

东亚四强赛 中国男足战平日本 韦迪给了及格



韦迪认为国足队员们给球迷带来了一场“可以观看”的比赛



本报综合消息 这是个让人“意外”的结果,这更是个让人振奋的结果。上周六晚,中国男足在东亚4强赛的揭幕战中,以0比0逼平了东道主日本队。而这个0比0的背后,还包含着杨昊踢丢了一个点球。否则,中国男足12年不胜日本的纪录有可能改写。

当晚的比赛,中国队继续使用“4231”阵型,郜林担任单箭头。而日本队也没派出什么替补阵容,而是在比赛中排出了参赛名单内的最强阵容。开场后,日本队利用技术优势迅速控制住了中场,右路的进攻和定位球给国足造成了一定的威胁。随后国足增加了拼抢和中前场的渗透,有效地遏制了日本队的攻势。第

32分钟,小将张琳芃右侧斜传被中泽佑二顶出禁区,荣昊禁区前迎球大力抽射,可惜皮球擦立柱偏出。

下半场的比赛更加令人惊喜,中国队逐渐在进攻中占据优势,日本队在第54分钟由后卫球员内田笃人劲射击中门柱。1分钟后,荣昊左侧下底传中,在中国队抢点压力下,中泽佑二飞身救险,皮球竟然弹向空门,田中斗笠王在门线前解围,总算力保大门不失。久攻之下,中国队终于迎来了真正的机会,姜宁左路形成传中,曲波禁区中路停球后对方手球犯规,裁判果断送出点球。可惜的是杨昊踢出一记力道不大的半高球,被门将酋崎正刚扑出。最终双方0比0互交白卷。2月

10日,中国男足将迎战韩国队。

新任足管中心主任韦迪在足协办公室观看了比赛,最后给出了一个比较苛刻的分数:及格。

上任不久,韦迪曾去上海专程给高洪波鼓劲:“你需要让球迷不断地看到变化,和日本队的比赛,一定要打出精气神。球迷不怕你输球,就怕你整个场上没气势。另外,场上可以大胆做动作,但不能做伤人或有非常规动作。”

韦迪认为本场比赛中国男足表现不错:“首先,男足确实把精神面貌打出来了,精神状态很好,敢拼,敢做动作,而且作风非常不错。其次,冬训期的积累也体现了出来,技战术基本打出了教练组要求

的东西,体能也挺好,大家都坚持到了最后,传接球也没有因为体能不足而出现过多失误。最后,我对整个比赛过程满意,队员们踢了一场漂亮的足球,也给球迷带来了一场可以观看、能够接受的比赛。”

但是,对于这支年轻的球队,韦迪不希望他们因此而飘飘然。所以,他给的分数只是个及格:“我给他们的及格分数。通过比赛,我们可以看到,日本队的整体实力还是要比中国队强,尤其是在一些技术细节以及整体攻防方面。日本队的下底传中十分有威胁。国足也有很多机会,但进攻进入前场后显得办法不多,进攻套路不足,以后还需要加强。”

(李立)

记者观察

上周六晚,虽然没能赢球,但中国男足用自己的表现赢得了尊重,让赛前洋洋自得的日本队低下了头。

边路拼出来了

赛前,日本队很嚣张。凭借着自己的豪华中场和稳固的后防线,坚信自己能战胜中国队。面对对手的这种态度,中国男足进行了有针对性的训练。主帅高洪波带着球队打地面球、打边路进攻,这种战术在比赛中真的奏效了。

当晚,国脚们明显减少了长传的次數,取而代之的是一次次耐心地将球传递到中场组织进攻。又针对对方中场很强的特点,国足也没有硬拼中场,而是通过两个边路的渗透完成了一次次的进攻。这种边路战术显然很奏效,上半场在荣昊的努力下,国足的左路进攻打得有声有色。而到了下半场,在高洪波换上曲波后,右路也

踢得还不错

开始活跃起来,多次形成威胁。国足的这种坚决打法也让日本队有些乱了方寸,一向以技术著称的他们在比赛中的犯规次数达到了22次,比中国队多了6次。

防守非常果断

过去大半年,中国队的后防线都让人提心吊胆。有过领先两球被对手追平的“战绩”,也有勉强守住大门,才没有让越南队扳平比分的“纪录”。

与日本队比赛开场后的一段时间,中国队曾经一度陷入被动,日本队进入状态很快,多次对国足的大门形成威胁。但是,国足队员并没有自乱阵脚。10分钟过后,适应了比赛节奏的国足就开始了反抢。我们的技术可能差一点,但是我们有跑不死的劲头。每个队员跑动都非常积极。他们利用整体防守和积极跑动与日本队进行周旋,使得日本队上半场6次射门无

一射正。在整个后防线中,杜威表现出色。下半场开场后日本队前场那次定位球进攻,当时杜威灵活机敏,提前作出预判,率先将球解围。

换人可圈可点

先说整体战术,高洪波用技术和边路的思路很对头,直接遏制了日本队的进攻。在细节方面,高洪波也动了心思。当看到中泽佑二和田中斗笠王多次前插进攻很有效后,高洪波立刻换上了速度更快的曲波以加强反击速度。在看到张琳芃防守被动,赵旭日得到一张黄牌后,高洪波又立刻进行了阵容上的调整,换上冯萧霆,将赵鹏移到右路,张琳芃拉到后腰。这几次换人都在一定程度上扭转了国足在场上的劣势。

