



偌大娱乐圈，找不出一个林黛玉

作为一本经典女儿书,《红楼梦》中遍地都是丰盈而深入的女性生存智慧,但要读得出、拎得清,还要和今生今世的用场挂上号,便不是一件容易事了。日前,一本《会得美人无限意》从《红楼梦》中会出别致的女人心意,而放眼如今的娱乐圈,不难发现从元春到探春,从晴雯到小红,都可以轻松找到真人版。唯一可惜的是,在陈晓旭之后,娱乐圈似乎再也没有林黛玉了。是啊,一个有西施之美的恋爱至上主义者,姿容绝世,聪明灵秀,有一颗少女兼诗人的敏感的心,这样的女子,本身就是一个诗意的存在,怎能跨过娱乐圈和世俗的道道关!

(周娟)

王熙凤 vs 章子怡 相似点:能力突出、个性强硬、作风高调

书评:读没读过《红楼梦》的人,都知道王熙凤能干。但做女人做到像熙凤这样,从职业到生活,从内到外强势到底,也真是挺悬的。敢招惹她的男人不多,太棘手,很难搞定;若真惹上身,想甩脱的话,一条命最少去半条,运气好还能剩下半条,估计也是气息奄奄。

从出道那一天起,章子怡就

一直在关注和争议中前行。目前,说她在娱乐圈的地位相当于《红楼梦》中的王熙凤毫不为过。虽然早已是国际影坛的华人之光,但能力突出、个性强硬、作风高调的她给自己铺设了太多雷区,以致于当年香港八卦杂志动不动就给她抹点黑,就连电影拿奖也往反面整,最近海报还被泼了墨。

薛宝钗 vs 林志玲 相似点:高智商、高情商

书评:宝钗是好女孩的范本,德言容工,无一不具,个人素质近乎完美。她温和、理性,足够善良,足够聪明,善良和聪明到足以明瞭你的心事和处境,不会妄托自己的真情和终身。

有“宝岛第一美女”之称的林志玲,外表柔美婀娜,声音娇俏清脆,有着良好的家世和学历

背景,是“有胸有脑”的完美女神。这样一个高智商、高情商的美女,走到哪里,都让人不禁行注目礼;而她又彬彬有礼、不恃宠而骄,让每一个合作过的人都赞不绝口。目前,她横跨模特、主持、电影三界,事业风生水起,只是她和薛宝钗一样过于内敛,个人感情也一直扑朔迷离。

元春 vs 巩俐 相似点:头脑清醒

书评:红楼“一姐”贾元春,是一位头脑非常清醒的女性。在别人都看得到的荣华富贵之下,她的感觉是“终无意趣”。可惜很多时候,我们离清醒越近,离幸福越远。

巩俐当年因张艺谋无法给一个承诺,毅然斩断情丝。嫁给

黄和祥后,曾有过一段幸福日子,但在受到老公“偷吃”、“失业”的打击后,巩俐认识到“天下乌鸦一般黑”,于是开始了自己的精彩生活。作为中国女星“一姐”,巩俐近年动作不多,但都很“聚焦”,楼市飙升时高价抛售深圳别墅的动作也证明了她的精明。

探春 vs 胡静 相似点:自强、远嫁

书评:探春这样的姑娘,真像风筝一样断线飞了,大观园外,未必找不到属于她的天空。

和章子怡、梅婷等是同班同学的胡静,在姐妹们都已成名多年后,仍在娱乐圈默默无闻着。不过,她认真对待每一个机会,一个配角“苏荣儿”也让她演得

无比出彩,一举成名。一轮“胡静热”后,胡静清醒地认识到娱乐圈不是久留之地,毅然牵手马来西亚华裔富商朱兆祥,远嫁异国,相夫生子,而她的那些同学还依然在娱乐圈“扑腾”着。身为聪明女人,胡静在丈夫的商业王国未必没有一番作为。

惜春 vs 徐静蕾 相似点:气质才女

书评:有没有比黛玉、妙玉的文艺范儿都更正,更能把文艺进行到底的最文艺女青年?有啊,惜春就是。年轻,貌美,生活富足,悠闲,有文化,是艺术特长生,有交流对手,属大观园诗社成员,有固定的文艺圈子,惜春拥有成为文艺女青年的一切条件。

徐静蕾是公认有文艺气质的才女,她执导及拍摄的影视作品都很有文艺性,就连代言也和文艺、白领有关;而她的绯闻男友,不论老的王朔,还是小的韩寒,也都是著名才子。近两年的电影颁奖礼上虽很少见到她,但她却把一本杂志办得有模有样。

史湘云 vs 姚晨 相似点:“傻人有傻福”

书评:她体健貌端,身体素质可谓一极棒,还有难得的好性情。既娇憨可喜,又直爽大方,属于那种既可以精神交流,又可以同甘共苦的人,让人有疼她宠她的愿望,而且还是一等一的太夫人选。

大嘴姚晨是“傻人有傻福”,

独特的长相和个性,让她在娱乐圈一众美女中脱颖而出。她不像很多女星天天做着“攀高枝”的白日梦,不仅早早地和同学男友拉埋天窗,而且先红一步的她还利用一切资源助老公一臂之力,绝对是个出得厅堂、下得厨房的全能好太太。

秦可卿 vs 伊能静 相似点:背叛自己的形象

书评:仙女一样的秦可卿,怎么会和浪荡无行的贾珍搅在一起,而且,还冒着乱伦的天下之大不韪呢?那些最出人意料、令人瞠目的作为,往往出自最循规蹈矩、最严于律己的人。

辛辛苦苦维系经营了多少年恩爱夫妻、贤妻慈母形象的

伊能静,居然身陷“牵手门”,最后,迫于各方压力,还不得不发表、离婚声明。照理说,出个轨、离个婚,在娱乐圈只是寻常事,可惜伊能静之前把自己打造得太“仙女”了,让公众无法接受“美丽教主”不完美的一面。



