

雪在飘

■葛君华

雪花飘飘,北风潇潇,天地一片苍茫。随着这美妙的歌声,我喜欢伫立在窗前,望着漫天飞舞的冬的精灵,尽情地享受大自然赐予我们的这种美好。同时,也让我想起去年的这个飘雪的日子,总有一个女孩站在冷冷的街上,向远处张望……

我下意识地朝街上望去,街上人人都行色匆匆,早已失去了往日的喧闹。这么冷的天,那个女孩该不会来了吧?我正揣摸着,隐约看到一缕红色。此时,天已近黄昏,路灯已亮了,街旁楼房上有家已透出了温暖的灯光。我的感觉告诉我,那一抹灵动飘逸的玫瑰红,正是那个女孩。因为,去年的那个飘雪的黄昏,独自徘徊在街上的她,颈上也是系着那条玫瑰红丝巾。

走近了,走近了,是她,正是她,只见她双手放在白色的大衣口袋里,自顾自地走着,风雪扯乱了她的长发。偶尔有几个路人走过她的身旁,看她一眼,人家又继续赶路了,因为,他们都急着往家里赶呢!那温暖的灯光正照亮他们回家的路。

这时,各家的窗口都透出暖暖的光,雪片密密地织成了洁白的帷幔,笼罩着静静的街。远远地,好像有车驶过来,慢慢地……只见那个女孩把手从大衣口袋里抽出,拂去头上和肩上的雪花,快步往前走去。颈上的玫瑰丝巾伴着她轻盈的步履飞舞如蝶,脸上好像有晶莹的东西在闪亮。车停下来了,难道她每个飘零的黄昏都在等?这次像是等来了吧?只见她迎到车门口,门开了,这时,下来一男一女两个人。男的拉着那女的手急急地走开了,车又从她面前驶过了,过去了。街上,更加寂静,只有雪花独自飞舞。

我可以想象到女孩在焦急的等待中有满心的希望又化为失望的心情。也许,她该回去了吧?怎么?好像没有离开的意思。我有些不忍,急步走出家门。风卷着大片的雪花向我袭来,我竖起衣领,把脸埋在里面,几乎是跑到她的跟前,我已经有点气喘吁吁了。显然,那女孩已经注意到我了。她睁大眼睛望着我,那可是一双极其美丽的眼睛啊!长长的睫毛上挂着重露,晶莹剔透的,掩映着明亮的双眸,好像藏着太多太多的故事。齐腰的长发此时已不再飘飞,雪花像是把它们冻结了。站在我面前的分明是童话故事里那个美丽的白雪公主。

女孩显然是被我看得不好意思起来,羞涩地扑闪着那双大眼睛,我这才想起我是来劝她回去的。我说:“小姑娘,太晚了,天又这么冷,还是快回去吧!”她说:“阿姨,我不冷。”我正想继续劝她,忽然发现女孩神情好像专注于……啊,原来,一家商店里正播放着:“漫漫长夜里,未来日子里……你问我何时回故里,我也轻声地问自己,不是在此时,不知在何时,我想大约会是在冬季……”歌声已停了,女孩好像仍沉浸在音乐的意境当中。我问她:“姑娘,你好像也挺喜欢音乐?”她“啊”了一声,才明白我在问她,“嗯,我很喜欢”。

“你喜欢听谁的歌?”我问。

“我,我喜欢听他唱歌。”她说,嘴角露出浅浅的笑,白皙的脸上泛着少女特有的红润。我知道,这里面肯定有一段美丽的故事。我禁不住问她:“姑娘,阿姨也有过梦幻般的少女时代,那是人生中最美好、最难忘的记忆,你能告诉我你的故事吗?”她好像把我当朋友了,有了沟通的意愿。她慢慢地向我讲述着他和她的故事:在两年前的那个冬天,和她相爱多年并且准备结婚的他有一天告诉她,为了他的承诺——让她婚后能够幸福,他要去外地打拼挣钱。也是在那年的飘雪的黄昏他离开她,去了远方。临走时,他又给她唱了那首《大约在冬季》,并亲手在她的颈上系上那条玫瑰红丝巾……

故事到这里是不是该结束了?我不知道。听着女孩深情的讲述,我已隐约感觉到故事的结局会怎样。我还想提醒她点什么?可是,面对这么一个像雪花一样纯洁,似水珠一样晶亮的女孩,我实在不忍再说什么?我还能说什么呢?只有在心里默默地祝愿她能幸福,并祈祷每片雪花能够给他捎去她的信息——她在深情地在这里等他回来。

