

央视春晚首次彩排观众反应平淡

小沈阳挤上末班车



小沈阳终于如愿登上央视春晚。

本报综合消息 央视春晚前日在一号演播厅进行了第一次正式彩排,王菲、赵本山、小虎队三大王牌缺席,造成整台晚会没有亮点。与现场严格的安保措施相比,观众反应平淡,只有相声《论捧逗》和刘谦的魔术《牌技》引起了一些笑声和掌声。而本来已经基本确定“不上”的小沈阳,有可能通过歌曲表演“曲线复活”。

小沈阳能复活?

去年走红的小沈阳本来已经确定无缘本届春晚,但是前日彩排又有新的变化。本山传媒推出的“潮阳组合”,就是小沈阳和汤潮两位赵本山弟子组合在一起,前日彩排汤潮登台

演唱了他和小沈阳新出的单曲《美了美了》,但是小沈阳并未现身。这是否意味着小沈阳“复活”,剧组工作人员表示,目前还未确定。而赵本山上春晚的小品已经确定为《捐款》,而他准备的另一个作品《就差钱》会在辽宁台春晚演出。剧组工作人员表示,小品剧本已经成型,会加入现在闹得很热闹的明星捐款风波的内容。

语言类笑声稀!

语言节目是每年春晚的主力,而前日亮相的语言类节目有点惨不忍睹,几乎全军覆没。前日姜昆、戴志成的相声《和谁说相声》为语言类节目打了头炮,但“笑果”并不好,随后登

场的郭冬临、蔡明、郭达、黄宏、闫妮、冯巩等大腕的演出都是笑声寥寥,甚至有些冷场。只有贾玲、白凯南的相声《论捧逗》调侃琼瑶、金庸的作品,引起了观众的一些笑声。现场的一些观众表示,这些节目跟赵本山小品的质量相比差了一大截,也没有反映出时下的热点,比如黄宏、巩汉林的小品《两毛钱一脚》,讲了农村老汉让旅游者踹树,两毛钱踹一脚,这个题材本身就一般,不如以往他们表演的《装修》贴近老百姓的生活。

变扑克还未必!

在前日春晚首次彩排现场,刘谦使用扑克牌表演了魔术,在台上放了

三堆石头,让一名观众抽出一张红桃花色的扑克牌,再选择一堆石头,然后刘谦一块一块地挪开石头,下面就放着同花色的扑克牌。据了解,刘谦为春晚预备了三套魔术方案,因此扑克牌魔术可能未必是最后的表演形式。作为虎年春晚最大牌的歌星,王菲在此次彩排中依然未现身,现场仅播放了《传奇》的录音。蓝色星球背景伴随着音乐慢慢呈现出来,最后显现出幽蓝宇宙的冷静之感,王菲的舞台布景显得很冷艳,与大多数节目的大红背景形成了鲜明对比。据记者了解,王菲和小虎队都会在2月9日的彩排中露面。

(李丽)

弃用郝蕾《永不瞑目》剧组遭起诉

曾任剧组女一号,开拍半途被换;法院已受理

本报综合消息 江苏卫视翻拍的海岩剧在开拍一个多月后,女主角郝蕾突然被换下,《我的青春谁做主》女主角赵子琪顶替出演欧庆春。郝蕾因此将剧组告上法庭,讨要片酬和档期留白的损失,北京朝阳区人民法院已经受理此案。

《永不瞑目》去年11月9日在广州开机,今年元旦之前突然换下郝蕾,但是剧组一直封锁消息,但有知情人士向记者爆料称,《永不瞑目》的欧庆春变成了赵子琪,并拍下照片作为证据。随后,导演马功伟向记者证实,换下郝蕾是制片方的意见,制片方认为郝蕾的表现不能拍一部好剧。

没想到几天之后很多媒体收到匿名邮件称,郝蕾在拍摄期间和男主角郭家铭谈恋爱,深夜出入酒吧疯玩。等到拍摄时,郝蕾的脸都是浮肿的,无法上妆,并且拍戏时两位不忘打情骂俏,导致剧组换角。

郝蕾迅速对此说法进行反击,1月29日她在博客上撰文,不仅撇清和郭家铭的关系,更是否认了连夜泡吧之类“事迹”。而换角的原因,郝蕾称制片主任说:“某位台长看了片花说你演得不好。”日前,郝蕾又在博客中连发两篇博文,请求大家放手,“无论谁做错了什么,或没做过错过什么……我仅仅是一个鱼龙混杂的烂泥垃圾场环境里生存的女孩子而已。”

(刘婷婷)



赵子琪



2009年11月9日,《永不瞑目》在广州举行开机仪式,主演郭家铭、郝蕾亲密似情侣。谁知女主角最终换成了赵子琪。

■ 公开官司

郝蕾律师 法院已受理

郝蕾的经纪人徐小姐日前告诉记者,郝蕾在《永不瞑目》已经拍摄了一半的戏份,但只拿到不到1/3的钱。此外,郝蕾签约时签了两个半月的档期,拍到一半换人,也有档期上的损失。日前,郝蕾通过法律程序解决此事,向《永不瞑目》剧组索要

