

2009年中国大片对电影市场的贡献有目共睹,地位难以撼动。但更令人欣慰的是一大批低成本影片的迅猛崛起。它们在带给观众惊喜的同时,或许也正在孕育着中国电影未来的希望——

2009 年小片倔强出头

本报综合消息 每年中低成本电影的产出数量都是全年电影总产量的大头,可它们的票房总和却往往拼不起一部大片,中低成本大部分都淹没在市场的汪洋里,能抬起头的毕竟是少数。2009年中国电影演绎了“口红效应”,在全球经济危机的阴霾下,以“井喷”之势获得大丰收。大片对票房的贡献可谓有目共睹,它们也是在报纸、杂志、网络上占据最多版面的,而与大片的高额票房所遥相呼应的是一大批如雨后春笋般层出不穷的低成本影片的迅猛崛起,在奥斯卡为低成本影片喝彩,向多元文化致敬的今天,中国观众是否也分一些视线转移到低成本影片上,因为它们的背后承载了很多中国电影未来的希望。

来看一下2009年在影院上映的让人眼花缭乱的低成本影片的片单吧:《红河》、《爱有来生》、《恋爱潜规则》、《七天爱上你》、《欠我十万零五千》、《大胃王》、《盗版猫》、《倔强萝卜》、《夜店》、《走着瞧》、《我的唐朝兄弟》、《皇家刺青》、《无形杀》、《隋朝来客》、《完美新娘》、《功夫厨神》、《战无双》……这些影片题材多样、类型迥异,时空跨度大且遍布各个档期,可谓百花齐放,低成本影片奋起直追为中国电影市场添砖加瓦,2009年以最快的步伐朝成熟的方向迈进。

在2009年低成本影片的大军中,有一些颇让人欣慰,甚至是惊喜的。它们从不同的侧面积攒下了可供低成本影片参考的依据,也在暗潮涌动中证实了中国电影新势力的崛起,假以时日,他们必定会带给中国电影翻天覆地的变化。

《斗牛》——奖项肯定

管虎五年磨一剑的《斗牛》扬威金马奖,让人惊喜连连。尽管《斗牛》上映时被当做是喜剧片来发行,但看过的观众都知道,这是一部让人心酸的电影。黄渤和闫妮两位当红喜剧演员用其不俗的演技为这部戏竖起了坚实的壁垒,这是一部用非常规手法处理的主旋律影片,勇气可嘉。

《我的唐朝兄弟》——质量过硬

《我的唐朝兄弟》并没有取得骄



2009 年小成本票房 TOP 10

《倔强萝卜》	投资 500 万元	票房 2278 万元
《熊猫大侠》	投资 1000 万元	票房 1999 万元
《高兴》	投资 1500 万元	票房 1920 万元
《寻找成龙》	投资 1000 万元	票房 1680 万元
《追影》	投资 2000 万元	票房 1500 万元
《高考 1977》	投资 2000 万元	票房 1390 万元
《夜店》	投资 250 万元	票房 1200 万元
《斗牛》	投资 1000 万元	票房 1165 万元
《火星没事》	投资 1000 万元	票房 935 万元
《红河》	投资 1800 万元	票房 840 万元

人的票房,这与影片选择的档期有很大的关系,无奈之下充当了贺岁档的炮灰,但是这并不代表它质量差,相反,这是一部不能被忽视的影片,姜武和胡军的表演让人目瞪口呆,交口称赞。杨树鹏也是一个不走寻常路的

导演,他想大刀阔斧地杀出一条新路。

《倔强萝卜》——市场冠军

《倔强萝卜》上映之初并不怎么被看好,有不少业内人士认为这仍旧

打的是“疯狂”系列的老牌,并无多少新意可言,可是这个投资 500 万元的“小萝卜”硬是倔强到让所有人刮目相看,在《MJ:就是这样》、《阿童木》、《神秘代码》等大片的围攻下,硬是凭借其在观众中的良好口碑硬生生地

抢下了 2278 万元的票房,成为 2009 年以小搏大的“黑马”电影代言人。2009 年是喜剧扎堆的年份,据不完全统计,喜剧片几乎占据全年公映电影的三分之一,而像《倔强萝卜》这样能在票房和观众口碑方面取得双丰收的,屈指可数。北京电影市场专家高军分析认为,《倔强萝卜》就像是一个均衡发展的学生,不偏科,所以平均分不低。《倔强萝卜》走的是一条标准的商业类型片之路,在好莱坞这是司空见惯的,但从中国电影市场来看,除了从前的香港,现在国内还不算多,而走类型片之路却是电影市场走向成熟的标志。高军说,做类型片定位一定要准确,要在一个完整的叙事里,不管采用什么样的方式,目的是让观众有共鸣。类型片的稳扎稳打是一条阳关大道,千万别怕它俗,这都是千万次试验总结出来的制胜法宝,《倔强萝卜》的票房和观众口碑双丰收就已经证实了它的优势,这是现阶段低成本电影可采用的最佳方案。

