

期待汶川地震捐款公示更细化

□新京

1月1日,四川省民政厅通过网络、平面媒体等多种方式,向全社会公示了“5·12”汶川地震接受社会捐赠资金的使用情况。

汶川地震引发国内外广泛关注 and 积极捐助,但随之而来的,便是对捐赠资金使用情况的关注。四川省民政厅在2010年的第一天,就采取了公开、透明的方式,将汶川地震捐赠资金的使用情况,以明细表格的方式公示,向行政透明化、公开化,捐款账目管理制度化,迈出了重要一步,也是公民社会建设的重要收获。

早在去年6月16日,国务院办公厅就下发了《关于汶川地震抗震救灾捐赠资金使用指导意见》,其中明确指出,捐赠资金的管理使用要“规

范、高效、公开、透明”,确保资金使用的“安全、有效”。此次四川省民政厅公示救灾捐赠资金的使用情况,和上级主管部门未雨绸缪,事先作出明确指示,有很大关系。同时,由于来自国际社会和国内各阶层的捐款数额大,要求在相关监督、管理方面与国际接轨的呼声高涨,也应该和捐款公示有密切关系。

尽管谁也不愿发生灾难,但中国在客观上就是一个多灾害国家,即使没有灾害,随着社会的进步,扶贫、助教等各种目的和性质的善款,也会源源而来,推动社会捐赠资金使用透明化、账目公示化,可以让捐助者捐得放心,让社会看得明白,意义十分重大;而上级主管部门能否持续关注,能否将这种关注由就事论事转为制度化、法律化的框架,能否建立起系

统化、规范化的善款监管体系,社会和舆论的监督能否寻找到“着力点”,发挥应该发挥的作用,将具有更加深远、更加关键性的意义。

此次公示的确是一个良好开端,接下来,就是如何进一步完善,使之更加透明,进而更加具有公信力。

公示采用明细表格的形式发布,但许多支出项目又并不十分“明细”,如许多款项的用处是“某某县公共服务(文化)”、“某某县基础设施建设”,这个“公共服务(文化)”是否和灾后重建密切相关?“基础设施建设”究竟是灾民重建家园所急需的住房、学校、电站、桥梁,还是并不急需的其他项目建设?这些细节,都无法从这张表格中寻出端倪,表格上也未留可供进一步核实细节的电话、网址,而这在许多国家的类似公示中却必不可

少。既然如此,舆论、公众欲借此公示,更有效地监督审查善款去向,就变得相当困难。

据报道,截至2009年4月30日,汶川地震全国共接受国内外捐款659.96亿元,捐赠物资折合人民币107.16亿元,四川省民政厅公示的金额只是其中的一部分。这是因为接受善款、物资的部门,不只是四川省民政厅,也不只是四川一个省。既然是公示和透明化,是接受社会监督,就应全方位公示、透明化,全面接受监督。因此,四川省民政厅的公示,只是一个开头,而不是全部。

新年伊始,四川省民政厅做了件该做的好事。但,既然是好事,就应做彻底,应该使之制度化、法律化、常态化,成为日后管理各类善款、捐赠物资用度的框架和指南。



安阳挖出“周老虎”?

□赵魏 张贤达 文/漫画

2009年12月27日上午,河南安阳发掘的一座东汉大墓被宣告是魏武王曹操高陵。此论一出,引来专家、网友的质疑,甚至有人认为,曹操高陵会不会是河南“周老虎”?

都说曹操狐疑,要从其相传的七十二疑冢将这只“老狐狸”逮住肯定不容易。虽然证据不足,不过从专家嘴里,这个墓俨然已然是曹操的老坟了。有道是:你说挖出魏武帝,我说证据尚支离。双方打起唇舌战,七十二冢又添疑。另有诗为证:专家挖墓急,阿瞒墓中泣。尔不辨真假,皆为名和利!