一场0比0的比赛,过程却一点也不苍白,这让我们对国足的未来有了更多的期待。

(李立)

日本球迷恼了

赛前自信满满,结果比赛打成了这个样子,日本队的表现引得日本媒体和球迷一片责骂声。赛后,相当恼火的日本人纷纷喊叫让冈田武史下课。

热闹的主场,响起的却是满场的倒彩声,这已经足以显示出日本球迷对于日本队表现的不满了。当天比赛中场休息的时候,不少日本记者都找到在场的中国记者,希望从他们口中得到关于这支“崭新的中国队”的一些信息。冈田武史在赛后进行了小小的检讨。他承认自己对中国队的比赛,没有进行特别的布阵,显然有轻敌的嫌疑。

(李立)

许昕力拔头筹 挺进莫斯科

世乒赛选拔赛马龙
王皓马琳止步首轮

本报综合消息 直通莫斯科国乒男队选拔赛6日在厦门结束第一阶段争夺。决赛中,上海小将许昕3比1力挫郝帅,在主力八强单败淘汰赛中力拔头筹,率先入选莫斯科世乒赛团体赛中国队阵容。

本次选拔赛国乒男队放弃了队内大循环赛制,由八名主力通过五局三胜制的淘汰赛争夺头名,冠军直接获得莫斯科世乒赛的参赛资格。许昕首轮遭遇现排名世界第一的马龙,在被马龙连下两城的不利局势下,连扳三局实现逆转。半决赛,许昕3比1力克师兄王励勤。决赛中,许昕与先后击败王皓和陈玘的郝帅会师,凭借一股果敢搏杀的勇气,许昕最终战胜表现出色的对手。

男队主帅刘国梁称赞许昕的夺冠是实至名归:“90后球员夺冠让大家看到了一个好的现象,就是年轻队员充满了希望和冲劲。而且他是靠自己的努力,不是靠教练组所谓的提拔和照顾。”刘国梁同时再度为王皓敲响警钟:“如果他还吃老本的话,可能连2012年竞争的机会都会失去,更别说参赛了。没有任何人是我们保送的,都是靠逐年的竞争和对外比赛作为依据。”本次选拔赛上,马龙、王皓、马琳三名种子止步首轮。

中国队将由五名选手组队参加今年5月23日至30日在莫斯科举行的世乒赛团体赛。国乒男队还将在3月后举行第二和第三阶段选拔赛,选出另外两个参赛名额,最后两个名额则由教练组商定。

(俞剑)

联合会杯

中国队首日 连输两分



韩馨蕴有差距

本报综合消息 联合会杯中国对阵斯洛伐克的比赛昨日在布拉迪斯拉发结束了首日争夺。缺少了三大主力的中国队未能带来“冷门”惊喜,韩馨蕴和张帅双双告负后中国队以大比分0比2落后。

由于郑洁在澳网上拉伤的大腿肌肉仍未痊愈,彭帅也因为接受了阑尾手术未能随队“远征”。在当地网协的帮助下,从未有过联合会杯出战经验的韩馨蕴在最后时刻才拿到了前往斯洛伐克的签证。

此役面对主场作战的齐布尔科娃,韩馨蕴一上来发球局就两度失守。第6局的艰难保发才避免了首盘的“吞蛋”命运。在抵抗80分钟后以4比6再丢一盘,未能在自己的联合会杯“处女战”中上演开门红。

随后出场的张帅已经有两次代表中国队出战联合会杯的经验,但还没有取得过胜利。这次她也未能复制去年中网淘汰萨芬娜的“黑马”传奇,在与汉图楚娃的比赛中,张帅仅仅坚持了35分钟就缴械投降。

按照抽签的出场顺序,在今日的对决中,韩馨蕴将迎战汉图楚娃,而张帅将挑战齐布尔科娃。在最后一场双打比赛中,韩馨蕴将搭档张帅对阵汉图楚娃和齐布尔科娃的组合。

(祁冬)

中国跳水队冬训初次测验“惨不忍睹”

郭晶晶接班人很难找

本报综合消息 当跳水女皇郭晶晶在“无限期休养”时,中国跳水队进入“女板接班人”的“培养进行时”。6日上午,由5名男队员和10名女队员进行了冬训第一次跳板测验,让在场观看的跳水队领队周继红连连摇头叹气,认为短期内培养“接班人”可不是件容易的事。

参加跳板测验的女队员中,年龄最大的是天津队跳台名将汪皓,18岁,最小的只有12岁。由于年龄小、跳板训练时间短,女队员的表现并不尽如人意。有人走板打滑,身体横拍入水,只得到零分;更多的队员是动作没有展开,入水时水花四溅,普遍分数在5分左右,最多不过6.5

分。5个动作下来,得分最高者只有298分,平均每个动作不足60分。

中国以往女板选手出成绩年龄大都在18岁以上,伏明霞1996年获得亚特兰大奥运会冠军时是19岁,郭晶晶第一次赢得世锦赛冠军是2001年在福冈,她当时20岁。只有高敏从15岁开始至22岁退役,创造了连续7年的全胜纪录。

据悉,跳水队打算利用冬训期间队内测验的形式,为年轻选手提供锻炼机会,让队员们在竞争中寻找差距,调动训练积极性,同时方便教练员及时发现和解决问题。

(周欣)



周继红很无奈