

地方立法需要啥样的议程设置

□新京

《南京市道路交通安全管理条例》近日提请江苏省人大常委会审查批准,不少媒体给予了关注。作为一项地方性立法,而不是某一个条款的修法,媒体的议程设置对舆论的导向至关重要。比如,1月21日《扬子晚报》报道这一消息时,设置的“议程”首先就是“穿高跟鞋开车,鞋跟不得超过4厘米”;而同一天《现代快报》设置的“议程”则是““醉酒驾车肇事终身禁驾”被删除”。

对大众传媒来讲,“高跟鞋”和“醉驾”显然比“道路交通安全”更具诱惑力。但对新闻而言,媒体突出的阅读点,又容易遮蔽新闻事件中某些缺乏大众吸引力的重要内容。从理论上说,与公民生活息息相关的立法都是公众所关注的。在现实层面,法律权威的不彰,“纸面法”与“地面法”的

差距,法律知识或法律素养的欠缺,都在影响公众参与立法的热情。于转型中国而言,立法机关和新闻传媒对这场从人治到法治的艰难转型,负有时代责任。立法机关有必要疏通公众参与立法的管道,并为公众的每一个立法疑问释惑;传媒也有责任在社会层面,为不同利益阶层提供信息与舆论博弈的平台。

以南京这项地方性立法为例,众多市民对“开车穿高跟鞋不得超4厘米”等规定不理解,但从交通安全的角度观察这项规定,其实并不“雷人”。如在紧急状况时过长的鞋跟可能会卡住刹车,鞋跟过长会妨碍安全驾驶应该是一个常识。公众的质疑在于“不得超过4厘米”如何执行,这就涉及立法技术问题。而这一问题本应在立法审议阶段就应得到厘清。遗憾的是,我们在公共舆论领域,并未看到立法机关以及为这项立法投了赞

成票的人大常委会委员们出来解释。

下位法不能与上位法相冲突,这是地方性立法的前提。地方性立法不能被视为一时的舆情挡箭牌。据报道,南京“醉酒驾车肇事终身禁驾”,源于张明宝醉酒驾案给这座城市带来的巨大舆论压力。尽管民间对严惩醉酒驾驶者的呼声很高,也尽管在醉酒管制上,终身禁驾不失为可行之策,但这一法律决策的选择,不能脱离法律的框架。既然全国性立法已对酒后驾车、醉酒驾车有较为详尽的处罚,地方性立法就只能在全国性立法之下做有限选择。法律、法规没有授权地方可以视情况给予醉酒肇事者“终身禁驾”的,南京这一“条例”也就不能这么规定。

不否认,“终身禁驾”在张明宝案效应正值顶峰时,得到了较多公众支持。这种民意所向也不必然导致修法,但作为地方立法机关,可以将这

些民意表达向上传递给全国性立法机构。对公众,也应向他们宣传法制统一原则的意涵。为避免法律冲突,地方性立法机关在立法过程中,还应设立专门程序,校验法律的协调性。对与上位法冲突的规定,立法机关应通过多种传播形式,向公众解疑释惑。

立法的确是多数民意的体现,但法律适用面前人人平等,并不等于立法面前人人平等。地方性立法也是通过地方人大或其常委会实施的,地方人大代表及人大常委会成员实则是作为民意代言人在参与立法。正因为他们代表着民众,他们的立法选择,包括对某个争议法条的选择,都应向公众报告。若代表们能实现与公众之间的良好交互,上述两大争议就很难出现。因此,对地方立法需要啥样的议程设置这一问题,还需要普及立法常识。

不能苦了领导

□曹一 李建华 漫画/文

一则“无锡豪华顶级会所只准官员入内”的帖子近日在网上流传。记者调查得知,该会所是惠山开发区按四星级酒店标准在一个湿地公园上建造的。面对网民质疑,惠山开发区党政办主任称:这有什么好质疑的,共产党办一个酒店不就是为了招待领导时,标准高一点,接待好一点吗?其实就相当于政府搞的食堂,只不过是“特殊食堂”。(1月19日《现代快报》)

这位开发区的“管家”算是说了大实话。领导也是人,也要吃吃喝喝,而且也想吃得喝得好一点,感觉舒服一点。不过如此费尽心机在接待上让领导愉悦,不是一般的好,实在

过了头,而且也把领导特殊化,大大超越了常人。

据说,当地开办这样一个专门接待领导的豪华会所,是缘于以前曾经遭遇的“难堪”,因为“(在外面吃)有时候吃得不好,让领导不满意”,还是政府亲自操办靠得住。看来是上有所好,下边就认真迎合。重要的是,自个从此就可以顺带吃吃喝好了,而且上边一高兴,“进步”就快了,本地得到的“好处”也更多了。有如此多的收益,何乐而不为。

提倡勤俭节约也好,三番五次发文禁止公务接待大吃大喝也好,可能不完全管用,只要上边来的领导掌握的“好处”多多,又时常凭兴致派发,就永远不会苦一苦领导,总会花样百出的。



在活动中快乐 在快乐中收获

近 500 名小记者永和豆浆店采风



小记者正在认真聆听该店营养师讲解的饮食健康知识。

□晚报记者 付永奇 王映 文/图

本报讯 “这次采风不仅让我品尝了美味的豆浆,还让我学到很多知识,真是受益匪浅!”1月23日上午,参加周口晚报小记者永和豆浆店采风活动的市七一路一小学生马志龙兴奋地说。和他一样,当日共有近500名小记者参加此次活动。他们不仅领