我市书法家荣获兰亭奖

□晚报记者 付永奇 通讯员 姚四海

本报讯 昨日,记者从市文联了解到,在刚刚结束的第三届中国兰亭奖暨尧山杯兰亭新人新作奖评奖中,我市书法家徐启华荣获新人新作奖。

中国书法兰亭奖是由中共中央宣传部批准设立的唯一国家级书法艺术最高奖,每3年举办一届。第三届中国兰亭奖由中国文联、中国书法家协会、中共河南省委宣传部等单位联合举办,去年12月28日至29日在平顶山市博物馆展出,本届活动共收到书法作品26800件,共评出兰亭奖获奖作品30余件,入展作品449件,尧山杯兰亭新人新作奖入展作品300件。徐启华获尧山杯新人新作奖的作品是他精心创作的行书六尺条屏。

徐启华幼承家教临习颜、柳法帖,后师从著名书法家李逸野先生学习王铎、黄庭坚、赵之谦等书法。近年来,他钻研羲献法帖、秦篆汉简、魏碑刻石等中国传统文化之精髓,渐成风格,作品曾发表于《书法报》、《中国书画报》等报刊。

西华人民广播电台停播10年又开播

□晚报记者 高洪驰

本报讯 1月1日清早,居住在西华县昆山办事处的于先生习惯性地打开床头的收音机,突然听到一声清脆的“西华人民广播电台”声音。“10年没有听到这种声音了,感觉特别亲切。”于先生激动地说。

据了解,西华人民广播电台成立于1956年,到1985年,县城至全县19个乡镇全部实现专杆专线,线路里程达494公里,95%的群众通上了广播。后来,由于电视普及带来的冲击以及受维修经费不足的制约,2000年年底,西华人民广播电台被迫关闭。

2008年,西华县委、县政府把恢复西华人民广播电台纳入重建计划,经过紧张施工,一座200余米的发射塔凌空耸立。它在转播电视节目外,还肩负起了西华人民广播电台的调频发射任务。

据悉,西华人民广播电台发射频率不但满足了全县群众需求,而且周围2500平方公里内的群众也能收到调频信号。线索提供 何建华

□邓华宁

国务院近日通过的《城镇企业职工基本养老保险关系转移接续暂行办法》,明确将农民工群体纳入其中。这一举措对引导农村富余劳动力向城镇有序转移、加速城镇化进程、扩大内需消费群体将产生深远影响。

统计数据显示,我国目前进城就业的农民工有1.3亿,在城镇生活的农民工及其家属已达3亿人;未来若干年还将有2亿农村居民转移进城。我国城市的消费环境优于农村,且商品率较高。农民工的消费能力虽然不如城市居民,却明显高于农民,因此,

他们不仅是推动城镇化与工业化的重要力量,而且是扩大内需的主要潜在消费群体。

但长期以来,农民工的消费对经济增长的贡献远达不到他们在供给方面的地位。收入低并不是农民工消费少的唯一原因,高昂的生活成本与社会保障的缺失是农民工消费能力弱的重要原因。农民工辗转城乡之间,为寻找更好的工作机会与居住环境而频繁流动,导致生产生活成本高。农民工群体由于流动快、工作地与户口所在地分离等原因,社会保障扩面工作阻力重重,目前,全国农民工参与工伤、养老、医疗等保险的比率仅有一小部分。

由于缺乏基本社会保障,也减少了农民工日常消费支出。

培育农民工消费群体,就要扩大城市人口的增量,将一部分农民工转化为真正的市民。尤其是在农民工数量众多的城市,应当帮助部分农民工及其家属在打工地定居,编织权益保障网络,逐步让有稳定工作和收入的农民工融入城市。

培育农民工消费群体,要将更多的农民工纳入社会保障范围。当前,在城市家装、家政、餐饮等普通服务行业中,农民工无合同无社保现象还很突出。不少企业在有能力负担社保费用的前提下,为了自身短期利益,

