



“开年档”大剧收视、口碑难兼得

今年开年无好戏

本报综合消息 因为《闯关东》、《走西口》等好剧收视与口碑俱佳，令内地电视开创了“开年档”的新档期。但2010年的开年档未能继续前几年开年戏的气势，从央视一套、八套到各卫视，目前看来还未有一部能够引起大的“反响”的“合格”开年戏——

《奠基者》没有卖点收视低；《神话》台词搞笑但武打戏拍得实在太“80年代”，简直有损成龙的名号；卫视频道的开年剧中虽然收视不错，但《身份的证明》和《锁清秋》都是在地面频道播过的旧剧了。似乎今年的开年剧都无法做到收视与口碑兼得。

卫视冠军 剧太旧遭诟病

《身份的证明》出品方华谊兄弟透露，该剧以1.03的周平均收视率和1.27的最高收视率，超过《铁齿铜牙纪晓岚4》、《生死线》等剧，成为卫视电视剧榜单上2010年首周收视率的状元。

不过，如果按照央视索福瑞全国网的数据，呈现出来的“战局”又是另一番景象。安徽卫视被认为更懂得在家掌管遥控器的“师奶”们的心态和口味，“跨年大戏”《锁清秋》以1.46的平均收视率，处于遥遥领先的位置。但《锁清秋》因为太过苦情，被网友戏称“实在不适合放在新年播”。

虽然《身份的证明》和《锁清秋》的收视都不错。但这两部剧的也有问题——太旧。两剧都是2009年1月在各地地面频道播出过的旧剧，地面频道首播时间距离江苏卫视和安徽卫视的播出时间相隔一年。

但从口碑上说，《身份的证明》获得不少网友的认同，认为该剧不再把精力和笔墨放在如何抓特务的技术问题上，而是把人物从事这个职业以及放弃这个职业的命运、心路历程放到首位。



网友调侃：《锁清秋》：得闲无事都不要看这样的剧，会哭死的，太悲惨了。

《奠基者》没卖点没收视

播出频道：央视一套

网友调侃：1958年就能预见毛主席1963年才写出来的名句，也太穿越了，差点以为自己看的是《神话》。



剧情发展太慢

央视一套今年选择以《奠基者》作为开年大戏原本就让观众大跌眼镜。在《闯关东》和《走西口》爆红两年之后，观众对于央视开年戏形成了固定思维，总觉得央视大戏应该是反映大历史背景下小人物命运的好戏。《奠基者》以铁人王进喜这样的英雄人物为主人公，关注的是中国油田的发展这样的主旋律，按照目前电视剧的运作模式来看可以说完全没有卖点，自然很难吸引观众的视线。

而且，该剧的剧情发展不够紧凑，令不少观众质疑，“《奠基者》怎么能安排成开年大戏，央视也太让人失望了！”对此，央视方面的解释是收视率并非央视挑选开年电视剧的考核重点。而当初这部剧之所以能够击败《下南洋》和《为了新中国，前进》等剧成为2010年的开年戏，主要原因据说是因为该剧题材和艺术性并重。

网友争议不少

此外，《奠基者》播出后还引起

网友不少争议。首先是网友投诉网络播出的版本和央视播出的版本并不完全相同。央视版本将很多细节删除了，而细节正是康洪雷导演的剧集中最出彩的地方。

此外，火眼金睛的网友也从剧中看到了不少失误。有网友指出，川中石油会战是1958年，当时剧中引用的毛主席的名句“一万年太久，只争朝夕”却是出自1963年毛主席应和郭沫若的名词《满江红》。还有网友称看到第四集时，表示有一种时空倒错的感觉，认为“竖井架用的拖拉机油太现代化”。细心的网友甚至注意到余秋里去玉门油田所乘坐的飞机机型，并对其是否符合剧中历史年代等问题展开讨论。