到了精美的采访帽,而且在快乐中收获了许多课本之外的知识。

按照计划安排,活动在当天9时30分在永和豆浆一、二、三店同时开始,但还不到9时,各店门口已聚集了众多小记者,相关人员商量后决定提前开始颁发小记者采访帽。在工作人员的引领下,小记者排起了长队,出示小记者证、登记、签名、领帽,活

动场面井然有序。

在永和豆浆七一路店(二店),拿到印有“周口晚报小记者”字样的采访帽之后,许多小记者高兴得跳了起来。“这个采访帽真精致,回家让妈妈也戴上试试!”来自六一路小学的小记者李晴对同伴说。“我这样戴好看吗?给我拍个照片!”来自周口实验小学的小记者王杰边做鬼脸边邀请同

班的伙伴为他拍照。

“这个问题我来答,永和豆浆来自台湾省!”在营养保健知识讲座的互动环节上,小记者抢答非常积极,一双双小手高高举起,兴奋、快乐洋溢在稚嫩的脸上。面对活跃的氛围,主讲人一边声情并茂讲解,一边把一张张早餐卡奖给积极回答问题的小记者。“这个讲座,让我了解到了喝豆浆的好处,提醒我们远离快餐,走近绿色食品,养成健康饮食的习惯。”来自周口实验小学的小记者史涵青说。

“这么好喝的豆浆是怎么做出来的呢?”品尝完新鲜的豆浆后,许多小记者好奇地问营养师。带着这些问题,小记者在工作人员的指挥下,分批来到永和豆浆店后厨,参观豆浆的磨制过程。在永和豆浆大庆路店(三店),4位小记者拿出随身携带的照相机在后厨拍个不停,许多小记者边记边问,表情、话语俨然资深大记者的样子。“精挑细选的东北黄豆,清水中浸泡6-8个小时,在机器中精研细磨,再加入牛奶,才能做出这么美味的豆浆。”听完技术人员的讲解,许多小记者发出“怪不得永和豆浆这么好喝”的感慨。“这次参观让我又一次体会到了‘谁知盘中餐,粒粒皆辛苦’的深刻含义。”来自周口一高初中部的小记者王文博说。

本报小记者中心提醒,此次活动定制的采访帽尚有剩余,没参加此次采风活动的小记者可凭小记者证到周口永和豆浆七一路店(二店)总台领取,以后小记者参加活动均要持小记者证、戴采访帽。

马永伟书作 “走进”井冈山

□记者 张新安

本报讯 日前,我市青年毛体书法家马永伟收到井冈山革命博物馆(2009)第0052号收藏证书,其精心创作的两幅八尺横幅条屏毛体书法作品,被该馆隆重收藏。这在我市乃至全省毛体书法家中尚属首次。

井冈山革命博物馆系国家一级博物馆。该馆是为纪念中国共产党创建的第一个农村革命根据地,缅怀毛泽东、朱德等老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩,而于1958年兴建的。现珍藏革命文物3万多件,文字资料5000多份,图片4000多幅,党和国家领导人、著名书画家、社会各界知名人士墨宝数百幅。马永伟的毛体书作有幸跻身其中,标志着其毛体书法艺术已达到相当高的境界和馆藏水平。

《道苑》杂志 出版发行

□晚报记者 侯国防

本报讯 记者昨日从鹿邑县委办公室获悉,日前,由鹿邑县老子文化研发中心主办的《道苑》杂志正式出版发行。

为弘扬老子道学文化,搭建道学文化交流平台,展示道学文化研究成果,鹿邑县老子文化研发中心经过精心筹备,于近日出版发行了《道苑》杂志。《道苑》杂志为季刊,每年发行4卷,开设有老子故里、道家之源、老子养生观、经典导读、《道德经》、明道残碑等12个栏目。

据了解,《道苑》杂志是继《中国道教》、《上海道教》、《江苏道教》等刊物之后的又一个专门研究道学的专业刊物。它的出版发行为弘扬老子道学文化提供了一个重要阵地。中国老子道学文化研究会、河南省老子学会、珠海老子道学文化研究会等特意发来贺信,对《道苑》杂志的出版发行表示祝贺。

线索提供 李珂 朱国杰

后续报道:

《城市候鸟》 即将开拍

□晚报记者 张洪涛

本报讯 “现在已经筹资26万元,电影很快就可以开拍了……”昨日,远在江西的魏曦铭兴奋地给记者打来电话。

魏曦铭告诉记者,去年11月22日,他就曾回老家太康筹集拍摄经费,但一直没能如愿,本来想在老家拍摄本部电影的心愿也成了泡影。但他并没有因此灰心,在老师和同学们的支持下,他筹到了16万元。后来,他的故事通过互联网传到了一位80后女老板常兴娣面前,具有留守儿童亲身经历的她对《城市候鸟》很感兴趣,她了解到这样一部励志电影正处于艰难的筹拍阶段,便决定资助魏曦铭10万元。目前,加上常兴娣的10万元,拍摄《城市候鸟》的经费已达26万元,电影将于2月28日举行开机仪式。

魏曦铭说,他将从北京请来专业的摄影师和录音师,他本人在影片中会身兼编剧、导演和演员。同时,他将在江西和河南两地举行海选演员活动。魏曦铭表示,他还要拿《城市候鸟》这部电影去角逐伊朗国际儿童电影节,反映4500万中国留守儿童的现状。