《倔强萝卜》导演田蒙说,《倔强萝卜》投资不高,但是制作并不马虎,那个犹如地下迷宫般的管道系统让很多大片都自愧不如,快速的剪辑方式也符合当下观众的节奏。“萝卜”的特效不能跟好莱坞大片中大场景的特效相提并论,但它在小成本影片中发挥的作用也是显而易见的。

低成本影片需要诚意

对于低成本影片未来的发展,在做总结时不能只看到生机勃勃的一面,更要注意到病虫害的威胁。冷静下来算一算,这几十部上映国产低成本影片也不都尽如人意,有些是票房不理想;有些是档期没选好;也有质量不达标的;更有些宣传跑偏的。尽管现在有很多机构在鼓励新人新作,但这其中的作品也不乏粗制滥造、滥竽充数之流,低成本影片要尽可能地多出像以上三部诚意之作,才能真正让观众重视并喜爱,才能在大片之外成为中国电影市场的另一股强硬势力。

(陈滨)

赵本山复查身体良好

检查结果显示已达到手术预期,上春晚希望加大

本报综合消息 原预定到上海华山医院进行体检的赵本山,日前突然改变行程,在北京天坛医院进行了术后三个月的首次复查:检查结果显示其身体康复情况良好。心情大好的赵本山当晚就出席了老乡那英的演唱会。此前赵本山曾表示只要条件允许他一定上春晚,如今良好的检查结果更是让全国观众充满期待。

复查前 上不上春晚医生做主

去年 9 月 30 日,赵本山在上海拍戏期间突然病发,也引起了全国人民的关注,他的健康以及他到底能不能上春晚都成了关注焦点。之后赵本山回到沈阳休养,对外称只要自己站得起来就一定会上春晚。此后他多次表示,哪怕自己的健康只能够让他上台说一句话,他也会上台对观众有个交待。最近一次在北京刘老根大舞台的选秀活动上,他公开表态:

“能不能上春晚,我还得看复查结果,听医生的。”

复查后 剧本准备工作提速

日前,赵本山在本山传媒工作人员陪同下到北京天坛医院,对术后各项身体指标进行了检查。本山传媒副总裁颜安透露,赵本山身体恢复良好,已经达到了上海手术后的预期结果。从检查的各项指标来看都非常理想。不过医生还是规劝赵本山要好好休养,继续按照医生建议休息和服药。赵本山上春晚是否可以就此确定?颜安表示,这一切还要看两个月内赵本山的健康变化,毕竟赵本山目前得到的医嘱是静养、休息,而春晚的劳累程度是常人难以想象的。据悉,身体状况良好的赵本山最近让创作团队抓紧准备剧本,希望能尽快拿出春晚方案。

(勾伊娜)

周杰伦:今年回归音乐



本报综合消息 上周六晚,周杰伦现身上海卢湾体育馆参加雪碧的音乐见面会。面对新年的第一个工作,周杰伦显然心情很好,对于 2010 年的工作计划,周杰伦表示将把重心放在音乐上,不仅新专辑即将问世,八、九月份也将上海举行演唱会。

面对二、三月份即将推出的新专辑,周杰伦表示这次的造型可能会挺吓人,“想让大家认为周杰伦不一样了,我可能会留长发,表现比较魔幻的感觉。”至于曲风,周杰伦表示自己在拍电影期间就已经创作了几首歌曲,“有加入一些电子摇滚,比较另类一点,希望摆脱过去的风格,让大家觉得我不是一成不变的。”

周杰伦强调今年工作的重点将在演唱会,“这次希望把很多题材加进去,像我自己很喜欢玩的魔术。这一次的演唱会是求新求变的,我出道也有十年了,不太想做重复的事情,表演过的就不会再出现了。”

(夏琦)

闫妮不想再当“老板娘”



闫妮(资料图片)

本报综合消息 闫妮不演电影版《武林外传》,因为她请缨要演张艺谋的《金陵十三钗》。近日,闫妮透露了个人想法——不想重复自己。闫妮表示:“我不想再重复演老板娘了!我长得不漂亮,如果不放开演,就会失去很多机会。我是一个很敢演的人,这是我的特色。”因此,她选择向张艺谋主动请缨,在《金陵十三钗》中再当一把“谋女郎”,并得到了张艺谋的回应,要她“赶快学外语”。

(余珠)