

电视剧版《古今大战秦俑情》杭州开拍;名导陈嘉上执导

杜淳“接棒”张艺谋 安以轩 巩俐

本报综合消息 由浙江影视集团联合中国国际电视总公司、广东电视台、北京时代东华文化传播有限公司、浙江华策影视股份有限公司共同出品的大型奇幻电视剧《古今大战秦俑情》日前在杭州开机。“穿越”电视剧《神话》收视飙红之际,21年前轰动一时的中国“穿越电影”开山鼻祖——《古今大战秦俑情》重出江湖,从银幕走上荧屏。

导演陈嘉上将电视剧的处女作献给了《古今大战秦俑情》,日前他携该剧主演罗嘉良、安以轩、杜淳出现在开机发布会上。

阵容制作 用3D技术拍摄兵马俑

21年前的电影《古今大战秦俑情》由张艺谋、巩俐主演,程小东、徐克、鲍德熹、奚仲文等精英联手拍摄,影片获得成功,也成了张艺谋和巩俐热恋的见证。电视剧版《古今大战秦俑情》故事将穿越秦朝、民国、当代三个时空,保留原作中蒙天放和韩冬儿在三个时空中相遇相爱的经典桥段,并加入黑帮、间谍、寻宝、复仇、悬疑、动作等元素……原著作者李碧华亲任文学策划,曾担任2008年奥运会开幕式执行服装师、《非常完美》、《三枪拍案惊奇》、《孔子》等电影造型师的陈敏正负责人物造型。

为再现兵马俑和秦皇地宫,电视剧《古今大战秦俑情》将采用先进的3D技术。陈嘉上说:“回看20年前的电影《古今大战秦俑情》,会发现当时的很多场景制作很粗糙,这次我们会使用3D技术来表现当年电影拍摄中无法展现的画面。”

导演阐述 反思当代人的“爱无力”

将《古今大战秦俑情》作为自己的电视剧处女作,陈嘉上坦言是因为老朋友李碧华的再三邀请。四年前,曾创作过《青蛇》、《胭脂扣》等作品的李碧华找到陈嘉上,说想把最挚爱的作品《古今大战秦俑情》拍成电视剧。真正吸引陈嘉上的是故事中的旷世爱情——“不求永生但求真爱”的爱情主题。陈嘉上说,他可以尽情地秦朝、民国、现代三代人不同的爱情观痛快地表现出来,并借此反思现代人的“爱无力”。



(左起)杜淳、安以轩、罗嘉良演绎三世情缘

安以轩:韩冬儿不是省油的灯

此次接棒张艺谋和巩俐饰演蒙天放与韩冬儿的是演员杜淳和安以轩,秦始皇则由罗嘉良饰演。为接这部戏,安以轩推掉了20多部戏约。陈嘉上表示,他想通过该剧将安以轩孵化成新生代的巩俐。安以轩则表示,她没看过电影版,原因是“不想受到原版的影响”。

安以轩称:“电影版只是截取李碧华原著中的一个部分,电视剧会比较全面地展现原著。韩冬儿在秦朝时很纯情,在民国时成了一个明星,变得很俗气,到了现代则是古灵精怪的。相同的是,她这三生三世的爱情都是真爱!”

杜淳:敢演西门庆不敢演颜回

杜淳是第一个进组的主要演员,他坦言电影版已经看过许多遍。对于前辈张艺谋的“珠玉在前”,杜淳自称压力不小。对于陈嘉上选他出演这个角色,杜淳也感到困惑:“我觉得张艺谋在电影中的表情很少,脸部棱角分明,特别像秦俑;而陈嘉上导演竟然说:‘你和张艺谋的脸型一样,都是木木的。’我听了都快晕倒了。”

杜淳还将在新版《水浒》中扮演西门庆,他对这个“流氓”有着自己的解读:“我觉得西门庆并不是个淫棍,他是靠自己的魅力去吸引女人,否则怎么会有那么多女人爱他?他对潘金莲是有真爱的,但是他爱得太深、爱错了人,不该爱上有夫之妇。”

杜淳透露,他曾主动放弃电影《孔子》中颜回这个角色。“我的第一部戏《汉武大帝》是胡玫导演找我拍的,她一直对我很好,所以她的第一部电影也找了我。但我觉得颜回这个角色不适合我,他是神圣的、冰清玉洁的一个男孩,我不敢接。”

上个星期,杜淳将自己的照片和资料递给了张艺谋,竞争《山楂树之恋》中老三这一角色,“老三这个人物是很多女性喜欢的角色,我自己也喜欢,他是闷骚型的,我也是闷骚型的啊,有80%相似度”。

罗嘉良:秦始皇“想爱不敢爱”

扮演秦始皇,是罗嘉良的一个梦想。“我演了这么多年戏,最想演的就是秦始皇,可以说我一直在等这个角色,所以我抛开一切接这个戏。这个角色有很大的发挥空间。我们知道他统一了中国,统一了货币,但他在感情上是脆弱的,想爱却不敢爱。”

有记者问,没能凭借新作《富贵门》在香港无线颁奖礼上获奖,是否感到失望。罗嘉良说:“无线没给我奖,但是腾讯给了我一个奖,这就是证明。”

