

出版社力推新书;王蒙、陈丹青、汪涵、白岩松、梁文道、方文山等现身 大腕儿照亮 2010 年图书订货会

本报综合消息 王蒙、陈丹青、汪涵、白岩松、梁文道、李承鹏、周国平……这些名字让前日开幕的2010年北京图书订货会显得“星光熠熠”。由陈、汪、白、梁组成的“锵锵四人行”以读书为主题的对话环节以及胡玫携电影《孔子》剧组演员的出现,成为订货会首日亮点,而周杰伦特意方文山新书作序,也打破了二人“分手”传言。(张红)



“锵锵四人行”从左至右依次为:白岩松、汪涵、陈丹青、梁文道

【汪涵《有味》、陈丹青《外国音乐在外国》】

为推新书“四人行”

汪涵、白岩松、梁文道三个著名主持人加上陈丹青的组合,出现于汪涵和陈丹青新书的首发。身为主持人的汪涵在其首部文字作品《有味》里没有沿袭很多明星出书的老套路,而是通过寻访湖南、北京等地的“现代隐士”,拜访沿袭传统手工艺的民间作坊,用散文话笔法,描写了糍粑、弓箭、古琴、木盆、杆秤、墨条等老物件的制作过程。

陈丹青则在《外国音乐在外国》

一书上玩票一把,不仅自己设计封面,而且还设计了三种不同的颜色。新书是在其《陈丹青音乐笔记》旧书基础上的增订版,除增加四篇长文记述游历欧洲的音乐观感、删去《多余的素材》已收录的《钢琴与阶级》外,另配精美图片若干。陈丹青说,回国这些年最被困扰的就是“身份”问题,“现在很多大学教授、学者在乎的是他是不是人大代表或者是不是副院长。我特别厌恶这种风气,可悲极了。”

【王蒙《庄子的享受》】

老前辈现场展示新新词汇

王蒙在订货会上带来的是新书《庄子的享受》,已经76岁的他在见面会上却一口一个“雷人”、“晕菜”这样的新新词汇。他说活着就要与时俱进,网要上,年轻的朋友也要交,平时收到好玩的短信,都构成自己的新“词汇库”。

虽然喜欢庄子对生活的思考与超凡想象力,但王蒙也提到庄子对爱情的态度有点太凉了,太强调超脱,把生死看得很淡。王蒙说想看爱情还是得看《红楼梦》,自己最喜欢《红楼梦》里的芳官,期待与芳官共舞。

【方文山《方道·文山流》】

周杰伦作序打破“分手”传言

2009年,一本《湘军崛起》在学术界引起了不小的震动,前日的订货会上,出版界的“湘军崛起”正在变成现实。以方文山的新书《方道·文山流》和科学大师史蒂芬·霍金的新童话《乔治的宇宙——寻宝记》领衔,湖南代表团带来了八大书系801种新书参加订货。方文山的新书一改主要从歌词出发特点,表达了更多元的

文学创作。远在美国拍片的周杰伦还特意新书写了一篇极富“周氏”风格的序文,从而打破二人“分手”的传言。周杰伦还强调自己对书中新颖的简谱歌曲产生了浓厚兴趣。湖南文艺出版社社长孙佳表示,该社正在陆续打造其他华人当红艺人集写真、文字、曲谱、甚至唱片为一体的时尚类音乐图书。

【胡玫《孔子》】

携任泉、乔振宇等演员镇场



乔振宇(左)、任泉(右)为导演“站台”。

即将上映的电影《孔子》导演胡玫携其长篇历史小说《孔子》,以及电影《孔子》中的演员任泉(饰演颜回)、乔振宇(饰演孔子之子孔鲤)等人的登场引发了众多与会者的关注。

小说《孔子》根据电影《孔子》剧本改编,胡玫表示,电影是以直观、立体化的形象展现在屏幕上,而小说则更清楚的描述,除了文学色彩的渲染,可以让后人古先贤的思想、文化、精神有更好的了解。

【其他书讯】

各类出版社力推新书

前天,各种新书发布会和新书推介会达30多场。天津神界漫画公司再度携手安徽美术出版社,推出漫画版《西游记》。复旦大学出版社举办了台湾证严上人《静思语第一、二、三合集

典藏版》暨《静思语第三集》的新书首发式,并请白岩松、王鲁湘等人助阵。周国平在北京凤凰联动公司推出新书《宝贝,宝贝》。此外,著名作家莫言也携其新作《蛙》出现在上海文艺出版社的新书发布会上。

《让子弹飞》“十一罗汉”造型连续曝光

胡军烂面“凹造型”网民惊呼“被恶心”

