

央视春晚扩容将延长半小时

赵本山未确定弃《就差钱》，语言、歌舞类节目增多

本报综合消息 上周结束的春晚语言类节目首次联排中，赵本山的两个小品首度曝光，分别是由何庆魁创作的《不差钱》续集《就差钱》及尹琪创作的《捐助》（暂定名）。有消息称，赵本山已经决定弃用《就差钱》，而改用《捐助》。对此，春晚剧组表示，要用哪个剧本还没有最终确定。同时，由于今年的语言类节目将有所增加，春晚直播将持续到凌晨一点。

赵本山未确定舍“钱”取“捐”

央视春晚语言类节目的第一次联排中，虽然赵本山并未出现在现

场，但他的两个主要备选小品以编剧朗诵的形式亮相。日前有媒体报道称，导演组在听完两个剧本后，建议赵本山放弃《就差钱》，改用后起之秀尹琪的剧本，他们也担心去年《不差钱》之后，观众已经看腻了，此外虎年春晚要走年轻时尚化的路线，与延续《不差钱》的老故事相比，《捐助》更有新鲜感，同时其中的包袱也得到了导演组的认可。对此，春晚剧组相关负责人表示，这两个剧本究竟如何取舍，还没有确定，目前两个节目仍然都在考虑之中。

此外，就大家关心的小沈阳今

年能否再上春晚一事，该负责人称目前小沈阳还在等剧本中，一切都要以作品来决定。

演出时间延长至次日凌晨一点

记者在采访中获悉，在经历了第一次联排之后，大兵的相声《遇见蚊子之后》和金玉婷、句号的小品《半夜狗叫》已经确定被淘汰，其余八个节目目前处于安全状态。

据悉，虎年春晚语言类节目容量将扩大到 10 个，比去年多出一个，时间上将超出 10 到 15 分钟，而舞蹈类节目的比重也将有所加强。

经春晚剧组确认，今年除夕夜的春晚直播将持续到凌晨一点，与以往的春晚相比，要多出半小时左右。

（刘玮）

■ 剧情透露

《捐助》讲述了一段阴差阳错的捐助故事，好心人好心捐助，却遭遇了一系列好笑的误会。最后，好人得到好报，同时也写出了当今社会好人做好事也会遇困难的事情。

小品时长 15 分钟，剧中依旧以赵本山为绝对核心，除此之外，会有三位赵本山的弟子加盟。

演艺界道德修养榜揭晓 宋祖英满意度最高

本报综合消息 日前，天下英才传媒公布了由本土专业满意度调研机构联信制作出品的旨在体现演艺界“老百姓口碑”的第三届华鼎奖中国演艺名人道德修养指数榜单。其中，宋祖英列 500 艺人之首，道德素养满意度最高。

记者获悉，近来遭遇“泼墨门”、“小三”等风波的章子怡排名第 13 位，比去年还上升了八位。对此，调查组委会秘书长王堃表示，此次道德指数排名体现的是 2008 年 8 月至 2009 年 9 月的明星公众印象，数据调查统计时，章子怡在圈内正风生水起。

（苏蕾）

张学友献唱《全城热恋》片尾曲

本报综合消息 将于 2 月 11 日上映的爱情片《全城热恋》于前日举行了官网启动和主题曲 MV 首发活动，导演陈国辉携主演兼主题曲演唱者 BOBO 组合共同出席。此外据华谊兄弟总裁王中磊透露，片中的主演歌手张学友还将同时担任片尾曲《热辣辣》的演唱，这也是他继《如果·爱》四年之后再度献声大银幕。

（孙琳琳）

《精武风云》疑遭偷拍

制片人扣对方身份证被告

本报综合消息 据《新闻晨报》报道，日前，正在上海封闭拍摄的刘伟强新片《精武风云》遭遇“神秘人”偷拍。最终，剧组被爆非法扣留该男子的身份证，惊动警方。截至发稿时，事件尚未有最终结果。

自上个月开拍起，由陈嘉上监制、刘伟强执导的新片《精武风云》就在上海封闭拍摄，甄子丹、舒淇、黄秋生、黄渤等陆续进组。不过，制片方有意保持神秘感，片场更是严防死守，开拍至今，仅有一次开放探班。