对于今年央视将《奠基者》作为开年剧，有电视剧业内人士认为原因可能是有些好剧不愿意加入央视开年戏混战的结果。该业内人士告诉记者：“想到央视播，就得排队。什么时候能播，你完全不能控制。《大秦帝国》曾经想等央视，结果拖了几年；去年的《人间正道是沧桑》毅然走了地方路线；《茶馆》坚持等央视，结果到现在还没播。”

《神话》挨批“武打老土剧情雷人”

播出频道：央视八套

央视要跟网络抢观众

与央视一套安排《奠基者》作为开年剧一样，央视八套以穿越剧《神话》来开年同样让人大跌眼镜。对此，央视内部也认为这是一次冒险的尝试。因为古装剧已经徘徊在低谷好多年了，《神话》尽管有穿越现代的部分，但是三分之二的故事是讲述古代的内容；更重要的是，这次《神话》除了卖给央视八套同时还向土豆网出售了网络版权。

电视和网络同步播出与以往网络至少延迟一个小时播放的惯例完全不同。央视内部人士透露说：“《神话》穿越的题材比较吸引年轻观众，年轻观众目前喜欢在网上看电视剧，并不喜欢守在电视机旁边，因为电视上还有广告，而网络上没有，在这种情况下《神话》收视压力是非常大的。”

为了和网络抢观众，央视八套不得不压缩广告时间。从索福瑞公布的收视数据来看，央视的策略算是成功，《神话》创造了央视八套开年戏收视率新纪录。



网友调侃：《神话》简直就是神叨叨的胡话。

被指“《寻秦记》内地山寨版”

但是，虽然《神话》收视高开，还爆出盗版商砸重金制作盗版的消息，这部剧的口碑并非一片叫好。首先是网友指责这部戏山寨自无线2001年的电视剧《寻秦记》。胡歌在《神话》里扮演的易小川与古天乐在《寻秦记》中扮演的项少龙几乎如出一辙。《神话》中，穿越到秦朝后的易小川张嘴就是“不差钱”、“PK”、“NBA”、“酷毙了”、“还好我看完了《仙剑》后还不忘关注《百家讲坛》”，“你身手这么好是不是成家班的”等“雷人”语句，与项少龙教秦朝百姓讲英文雷同。

秦朝谈情工具居然是手机

除了《寻秦记》，观众还指责《神话》中某些设定有抄袭小说《盗墓笔记》的嫌疑，有穿越功能的宝盒和可以治伤的虎形吊坠等都在小说《盗墓笔记》中出现过。此外，《神话》的剧情也被指太穿越。看完剧情的观众心存疑惑：“胡歌在古代跟玉漱谈情说爱的联系工具居然是部手机，可以拍视频、发短信，信号如此之好，请问话费怎么交？算是国内漫游吗？”

越野车巷战画面惨不忍睹

虽然《神话》是成龙监制的，但武打场面拍得十分“老土”。打手不是哼哼哈哈的吼叫就是慢镜头的“飞腿加横扫”，属于典型上世纪80年代内地功夫片的土拍法。

其中越野车的巷战追击画面也拍得十分“老旧”惨不忍睹，让人完全无法体会到被迫击的紧张气氛。

众的口味很难预测。”

和《奠基者》不同，央视八套的开年大戏《神话》虽然收视不错，但也有观众认为“不符合央视风格”，对此该负责人表示，随着央视改革的进行，一套和八套的收视群正在逐渐细化，“八套主打年轻人的收视群

回
应

央视“叫屈” “观众口味难预测”

对于《奠基者》和《神话》遭遇观众“恶评”，央视负责人接受记者采访时表示，央视对开年大戏的选

择非常严谨，有自己的标准，而观众的口味是很难预测的。

以大庆油田为主题的《奠基者》由康洪雷导演，在央视一套开播以来收视却始终平平，观众反应较“冷”。对此，央视负责人表示，《奠基者》的收视率不高，可能是受到其题

材的影响，“很多观众一看到剧名，可能会觉得太过主旋律而丧失了往下看的兴趣，这点我们无法左右，但这部剧的确是一部非常优秀的作品，题材好、内容好、演员的表演也好，成为央视一套开年大戏当之无愧。有时收视率并不能说明一切，观