电视剧纪念海地英雄

《英雄荣耀》停拍悼念原型

本报综合消息 讲述边防战士缉毒故事的《英雄荣耀》刚在云南开机,便得知剧中的原型人物在海地执行任务牺牲的消息。在八位英雄遗体到达北京的时刻,剧组立即停止拍摄计划,为英雄们集体默哀。

剧中,华表奖最佳女主角得主范志博饰演缉毒英雄杨欣欣,而这个人物原型就是在海地牺牲的维和英雄之一云南公安边防总队

参谋长、驻海地维和警察防暴队政委李钦。默哀仪式上,范志博眼中隐隐含泪。她说:“最初,只是知道云南武警总队有战士在海地遇难,但是真的没有想到,牺牲的就是我饰演的角色的原型李钦。故事最后,我扮演的杨欣欣接到一个新的命令,到海地参加联合国维和部队,从原来的设想来说,这个结局只是一个升华,但是现在看来它具有更深刻的意义,我把这个人物当成他们生命的延续,我希望自己在心灵和精神层面能更贴近烈士。”

八位维和英雄的牺牲给《英雄荣耀》的拍摄带来了巨大的震动,也给《英雄荣耀》添上了一层更深刻的意义。“我们的戏成了第一部纪念英雄们的影视作品,能为他们做的事情太少,我们就尽力将戏拍好,将他们的英雄故事呈献给广大观众看。”制片人郝琳表示。

(金力维)

新世纪十年全球最佳导演

贾樟柯与泰国导演并列获奖

本报综合消息 当地时间22日晚,多伦多国际电影节颁发新世纪十年全球最佳导演奖,中国导演贾樟柯与泰国导演阿彼察邦·韦拉斯哈古被并列评为十年最佳导演。

新世纪十年全球最佳导演奖是由多伦多国际电影节邀请全球61位电影导演、知名影评人、历史学家、电影史权威及影展主办机构负责人组成评审阵容,以投票方式产生的

结果。加拿大影评人James Quandt认为,贾樟柯和阿彼察邦是继十年前侯孝贤和阿巴斯之后全球最杰出的电影导演,他们的贡献首先在于革新了电影语言,他们的工作在过去十年启发了整个国际影坛。

贾樟柯即将推出的作品是《上海传奇》、《在清朝》,分别聚焦大城市上海和山西的一个小城。(王振)



贾樟柯

周立波笑侃牛人:

“原来牛都是给逼出来的”



周立波

本报综合消息 日前,“2009优酷牛人年度盛典”在上海颁奖。年度牛人之一“天天”现场模仿Rain的舞蹈动作、周董的独特嗓音、费玉清唱“船歌”、小沈阳的招牌动作等等,让现场观众一口气见识了50位巨星。在他模仿周立波时,周立波本人“突然”蹿上台,大呼:“你们这样我早晚是要退休的。”他言语间不忘调侃本色,说:“看了牛人们的表演后,顿时领悟,原来牛都是给逼出来的。”

对于外界质疑周立波的演出只能在上海以及周边地区引起轰动,如果移植到北方会水土不服,敌不过郭德纲,周立波用实际行动给予回击。他确定将于本月30日在北京与中国爱乐乐团进行一场跨界公益演出。此次北上他将不说海派清口,而是用标准普通话献艺。对此,周立波说:“完整的海派清口只留在上海,只为上海人服务。”

据悉,此项盛典主办方优酷还打算联手周立波,将其海派清口正式搬上网络。

(孙小文)

“喜羊羊”来了



小朋友抢着和喜羊羊、灰太狼合影

本报综合消息 《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》即将上映,喜羊羊影迷会也在数百名粉丝的见证下正式成立。跟其他明星粉丝会不同,喜羊羊影迷会成员主要是儿童和年轻白领。

据悉,“后《阿凡达》时代”的电影市场面临数十部电影的狂轰滥炸,动画电影更有来自国内外的高手扎堆过招。从《虹猫蓝兔火凤凰》,到《铠甲勇士》、《超蛙战士》以及来自好莱坞的《鼠来宝》,狭小的寒假档期将成为动画电影残酷厮杀的擂台。为了脱颖而出,《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》将首次尝试在电影上映期间推出限量版“喜羊羊与灰太狼虎虎生威贺岁大礼包”,其中包括为电影特别定制的限量版喜羊羊、灰太狼虎年公仔,以及《喜羊羊与灰太狼》电影原声大碟等。

(魏辉)

小沈阳演小品《疯狂粉丝团》



小沈阳表演小品《疯狂粉丝团》

本报综合消息 辽宁电视台春节联欢晚会前日在沈阳录制。小沈阳演出小品《疯狂粉丝团》卖力搞笑,跪地哭丧鬼哭狼嚎,乐翻全场。高大宽表示,小沈阳的《疯狂粉丝团》就是为辽宁台春晚准备的,目前还是没有找到小沈阳冲央视春晚的本子。

之前本山传媒曾公布小沈阳可能和汤潮上春晚,“潮阳组合”是本山传媒倾力打造的歌唱组合。赵本山也多次表示,小沈阳很难再回到二人转舞台上,他下一步将全力进军影视和音乐界。

另外,日前一家全球专业音乐研究机构近日针对13个国家的8500名音乐爱好者作了一项调查。结果显示,全球五分之一乐迷为见到心中偶像愿意“不惜一切代价”,“追星”程度可谓达到了疯狂,看来小沈阳很有前瞻性。(小北)