据悉，当日，《精武风云》一位制片人现场巡逻时“揪”出一名可疑男子，“制片人觉得他面生，就格外留意，结果发现他手上拿着一支笔，经常一闪一闪的，后来发现那是一个挺先进的针孔摄像机。”于是，制片就把这位男子的“笔”和身份证都扣了下来，才让他离开，“后来那个人报警说剧组非法扣留了他的身份证”。

（刘伟）

“武林奇兵”接管“家有儿女”



《乐活家庭》剧照



在《乐活家庭》中，闫妮扮演“金领海龟败犬女”

本报综合消息 尽管电影版《武林外传》何时开拍尚未可知，但 1 月 18 日登陆浙江卫视黄金档的贺岁情景喜剧《乐活家庭》，则大手笔集结了《武林外传》中佟掌柜、白展堂、李大嘴、莫小贝、刑捕头、燕小六等“武林奇兵”，彻底翻新了《家有儿女》系列。

牛莉取代宋丹丹成为“辣妈”

《乐活家庭》由一手打造《家有儿女》系列的中视美星打造。作为《家有儿女》的升级版，《乐活家庭》在演员方面也进行了全面“升级”。“爸爸夏东海”高亚麟升级为《乐活家庭》的导演，产后复出的牛莉取代宋丹丹，成为“辣妈”。

据悉，该剧讲述的是发生在北京的一户三代同堂、七口之家的快乐生活，并在家庭结构中加入爷爷一辈，可谓一部老少通吃的现代都市家庭幸福生活秘笈。

《乐活家庭》是初为人母的牛莉复出后的首部作品。集编剧导演于一身的高亚麟透露，因为生宝宝

的缘故牛莉停了一年没有拍戏，心里痒痒想工作又舍不得宝宝，心里很是纠结。“于是我跟她保证《乐活家庭》绝对会是她拍得最舒服的一部戏，我们都会优先拍她的戏，拍完随时可以回去喂孩子。就这样跟大家一起拍着玩着，热热闹闹，两头都不耽误，她自己也开心不少。”

取代宋丹丹成为高亚麟的“妻子”的牛莉，在剧中出演一位“望夫成龙”的漂亮空姐，是在老公面前美貌和威信兼并的家庭女强人。

高亚麟透露，和《家有儿女》中温和沉稳的夏东海不同，此次他出演的冯家长子冯大志是个毛手毛脚，毛病不少，闯祸不断的“大小孩”。高亚麟表示，拍《家有儿女》让自己想结婚，而《乐活家庭》则让自己萌生了要孩子的念头。

殷桃煽情闫妮笑场

《乐活家庭》中，“助演阵容”也不容小觑，殷桃在剧中饰演冯家小女的好友小桃，负责在喜剧中苦着脸承担起煽情的任务，用殷桃自己

的话说，“本来想来搞笑，却不小心成了《乐活家庭》里最不搞笑的人。”剧中最颠覆表演则来自闫妮。在《乐活家庭》中，闫妮“时尚转身”，亮眼的假发，得体的洋装，加上夸张的配饰，闫妮饰演的“金领海归败犬女”是全剧的一大亮点。

闫妮笑言，自己的角色喜欢没事写写朦胧诗，名言警句满天飞，让人哭笑不得。她是高亚麟居住的小区的咖啡厅老板，令高亚麟漂亮的空姐媳妇牛莉醋海生波。闫妮透露，自己爱笑场在圈子里是出了名的，哪怕是正剧、哪怕是苦情戏，到了《乐活家庭》，碰上更爱笑场的高亚麟，更是一发不可收拾。“拍摄期间，基本两人一对视，戏就没法拍了。”高亚麟回忆有一场戏，讲闫妮来到冯家，两人坐沙发上聊天。闫妮还没张口，高亚麟自己已经笑喷了。“剧情需要她唱一句‘那是一条神奇的天路’，从开始就没在调上，大家看这场戏的时候可以留意下。”

（林芳）

电影版《奋斗》4 月开拍，剧情与电视剧版差别不大，台词没那么贫

黄晓明有望演“陆涛”