不愿意为农民工交纳社保。对此,还需要劳动保障、工商等部门强化执法手段,加大劳动保障法执行力度。

培育农民工消费群体,还要加大对拖欠农民工薪水的企业公司的惩治力度,切实维护农民工权益,保护他们的劳动所得。

培育农民工消费群体,有利于把经济增长建立在稳固扎实的内需基础特别是消费基础上,带动发展方式转变;有助于解决城乡收入差距扩大问题,提高真实城市化水平;有助于解决区域发展不协调问题,促进社会公平。因此,培育农民工消费群体应当成为各地的共识。



亲属拆迁株连干部背离政治常识

□辛经

日前,山东聊城东昌府区将40多名公职人员的饭碗,与这些人在柳园街道陈庄村亲属的房子挂上了钩,声称这些亲属如不能在元旦前“做通工作”,同意拆迁,相关公职人员将被免职,“不用来上班”。有关区领导在回答质疑时,竟声称“政府做的事就是合理合法”。

明眼人一望即知,这件事仅从表面上看,就已经有两处明显违反常识。首先是“株连”。

且不说这个拆迁项目是否真的“合理合法”,那40多名饭碗岌岌可危的公职人员,并无一人在拆迁范围内有住房,拆迁所涉及到的,仅是其亲属的房子,他们既无义务去说服亲

属,更无劝人拆房未遂,就得自己砸饭碗的道理。

封建社会的确实存在株连之法,如秦代规定“谋反者夷三族”,唐代推至“九族”,明成祖杀方孝孺,又加上朋友,成为“十族”;自秦汉推行保甲制,也规定一人逃避征兵、缴税或服役,全保甲都要“连坐”,这项制度直到国民政府时期仍在采用。

但即使在封建时代,人们也尖锐批评这种做法,并提出了“罪人不孥”的主张。北周时曾有法律规定一家有人盗窃,盗窃者及其邻居十家全部斩首,政治家苏绰就指出“盗尚不可尽诛,况邻居乎”,迫使皇帝废除了这道苛法。进入近现代,株连这种野蛮制度,早已被社会唾弃,“一人做事一人当”已是妇孺皆知的常识。

然而,东昌府区的领导一意孤行地推行株连做法,不管是真不懂,还是装不懂,背后的驱动因素,恐怕都脱不了一个“利”字。

其次是“政府无过错”说。

只有在封建帝王时代,才会有人鼓吹“只有臣错无主错”,但就算在封建帝王时代,一些开明的帝王也会下“罪己诏”,坦率承认施政中的错误。至于当代社会,就更不存在无过错的政府——改革开放之初,中共中央就通过《建国以来若干历史问题的决议》,承认了党和政府在某些特定历史阶段的过失、错误,改革开放的总设计师邓小平也曾为“十年改革忽视教育”而公开承认错误,此后的历任领导人,也时有为某些政策性失误而检讨的。“政府做的事”不一定都合理

合法,这早已成为政治常识。

东昌府区的领导说出“政府做的事就是合理合法”这种反常识的话,并以这种反常识的理论为依据,去做更反常识的事,岂不是荒唐到家?

在2009年里,这类反常识行为并不鲜见,如质问记者“为党说话还是为老百姓说话”、为“钓鱼执法”粉饰回护、在彭宇案中“按常理”判决乐于助人者败诉等。这些反常识行为接二连三发人深省。如果这些真的是常识普及的问题,那么在新的一年里,普及政治常识还任重道远;如果这些并不仅仅是常识普及的问题,而涉及更深层次的利益问题,就更需要追根溯源。毕竟,常识不可违,民心不可背。

希望在新的一年里,类似的反常识行为,能少些更少些,直至于无。

书画联展庆元旦

元旦佳节期间,鹿邑县委宣传部、县文联举办了一次“庆元旦书画展”活动,共有来自该县各行各业300多人的书法、书画作品参展。图为市民正在欣赏设置在该县紫气大道中段的书画作品。

晚报记者 侯国防 摄