《流星雨》续集春节开机

韩国旅游局邀请取景

本报综合消息 被网友戏称为“年度第一雷剧”的湖南卫视2009年的自制青春励志偶像剧《一起来看流星雨》(以下简称《流星雨》)，即将于虎年春节前投拍第二部。日前，记者从湖南广播电视台集团节目营销中心主任、《流星雨》制片人姚女士处得知，续集《一起又看流星雨》即将再甄选一位女主角。同时，姚女士还表示，《一起又看流星雨》将是整个故事的完结篇，不会再考虑拍摄第三部，而续集的拍摄地点也从厦门换到了深圳，甚至韩国方面也向剧组发出了前往韩国取景的邀请。

《流星雨》虽然骂声不断，但同时它获得了不小的商业效益，《流星

雨》投资4000万元，光靠植入性广告便有近1000万元的收入，加上播出时的广告收入，利润早超过成本，此外还捧红了四位男主演和女主角郑爽，同时发行原声唱片，一举多得。湖南卫视相关负责人透露，很多广告商、客户都追着问何时拍续集。记者从《流星雨》制片人姚女士处了解到，《流星雨》续集将于春节前后开机，预计将于2010年暑假期间正式与观众见面。姚女士表示，这部续集将是整个系列的结束，每个人物都将在该剧集中找到自己的归宿。姚女士还透露，目前《一起又看流星雨》已经开始在全球范围内甄选女主角，该角色是埃利斯顿商学院校长的女儿，系出名门，大家闺秀，外

形甜美，善解人意，不管是出身还是相貌都在楚雨荨之上，在云海失忆后误将这个女孩当成了自己的女朋友，两人之间的爱情关系和楚雨荨形成了一组矛盾对立，他们之间将会有更多好看的对手戏。

《流星雨》在厦门取景拍摄，而续集的拍摄地点也已经敲定，将从厦门移师深圳。另外，姚女士还透露，《流星雨》播出之后，不但在国内掀起了收视狂潮，甚至韩国方面也注意到了这部制作精良的偶像剧集，第二部开拍前夕，韩国旅游局也向剧组发出了邀请，希望他们能到韩国取景，目前相关的事宜也正在洽谈之中。

(东方)

“风花雪月” 将拍电影版

欲再邀徐静蕾出演女主角

本报综合消息 根据海岩同名小说改编、曾拍摄过电视剧的《一场风花雪月的事》将被搬上大银幕。该片由高群书担任导演，这也是其继《风声》和《西风烈》之后，打造的“风”字系列三部曲中的第三部。据悉，电影版目前片名仍为《一场风花雪月的事》，预计年内在北京开机。

高群书表示，电影版《一场风花雪月的事》将对原作做出较大的修改，但女主角月月对两个恋人的难分难舍之情、男主角的兄弟之情都将被保留下来，并成为影片的最大看点。至于女主角的人选，高群书透露目前剧组内部有三种意见：邀请徐静蕾继续出演、选择其他一线女星，或起用新人。

(孙琳琳)

刘德华新片 退出贺岁档

本报综合消息 近日，刘德华主演的新片《未来警察》发行方中影集团宣布，该片正式退出贺岁档。《未来警察》制片方学者接受记者采访时表示，影片延期的主要原因是特效还没做好，并非传闻所说的不敢参与贺岁档竞争。

据悉，《未来警察》2009年元月就已经杀青，至今已过去一年，但到目前为止，还有部分特效不尽如人意。《未来警察》宣传发行方相关负责人表示，影片最终版预告片将在本月中旬正式发布。至于电影确切上映日期，目前还在协商之中。

(沈远安)