本报综合消息 日前记者浏览广电总局的官网时发现，在最新一批通过立项的电影目录中，赫然有着电影《奋斗》的名字。从影片附带的简单剧情介绍来看，这部电影正是根据同名电视剧翻拍而成。记者联系到了该片导演颀然，他也向记者证实，影片计划于今年 4 月开机，会在上海、北京取景，男主角陆涛很有可能是黄晓明扮演，其余角色的人选还在保密阶段，但肯定和电视剧的阵容完全不一样。

据导演颀然介绍，电影版《奋斗》已筹集到了 2000 万元的投资，

将在上海、北京两地选景拍摄。至于演员方面，除了黄晓明有望扮演男主角陆涛外，其余角色还在保密阶段。电影版《奋斗》在广电总局官网的剧情是这样写的：陆涛与女友米莱的朋友夏琳相恋，米莱去了美国。陆涛来到生父徐志森的公司做事，夏琳则来到唱片公司。向南跟杨晓芸结婚。米莱回国，仍然忘不了陆涛，两人参与徐志森的旧城改造工程。徐志森资金链断裂，涉嫌金融欺诈被审查，陆涛和朋友准备全力筹备相关项目来救活徐志森的公司。他们决定抛下纠缠不清的

爱情，开始努力奋斗……

对于曝光的剧情，颀然表示，正式开拍后可能会做一些改动。电视剧《奋斗》中的陆涛依靠老爸几乎一帆风顺，缺少真正的“奋斗”。电影《奋斗》会针对这点进行一定的改动，陆涛将遇到不少“磨难”。另外，电影版定位于都市爱情类型片，相比于电视剧中京味十足的对白，电影版中的台词不会那么贫。导演颀然曾拍摄过青春片《青春爱人事件》，由于与石康是多年好友，他很早就拿到《奋斗》电影版权，并于 2007 年就开始筹备该片。（杨林）

《牟氏庄园》袁立“当家”



袁立

本报综合消息 档档《铁齿铜牙纪晓岚 4》，前晚《牟氏庄园》在北京卫视开播，纪晓岚身边只会活泼率真的杜小月转眼变成了满脸威仪的一家之主，牟氏庄园的女主人。

《牟氏庄园》根据著名作家衣向东同名小说改编，于山东省栖霞市牟氏庄园实地取景拍摄。牟氏家族是享誉国内的名门望族，其宅邸牟氏庄园素有“中国民间小故宫”之称，是中国北方规模最大，保存较完整，最具典型特征的封建地主庄园。电视剧以此为背景，讲述了风雨如磐的 20 世纪 20 年代，牟氏家族新寡少奶奶姜振帼掌理门户；在那个充满战乱和动荡的年代，一个女人要想支撑一个家族并非易事，家族内部有牟二爷、四爷这些高智商、难对付的“内鬼”，外部灾荒战乱、土匪横行；聪慧、干练的姜振帼一次次化解危机，重振了家业，成为牟氏庄园最后一代掌门人。

剧中，袁立饰演姜振帼，从 28 岁到 50 岁的年龄跨度，因为过于喜爱这个角色一度入戏太深无法抽离，她说：“演了这么多年的戏，只有美丽智慧、坚强果敢的角色才让我激情澎湃。”

（金力维）

告别“钢牙铁齿” “林无敌”其实挺美



李欣汝

本报综合消息 《丑女无敌》的第四季《丑女大翻身》日前在北京拍摄最后一场杀青戏。这意味着，饰演林无敌的李欣汝的“丑女”合约到期，终于可以在公众面前摘掉眼镜和牙套了。

自 2008 年季播剧《丑女无敌》开播至今两年，饰演“丑女”林无敌的李欣汝没一天离开过眼镜钢牙。为了保持丑女的神秘感，只要她在有媒体的场合亮相，哪怕只是私下里接受采访，也要带好两样道具，不能暴露了真相。拍最后一场杀青戏前，看看就要和自己告别的两个“伙伴”，李欣汝心情复杂。她说：“我已经养成了习惯，只要在镜头前，都会条件反射般审视自己是否已经戴上了眼镜，就连在电影《孔子》中演齐国美女霓裳身着红裙翩翩起舞时，也会突然心里咯噔一下，下意识地掐一下自己的大腿，心想：‘坏了！没戴眼镜！’”

（张维）