本报综合消息 正在热拍的姜文新作《让子弹飞》,近日连续曝光了11位男主角——人称姜文版“十一罗汉”中六人之造型照,均由著名造型师张叔平打造。日前公布的胡军造型最受争议:满面硕大的圆凹形痘疤,不少网友套用最近流行的网络语“被××”,称自己“被恶心”了一把。还有网友猜测:莫非这暗示胡军在片中得了“天花”?对自己“恶心”了大家,胡军笑言:“我刚被定妆之后,也被吓了一跳,可能是姜文和张叔平担心我看上去不够坏,才让我一亮相就够吓人。”他表示,并不介意自己的“恶相”,“枭雄也有一种英雄气概,把坏人演得让人印象深刻,也不是一件容易的事情”。据了解,胡军脸上贴的这层“烂面”用的是和金·凯瑞《变相怪杰》中一样的化妆技术,这层特殊材质的面膜能做到仿佛是演员的第二层皮肤,即使面对面看也不会察觉任何破绽。(李亚)



【其他“罗汉”】



姚鲁

造型重点:中西合璧,西服礼帽和长衫坎肩轮流换
角色定位:发哥扮演的“海龟霸主”身边的军师,就像跟随福尔摩斯的华生

张默

造型重点:莫西干头,单耳戴耳环,拼命往“潮”里头整
角色定位:最受姜文关爱的小兄弟,有血性,敢做敢当



崔永元办私人电影博物馆

本报综合消息 继崔永元私人连环画博物馆后,小崔的私人电影博物馆日前在北京怀柔正式开馆。崔永元亲自担任讲解员,为到场嘉宾展示了自己收集、珍藏的3000余件展品。在崔永元的私人电影博物馆中,收藏了1000多部电影拷贝、电影放映机160多种、电影摄影机40多种、电影海报千余张。这其中最让小崔得意的是“松花江5565”,这部堪称国际最先进的电影放映机,“一个盘可以放两部影片,全世界也只有14台,其中12台在阿根廷。”崔永元不少圈内的朋友也把自己的收藏赠送给了他的电影博物馆,其中既有伪满洲国时期的满洲映画化妆师使用的化妆盒,也有电影《刘三姐》、《平原游击队》的创作手稿,博物馆收到最大的捐赠品是姜文的电影《太阳照常升起》中房祖名开的那辆拖拉机,它也是姜文亲自画图设计订做的。(刘玮)

腾格尔质疑流行乐:“大多不土不洋”

本报综合消息 由中国广东省音乐家协会与广东电台城市之声、21HIFI网站及海润国际传媒联合主办的“十大发烧唱片榜”颁奖典礼日前在广州星海音乐厅举行,共颁出2009年度十大发烧唱片五个“个人单项奖”、20个“专辑单项奖”,其中徐沛东精选作品集《田野的春天》、宋祖英北京鸟巢夏季音乐会》、谭晶长城独唱音乐会》、廖昌永新专辑《情缘》、腾格尔新专辑《云中的月亮》、唐彪新专辑《知音》等均获年度十大发烧唱片大奖。在颁奖礼现场,腾格尔压轴登台献唱新专辑中的经典老歌《父亲与我》。有趣的是,虽然腾格尔新专辑《云中的月亮》获得了本次颁奖礼“年度最佳民族声乐演唱专辑”的单项特别奖,但他接受采访时却表示,他其实正尝试从“民族声乐”向“流行唱法”转型,专辑主打歌《云中的月亮》就是一道最典型的“中国风”流行歌曲代表作。腾格尔说:“现在好多流行歌大多土不洋,我写的这首《云中的月亮》才算是一首真正中国风的流行歌。”此语貌似针对从周杰伦开始盛行的“中国风”。腾格尔称,他说的“中国风”既不是指歌词文言化,也不是指编曲配器要用中国乐器,“我指的是这首歌的旋律,真正具有中国民族文化底蕴,不像现在很多流行歌曲,听上去总让人分不出是中国歌还是外国歌。”(李丽)

赵本山小品《就差钱》冲刺春晚

本报综合消息 据报道,春晚已经进入到了四审阶段,赵本山的小品《就差钱》曝光,内容与去年的《不差钱》如出一辙,没有创新,所以网友怀疑《就差钱》可能被毙。不过这只是备用版本,最终的版本可能有所突破。目前,一直为赵本山的小品操刀的何庆魁创作了小品《就差钱》,算是去年《不差钱》的续集,内容依然是老赵带着两个徒弟在《星光大道》发生的故事。不过作为故事变化不大的续集,观众也许会对产生审美疲劳,因此赵本山也希望能有更好的思路和本子,有所突破。去年《不差钱》捧红了小沈阳,今年赵本山会带哪个徒弟上场呢?如果《就差钱》能通过,赵本山可能还会用小沈阳,若不能顺利通过,赵本山可能带新徒弟上场。(小飞)