

杨箴廉袁海船雷国艺迎新春书画作品

杨箴廉 河南省美协会会员、河南省花鸟画研究会理事、项城市花鸟画院院长。

袁海船 中国书协会员、周口市书协副秘书长、项城市青年书协主席。

雷国艺 河南省美协会会员、中国国画家协会理事、河南省花鸟画研究会项城分会副会长。



▲杨箴廉 作



▲雷国艺 作

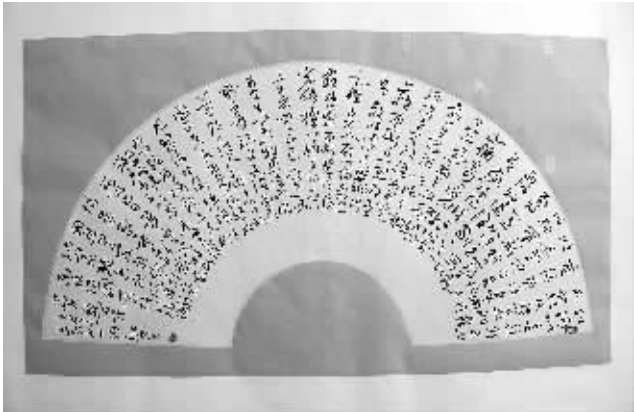
周口日报社
报业书画院提供



▲杨箴廉 作



▲杨箴廉 作



▲袁海船 作



▲袁海船 作



▲袁海船 作



▲杨箴廉 作



▶雷国艺 作



▶雷国艺 作

民俗小辞典

腊八粥

腊八粥是春节习俗。每年的腊月初八，家家都要煮腊八粥吃。腊八粥有咸、甜两种，用大米、江米、大枣、杏仁、花生仁、青丝、红丝、豆腐、肉类及一些蔬菜制成，确实成了农产品的一次大检阅。俗话说：“吃了腊八饭，就把年来办。”“腊八吃米饭，一年好一年。”过了腊月初八，人们就忙活着办年事。相传，腊月初八是佛教开山之祖师释迦牟尼成道之日，因此，各寺院在腊月初八这天，用蔬菜和米煮粥，供奉神佛，称“佛粥”。之后，他们将粥分给贫民吃，就相传成习，流传至今。另一种说法是，朱元璋小时候家里很穷，给财主家放牛。一天，他牵牛过独木桥，桥板又窄又滑，牛跌到桥下，摔断了牛腿。财主知道后非常恼火，把朱元璋关在一间房里，不让吃饭。当饿到三天三夜时，朱元璋实在撑不了啦，就到处找东西吃，屋里什么吃的也没有。绝望之时，朱元璋发现了一个老鼠洞，他就挖了起来，不料挖的竟是老鼠的粮仓。于是，他就把挖来的大米、豆子、玉米、红枣等掺在一块，煮成了粥吃，吃得非常香甜。朱元璋当了皇帝后，吃腻了山珍海味，就让太监按其吩咐做了有粮食、果类、糖的粥，这天正是腊月初八，所以就叫它腊八粥。文武百官也学着样来吃，后来传到民间，就成了一种习俗，一直流传至今。建国前，流传着“孩子孩子别发馋，过了腊八就是年”的说法。还有人在吃腊八粥的同时，把院里的枣树砍个印，抹上米饭，希望枣结得像腊八米饭那样稠。

祭灶

祭灶是春节习俗。农历腊月二十三叫“小年下”，是祭灶的日子，也叫“送灶日”。相传这一天灶王爷要上天，找玉皇大帝为民请命。所以人们就在这天傍晚，在干净的灶台上烧起一炷香，摆上果品，放上剪碎的秆草和纸糊的黑猪白羊。当香烧到一半时，当家的便把灶画和两边贴的“二十三日去，初一五更回”或“上天言好事，下界保平安”等对联一同揭下来，同纸糊的猪羊一起烧掉，边烧边说：“灶王爷，上天去好话多说，歹话少学，来年好给你杀猪宰羊。”人们怕灶王爷上天假汇报，就用祭灶糖瓜（饴糖做的）粘在灶眉上，意思是粘住灶王爷的嘴，灶王爷对老天爷就无可奉告了。这种风俗，至今还流传着，不过也有些革新。这天各家都做祭灶糖，其实祭灶是假，自己吃是真，碰到串门的便端出来一起吃，灶联则换成“入厨先净手，临案莫开言”了。

(李四端)

⇒周口故事

妙联佳婿

过去，淮阳西20余里处有个尼姑庵，庵内有个小尼姑。小尼姑原来是大家闺秀，因父母逼婚才步入空门，几年后，小尼姑又萌还俗之念，一些纨绔子弟也有采花之心。为找个如意郎君，小尼姑决定以对联选婿。她想出一个上联，扬称谁能对出下联，便许谁为妻。其上联是：“寂寞窗空守寡。”此联的字全是宝盖头，这可难坏了那些不学无术的纨绔子弟，他们一个个抓耳挠腮，摇头而去。不料有个贫穷秀才却成竹在胸地前来应对。他挥笔在小尼姑的联语后写出了下联：“退迷途返逍遥。”此下联不但词意与上联相应，对仗工整，而且全是用“走之”旁的字，与上联宝盖头相对，可谓形神兼备、妙趣横生。小尼姑看了，顿时心花怒放，高兴兴地与穷秀才结为夫妻。从此，夫妻俩互敬互爱，劳

作之余，更喜欢吟诗作对。一天早饭后，夫妻俩下田干活，行至包谷地边，见一条小蛇缠上一株高粱，丈夫联兴大发，随即说出“短长虫盘上矮高粱”的上联，要妻对答。

妻子反复推敲，觉得短与长、高与矮，两组反义词用得真是妙不可言，一时竟对不出恰当的下联。

夫妻俩干活到中午，天气闷热，回家后，妻把炒好的凉粉放置阴凉处，不一会儿，一只小老鼠悄悄爬到盆边，偷吃了一口，转身就跑，这情景使妻子灵机一动，对出了下联：“小老鼠吃下热凉粉。”这里的“小老”、“热凉”与上联的“短长”、“矮高”均是反义词；“吃下”与上联“盘上”也正好相对，十分贴切。

(张宜举)



李成渝 周口市一高初中二年级学生，今年14岁，幼年喜爱画画，在学校和市教育局年年获奖，在2008年举办的“万顺达杯”抗震救灾少儿书画大赛中获二等奖，在2009年5月31日举办的“新天地杯”少儿书画大赛中，其山水作品《宝峰湖春色》获一等奖，在2009年8月举办的周口“泰康人寿杯”少儿书画大赛中，其作品《泰康春风暖周口》获一等奖。2010年2月1日，李成渝师徒迎春画展在关帝上城举办。