我回到屋里,站在窗前向街上望去,街更加寂静,只有昏黄的路灯照着落地无声的雪花和那个等待的女孩。

雪在飘,在飘……

接受他爱你的方式

■呢喃

朋友好心地提醒我说,女孩子恋爱就应该像个公主一样。而男友对我不冷不热,似乎压根儿就不在乎我。她劝我给男友一个下马威。

我开始疑神疑鬼起来,觉得男友确实不够爱我。好友慧儿,她的男友对她就百般宠爱,一天能给她打好几个电话,而且来的每个电话时间都挺长,话筒都发烫。而我的手机却是冷冷清清。每天只有到了深夜,当我快要进入梦乡时,手机才会不时地响起来,那是男友发短信给我,说想我了,让我早点休息之类的。之前,收到他的这条短信,我都感到很满足,很幸福,然后枕着他的思念甜蜜入睡。而现在,我却觉得他是在敷衍我,我心里也开始不平衡起来,觉得他应该对我好一点,因为我是他的女朋友,我是公主啊!渐渐地,我对他的抱怨也越来越多起来,甚至怀疑他对我是真心还是假意。

依旧每天晚上能够收到他的一条信息,而这条信息再也不能使我感到快乐了。我隐约感到他正在偏离我的轨道。有一天我终于爆发了,把对他所有的不满、抱怨一股脑地发泄出来。他安静地听着我絮叨,始终没有说一句话,我带着胜利者的姿态挂了电话。

接下来的两天,每天晚上的那一条短信也被他取消了,他像蒸发了一样。我的泪像决堤了的海,苦涩而汹涌。此时此刻多想靠在他的肩头,让他温柔地帮我擦拭泪水,而他或许永远地离开我的世界,再也不会回来了。那两天真的感觉像是跌进了地狱一般。而我仍然好爱他,他好没良心!我发誓再也不理他。

第三天夜里,手机突然响了起来。虽然把他的名字从手机中删掉,但手机上显示的号码,我依然能够识出。他问我,今天感觉怎么样,还调侃地唤我美女。我狠狠心说:“如果未曾爱我,那么我们分手吧。”我匆匆地挂了电话,感觉自己一点力气也没有了,虚脱了一般,心撕裂般痛。他似乎愣住了,好半天才回了一条短信:这两天本想让你清静一下,却造成了你对我的误解,我很在乎你,也很想抓紧你,却不懂得如何表达。之前的女友就是因为这个分了手,我以为你会和她不同。我也想改掉这个不好的性格,却总改不了,给我时间好吗?我会努力改的,请记住我不是跟你谈着玩,我是认真的。

我没有回他短信,把手机关掉了。整整一夜我都没有睡,我在心里问自己:我到底想要什么样的爱情,我男友的什么让我爱上了

他,我得重新审视我的爱情。

我和他是高中同学,高中时代我们很要好,彼此关心,彼此帮助,不能说我们没有感情基础。上大学后,他在上海的重点院校上学,而我在河南上着毫无知名度的二本。我们之间相隔了一段不近的距离。他追我的时候说,希望我们能够克服地域障碍,他目前经济条件不好,希望我能陪他先苦后甜。当丘比特之箭射中我的时候,我真的觉得自己是天下最幸福的人了。我欣然接受了他。我认为,两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮,一时的相隔阻挡不了两颗相爱的心。现在苦点,我也不在乎,我愿陪我爱的人一起打造幸福生活。仔细回想我们相处的时光,其实他是爱我的。我感冒了,他会很紧张地问我要不要紧,有没有看医生,吃没吃药。我高兴的时候,他会陪我一起乐得跟孩子一样。我难过的时候,他会安安静静地听我絮叨。只是在感情这方面,他不擅长表达,不擅长甜言蜜语。我并不漂亮,也不算有才,他认定我是一个宽容且善解人意的少女。而我爱他什么,当初答应他,因为我是被他的睿智和上进心所征服的啊!突然我



感觉自己好不懂事,我发现自己好想你。打开手机,发了一条:宝贝,对不起,我再也不抱怨了,我会永远理解你,支持你!他的短信很快就来了:宝贝,都是我不对,真的感谢你,你是世上最好的女孩,只有你能宽容我,理解我,我会永远珍惜你的。我的泪再一次流了出来,这一次是幸福的泪!