片酬和赔偿。

郝蕾委托的谢律师也向记者证实,郝蕾确实起诉《永不瞑目》剧组,索要合理的报酬,具体数额不方便透露,北京朝阳区人民法院已经正式受理了此案,目前开庭的时间没有定。

江苏卫视 还没收到传票

江苏卫视宣传推广部主任刘原介绍,他们暂时没有收到法院的传票,一旦收到之后,肯定会应诉。既然郝蕾已经告上了法庭,那江苏卫视也会在适当时机公布事情的真相。刘原还表示,之前江苏卫视秉着保护演员的理念,对换角一事一直

保持沉默,所以换角后没有发布任何的消息。哪怕是郝蕾在博客中表达不满,剧组方面也没有站出来回应。

据悉,《永不瞑目》的拍摄进度并没有受到波及,2月底将完成所有的拍摄工作。

■ 幕后原因

郝蕾经纪人 换角是恶性炒作

徐小姐介绍,郝蕾入行15年,一直都很专业,这一次换角风波是一次有计划的恶性炒作。至于是不

是郭家铭的炒作,徐小姐则表示说“她和郭家铭的个人友情不方便说,但在这件事上受了很大的伤害。”

江苏卫视 现在不便说

对于更换女主角的原因,江苏卫视宣传推广部主任刘原表示,现在还不方便说,之所以痛下决心换下郝蕾,肯定是出现了很大的问题。对于“台长不满片花”,刘原表示并

不是这么简单。据悉,郝蕾参加完开机发布会之后,先去了台湾拍摄电影《第四张画》,她在《永不瞑目》剧组的时间不到一个月,剧组已经付了90万元的片酬。

经典3.0 台北落幕

梁文道《沉思录》等六场演讲结束;全部24册图书4月推出

本报综合消息 自2009年7月开始的一系列经典3.0活动日前在台北收尾,梁文道的《沉思录》等六场演讲为期半年的活动画上圆满句号。台湾大块文化董事长郝明义称,从今年7月起将会展开新一轮的3.0活动,而此前24位讲者的相关图书也会从4月起分两批分别在两岸推出。

经典3.0 打通演讲与出版

在台北场的演讲中,受邀的六位讲者分别是张元讲“古代中国的图像长卷《资治通鉴》”;王汎森讲“何以三代以下有乱无治?——《明夷待访录》”;张临生讲“北宋开封的历史印记《东京梦华录》”;梁文道讲“永远讴歌思考:读奥勒留《沉思录》”;翁秉仁讲“一条没有王者之路的道路:欧几里得《原本》”和朱维铮讲“走向民国的历史见证——晚清章太炎著作”。

大块文化董事长郝明义说,很多人一听到“经典”二字便觉得好似一道高高的大墙挡在眼前,所以做经典3.0的活动旨在帮人们消除对高墙的畏惧感,而每一场演讲过后都会变成一本书,通过演讲、网络和书相结合的方式,让人们可以重温经典。

王汎森:二月河乱写历史

在日前的《沉思录》讲座中。梁

文道认为,《沉思录》虽有信仰的底线,不过此书已经超越了对神的信仰,比如温家宝总理是无神论者,但是一直将此书作为枕边书阅读,包括丘吉尔和克林顿在内的很多国家领导人亦是从中受益良多。一个重要原因就是此书可以帮助这些人处理天下忧的同时,保持自己的心情平和。梁文道说,人们可以没有神的信仰,但是不能没有对于精神上的追求,这也是《沉思录》的特别意义之所在。

中研院的研究员王汎森在讲黄宗羲的《明夷待访录》时说,曾读过二月河的书,二月河的书里把不相干的一群人放在一张桌子上吃酒菜,其实很多人都是不同年代生人,王汎森认为,写史书,一些关键细节还是应该多做研究再下笔。

(姜妍)

■ 名词释义

经典3.0:

“经典3.0”是郝明义先生集合中国内地、香港和台湾三地名家的力量,邀请名家在香港、上海、北京、台北四地与读者一起分享阅读经典的体验。从去年7月的香港书展到上海书展、北京BIBF和如今的台北场,历时半年的时间里,由台湾大块文化发起的经典3.0讲座活动,一共在两岸三地举行了24场讲座,包括李欧梵、张大春等作家学者。

“狄仁杰” 重回央视

2月9日央视八套首播

本报综合消息 “狄仁杰”又回来了!日前,《神探狄仁杰前传》举行了央视首播发布会,该剧讲述了狄仁杰年轻时代的断案故事,由富大龙、杨幂、曹征等主演。除了狄仁杰继续他的机智断案以外,前传中也加入了年轻时狄仁杰的感情戏。本剧将于2月9日登陆央视八套黄金档。

前传着重讲述狄仁杰年轻时代的断案故事,因此富大龙代替梁冠华出演了青年时代的神探狄仁杰。前传中狄仁杰多了挫折,还增加了感情戏,主要由杨幂所扮演的玲珑展开。杨幂介绍说,“玲珑和狄仁杰看起来是朋友,其实是暗中较量的最大对手和敌人。”

(刘玮)



富大龙演青年狄仁杰压力不小。梁冠华昔日狄仁杰形象深入人心。