浑身像散了架。工头说，你们以前没干过活，干上两三天就适应了。

我努力坚持着，每拎一桶水泥，都像拎着千斤重物。每天我都焦急地盼望着下班。一天中午下班后，同学听说我发烧了，便埋怨怎么不早请假，他立即代我向工头请了假。

下午，别人都去上班了，我在屋里休息。休息了一会儿，我便拎着同学带的一本《郁达夫散文》往工地西边走去。西边是个岸边芦苇茂密的小河，很多水鸟在芦苇上空嘎嘎地叫。我坐在草地上，满耳是悠扬的蝉鸣。郁达夫的《一个人在途中》，写他的儿子龙

儿之死，看了让人心生悲凉。不想看书了，我便坐那里呆看西天的彩云，夕阳慢慢落下，金色的光辉笼罩周围，让人不由得想起遥远的家乡。

一天，我起得很早，其他人还在梦中，也不知几点，我决定出去跑步。顺着工地向西的土路向前，我已辨不清路的方向，眼前只有灰白的路。路过另一个工地，高架着的白炽灯泡把附近照得白昼一样。不知跑了多久，也不知跑了多远，东边的天色开始发白。于是我往回跑，等我回来洗过脸刷过牙，筒子屋里的人才开始起床。我们的工地上没有电视，晚上，我便到邻近的工地去看电视。那时正热播《新白蛇娘子传奇》，每当片头曲《千年等一回》响起，我便为白娘子的痴情所感动，心想，人世间真有这样

的痴情吗？

工地上的生活单调、寂寞。有个40多岁赤红脸的山东人偶尔唱几句豫剧，他嗓音悠长，颇有韵味，常赢得工友们的喝彩。他的豫剧，算是工地上的一大娱乐节目。

打工期间，工地上有时会来一名技术员。那技术员一来，工头便会热情地迎上去。技术员指着才垒好的墙评头论足，工头满脸堆笑连连称是。我很羡慕那技术员，想着将来自己毕业后能不能也像技术员一样，找一份体面的工作。沁阳，原来是狼牙山五壮士之一宋学义的家乡。阴天下雨时，工地会放假休息，我们便来到沁阳市城里玩，烈士陵园是我常去瞻仰的地方。

在工地上干了一周，我开始想家，便问工头我们每天的工钱是多少。工头含糊不清地说，这只能到时候算账，除了饭钱看能剩多少，工钱尽量多开点。

我决定回家，同学没阻拦，他继续留在工地干。最后，工头给了我50块钱，算我这些天的工资。同学把我送到沁阳汽车站，我们挥手告别，我7天的打工生活从此结束。现在回想起那段打工生活，心中仍充满深深的怀念。



痛苦，孕育着美丽人生

■胡若洋

有人说，人生就是不断接受痛苦洗礼的过程。其实，穿越一条人生道路，就是不断越过一道道鸿沟，每一次越过就是一次短暂的成功，然后又要面对一片泥淖，这样不断循环、轮回直至生命的终结。

人们只有经历了痛苦和战胜痛苦的过程，才会彰显人生中的成功，因为痛苦总是与成功并存。

成功，不是像一阵风来得那么随便。“小提琴鬼才”帕格尼尼，一生中总是被无数疾病不断折磨，尽管他的手指多处出血，无法控制，但是仍能演奏出“独弦琴上的奇迹”，他接连不断地创造出魅力四射、激情绚丽的乐曲。他把一生所有的病痛都转化成一枝枝惊艳的玫瑰，散发出奇幻的香气。痛苦，是胜利派来的使者，总是悄悄地告诉人们成功很快就会到来。

艰难困苦，玉汝于成，阐释着痛苦中的美丽。想起接受宫刑，却能写出“究天人之际，通古今之变，成一家之言”壮丽的《史记》的司马迁；想起落魄潦倒，却能写出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的《红楼梦》且与莎士比亚齐名世界文坛的曹雪芹；想起卧薪尝胆，终能“三千越甲可吞吴”的勾践……他们的成功，是那么振奋人心。他们成功之前所经历的痛苦，因他们的成功而发出耀眼的光芒。

美丽是与痛苦相对的，却又是相连的。痛苦，有时会让渺小的生命彰显不可名状的美丽。痛苦，总是孕育着美丽，因此痛苦总会成就美丽人生。



邵明 摄

幽谷



言传身教

■史海民

周末逛超市，在散装食品柜前，一位母亲拉着女儿，一边挑选，一边偷偷往女儿的口袋里塞一些花生、蚕豆。孩子奇怪地看着妈妈，说：“妈妈……唔！”她的嘴立刻被几个鱼皮花生堵住了。我目送她们离开，只见这位母亲从容地拎着装好的食品结账，紧跟在身后的女儿惶恐地四处张望。母女俩很快消失了，但我心里久久不能平静。

不久，我在超市的收银台前又见到了这样一幕。一位母亲拉着一个六七岁的小男孩走进来，小男孩对收银员说：“阿姨，刚才我和妈妈来买东西，你把钱算错了。我把标签和小票带来了，你看！”收银员忙接过来，说：“多算了？让我看看。”说着拿出计算器快速地算了一遍。“没错呀！小朋友。”小男孩说：“阿

姨，不是多算了，是你少算了，一共是22元9角，你只收了18元9角，少收了4元钱。”收银员的脸立刻就红了，说：“让我再算一下！”这时，超市老板走过来问：“怎么回事，多算钱了？”收银员忙说：“不是，小朋友说我少收了，又来送钱了。”周围的人都围了过来。

经老板仔细核实，原来是一袋面包的条码由于手误输错了一个数字，由原来的4元5角变成了5角，老板说：“确实是少算了4元钱。”这时，小男孩扭过头说：“妈妈，是错了，再给阿姨4元钱就行了！”母亲边掏钱边说：“刚才结账时我就觉得不太对，因为人多也没仔细看，回到家一算有问题，又赶紧跑了过来。”老板说：“不好意思，谢谢小朋友！”小男孩说：“不用

谢！”这时，围观的人都议论起来：“你看人家的孩子，长大后一定有出息！”老板说：“你的孩子真棒，这么小说话却有条有理，长大后肯定了不起！”小男孩看着母亲，不好意思地笑了。当母子俩拉着手离开的瞬间，我看见小男孩的眼睛里充满了快乐和从容，母亲的眼睛里充满了慈爱和骄傲。

人们都知道老师的重要性，可往往忽略自己作为父母言传身教的作用。家，是孩子们生活时间最长的全日制学校，有的父母一面教导自己的孩子长大了要做个有素质、有出息的人，另一面却又教他们向歧路走去、迷失自我。从自己做起，让你的孩子拥有最棒的老师吧，因为，家，是他们最好的学校。