晴雯 vs 范冰冰 相似点:一线美人多遭妒

书评:大观园的丫鬟里,晴雯是人尖儿。晴雯不一般的美貌,是大观园从上到下、从广大人民群众到晴雯本人都公认的事实。晴雯的问题,在于她的个性和行事方式,大大刺激了人群中负面情绪的生长。

在《还珠格格》中饰演丫鬟金锁而走红的范冰冰,绝对是娱乐圈的一线美女。生得好就好呗,偏偏,她还特能干,是圈中公认的“劳模”。和晴雯一样,占尽天下先的范冰冰,字典里没有低调内敛、温和退让,于是,难免招人口舌,把自己置于窘迫境地。她的勤奋被八卦杂志从抢戏N招的角度解析,她的辛苦也因素颜残照的曝光而遭人鄙夷,唉,何苦来哉。

袭人 vs 李嘉欣 相似点:忍熬终有结果

书评:什么样的小三能熬成正房?一个成功的小三,要学会不在一棵树上吊死。不能只见树木,不见森林。而袭人就是一个有灵活性的现实主义,所以最后嫁给蒋玉函当了正室。

美女李嘉欣就是成功小三儿的当然代表。这个史上最美港姐在大婚之日,和许晋亨完成签字仪式后,也是潸然泪下。一句“我等这一刻等了好久”,绝对真情告白。这个“好久”,只怕要从她18岁选美夺冠说起,李美人先后周旋于刘銮雄、罗兆辉、覃辉、庞维仁、詹兆安数位身价过亿的富豪之间,多次在富商婚姻中扮演第三者。20年间,她忍了多少,熬过多久,只有自己知道。

尤氏 vs 王艳 相似点:嫁入豪门八面玲珑

书评:豪门哪儿是那么好嫁的,只要是高攀,就必有低就的那个。聪明达观如尤氏,在贾府的日子都不好熬。挖空心思想嫁豪门的女人,得有点全面的心理准备才是。

和尤氏一样,作为富商第二任妻子的王艳也是该体恤的体恤、该讨巧的讨巧、该关顾的关顾,堪称榜样。相比之下,贾静雯虽美艳,但显然低估了豪门对平民的要求,也没有深切体会到“嫁给一个人,就是嫁给他全部社会关系的总和”的含义,才有了接连不断的眼泪和窘迫。

张艺谋提前获亚洲电影杰出贡献大奖

本报综合消息 香港国际电影节组委会日前透露,第四届亚洲电影大奖将于3月22日在香港举行,其中“亚洲电影杰出贡献大奖”已确定授予内地导演张艺谋。

香港国际电影节协会总监邵淑慧介绍,张艺谋的作品具有很高的艺术水平,代表作众多,在北京奥运会开幕式上将他的艺术造诣发挥得淋漓尽致。“张导演以其细腻的手法刻画了中国人的文化及大时代的转变,他近年来的作品趋于多样化,是一位不断求变的电影人。”(陈滨)

全智贤加盟章子怡新片《雪花与密扇》

本报综合消息 章子怡投拍的第二部电影《雪花与密扇》原女主角意属舒淇,但由于因片中内容涉及同性恋等敏感话题,被舒淇婉拒。但日前有媒体报道称,韩国演员全智贤的经纪公司对外宣布,全智贤目前正在中国与章子怡等中国演员一起拍摄新片《雪花与密扇》。《雪花与密扇》根据华裔美籍混血儿LisaSee的原作小说改编,讲述“女书”的故事。据悉,章子怡在片中饰演女主角金莲,她与另一位女子雪花,喜欢在扇子及手帕上书写“女书”,互通心事。其中一幕最大胆的重头戏是两位女主角玉帛相对,互相在对方肌肤上写“女书”诉心曲。原本雪花一角,章子怡看中了舒淇,但舒淇今非昔比,无意再走回头路拍摄裸露戏。至于全智贤在该片中饰演的是什么角色,其经纪公司没有向外透露。(李丽)

郭敬明直奔作家首富

本报综合消息 虽然在2009年年末才推出自己的新作,郭敬明凭借着《小时代2.0 虚铜时代》打破了自己的销售纪录,《小时代2.0 虚铜时代》上市七天售出了120万册,郭敬明也开心地表示,这是他卖得最快的一本书。前日,长江文艺出版社为郭敬明举行了庆功会,韩红等好友到场祝贺。同时,《小时代2.0 虚铜时代》的电影版也正式签约,将于今年年底上映。

作为目前最畅销的作家,郭敬明在其博客上贴出的“豪宅”照片,也被看作是“炫富”的表现,对此,郭敬明不以为然,“中国一直以来的作家都是比较寒酸、清贫的,这对作家来讲是很不公平的,为什么作家就不能有钱?近年来像易中天、于丹老师也都取得了不错的成就,我觉得是大家的观念需要改变。”而在去年的作家富豪榜评选中,虽然不敌郑渊洁,屈居第二名,但郭敬明对自己的“实力”还是相当有信心,“如果这本书能早点出,那我就是第一名了。”(刘玮)

武警医院整形科

整形科主任吴广霞进修于上海九院、韩国等,擅长韩式双眼皮、眼袋、疤痕等整形,对隆鼻有独到见解。迎新年,回报新老客户,持报纸广告8折优惠。

地址:周口市八一宾馆对面武警医院二楼东头(临东楼梯)整形科。
电话:13084286399