或许好多女孩都想做公主,希望男友把她们捧在手心,含在口中,放在心上,对自己毕恭毕敬,但并不是所有的女孩都能够且适合做公主。有时,你的男友爱你的方式让你感觉不像公主。我爱我的男友,我选择了他,就应该理解他,接受他爱我的方式。

我不再羡慕别人的爱情,我也不再幻想做他的公主,只愿默默地做他亲密的恋人。每天深夜,依旧是他那条短信,而且还附加上了他每天奋斗的历程。我收到短信,感觉幸福像花儿一样,然后枕着他的思念,憧憬着幸福的未来,安然入睡!

曲终人散

■虹雅



到单位找事,好强的她忍无可忍,抓起包下楼打车直奔他家。家中无人,她重新打车到他妹妹家,而他看到怒气冲冲的她也心慌慌随后赶来。

他的妻子、妹妹、妹夫站在她面前。他们第一次对阵,应该理亏的她却理直气壮,面对他妻子,情绪失控,气愤难当。当他的妻子再也无法忍受她的数落,试图扑上来打她时,他出手了,并狠狠地说:“把你从老家接来,你竟然如此胆大,再敢到单位找她一次,你试试!”

他杀了她的威风,在关键时刻也挺身而出。她胜利了,可面对空空的屋子,她没有丝毫喜悦。她感觉心在渐渐下沉,沉啊沉,沉进无边的沼泽。他站在客厅中央,潇洒俊逸一扫而光,眼神空洞面目狰狞。她就这样看着他,眼泪从小溪奔涌成江河,最后瘫软在地。他抱着她下楼,开着车一直走啊走,她没有力气睁眼没有力气言语,她望车子就这样开下去,不要停下,永远不要停下。

车窗外已是深秋,树上的叶子黄黄绿绿,随风簌簌落下。她猛然想起,自走出校门,大自然的春夏秋冬已与她无关,他主宰着她的四季,有时天寒地冻,只要在他怀里,照样暖意洋洋。她的喜怒哀乐因他而拥有,应了一句话,女人把男人当作她的世界,她就是这样。

车子慢慢悠悠,颠平了心绪,她一点点回忆,一点点品尝或苦涩或甜蜜的往事。她想起当初约她的同学,是他花了五十块钱雇的,就可笑。当她想起他们爱得火热时,他和她妻子还生了一个儿子,心里就像刀子划过,留下尖利的疼痛。她想不明白,既然那么爱我,和我厮守,为何还能搂着一个不爱的女人生孩子。每每想到此,恶心涌上心头,她为他,再也没正眼看过另外一个男人,更别说肌肤之

亲。她认为,精神和肉体是不可分的,先有感情再有肉体,没有感情,怎能去做那样的事?但当后来他说是为了他家不能绝后才迫不得已并发誓再也不碰他妻子时,她原谅他并逼自己渐渐遗忘。当想起自己为他怀了孩子又一次次做掉,他心疼她但以后照旧时,就有点怨恨他。

过往的岁月载着她从青春走向而立,且不说身体所受的伤害,单单来自精神的折磨让她一直压抑、自卑。来自同事异样的眼光,来自亲人苦口婆心的劝告,来自同龄人焦急而又心疼的责骂,来自同事升迁而她内心的失落……她从未计较,也没有细细思量。在她内心,爱情胜过一切,而他是她的初恋,她是一出校门就栽进他的爱里的,都说爱情里的女人是傻子,而自己傻了将近十年,彻头彻尾先痴再傻,傻了又痴。她从不怀疑他的爱,也相信自己蓬勃的青春和洋溢的才气足能让文化不多的他值得珍惜。珍惜吗?珍惜。爱她吗?爱。可,如此珍惜如此爱她的男人,除了留下爱和伤痕累累的身心,又给过她什么?他为自己负责了吗?为他的家负责了吗?为他的妻子、孩子负责了吗?

她看着他,泪水漫成雨雾,他的轮廓渐渐模糊、模糊。他伸过手想握她的手,这是他们一直以来的习惯动作,每当十指紧扣,就会有一股暖流温暖身心。可现在,她不想也不愿,她想到的是这只手打了他的女人他的结发妻子。难道他忘了妻子为他生育女,侍奉老人?难道他明目张胆爱别的女人,妻子竟又成了罪人,受到如此惩罚?

车厢里回旋流淌的旋律,让她想起初次相识的情景,多么浪漫而又甜蜜。也是这支曲子——《回家》,可他和她这么多年却一直没找到真正属于自己的家。

是到了曲终人散的时候了,停止思想,把回忆挡在外面,否则来自记忆的丝丝缕缕会把她缠得无法呼吸,还有那来自道德和良心的谴责也会让她彻底崩溃。

就这样分开吧,分得残酷,分得血腥,却第一次分得理智而清醒!