



五福到,喜临门

民间描绘象征吉祥的图案时,常会画蝙蝠形象,取“蝠”和“福”的谐音,表示福气。要是画五只蝙蝠,就有“五福”的说法。咱们常说的“五福临门”,就和这个有关。那么,五福是五种福气吗?是的。哪五种呢?这话说来就长了。

“四书五经”之中,有一本书叫做《尚书》。书里有好多篇章,其中一篇名为《洪范》。这俩字是什么意思呢?洪,就是大,范呢,就是规范。合在一起,就是“大规范”的意思。

大伙都知道,灭了商纣王的是周武王。纣王手下原来有个人叫箕子,在《封神演义》里也出现过。传说箕子给周武王讲了一套理论。关于什么呢?就是帝王管理人民的原则,有关于政治的,也有关于经济的,一共九大类,就是《洪范》这篇文章了。不过后来人们考证,这篇文章也可能是春秋战国时期的人写的,没有定论。

这九类规范之中,最后一类就是“五福”,讲的是人生可以具有的五种福气,第一是“寿”,第二是“富”,第三是“康宁”,第四是“攸好德”,第五是“考终命”。

前三种很好理解,那么什么是“攸好德”和“考终命”呢?

“攸”在这当“所”讲。给大家举一个字典里常用的例子:性命攸关。这里的“攸”也当“所”讲,即性命所关系的。“攸好德”就是指“所喜好的是德”。

“考”表示“老”的意思。“考终命”就是说“老寿而死”,也即咱们常说的“善终”。古人认为这也是福气。

咱们留意一下这五福就会发现,什么长寿啊、安康啊、富贵啊,当然有人自己的努力在内,不过在古人看来,这些主要是由命运所定。五福之中,唯一一个可由自己决定的,就是“攸好德”,也是后来儒家所推崇的。

《洪范》里说到了福气,也提到了霉运,除了“五福”外还提到了“六极”。

“极”在这里与另一个同音字相通,“殛”,指惩罚。“六极”都包括什么呢?第一是“凶、短、折”,然后是“疾”“忧”等等。所谓“凶、短、折”,就是没到一定的年龄就去世了。仔细对照一下六极,会发现和五福几乎是相对的,都是事关人的寿命、健康、财运等等。古人对人生所关注的,大概也就是这些东西了。这些看起来很平常,却是很多人一生所求而不得的,你说是不是?

彪悍人生何须解释

甭管网友长什么样,先搞段网恋意思一下;再再后来寂寞了,就泡在网游里升级打怪,潜在论坛里看风云变幻;直到现在出没在菜地和牧场里,看时光匆匆溜走,也不回头,美女变成了老太婆。

天南海北的寂寞之人,时常会聊聊天,聊起当年的娱乐活动,和这本书所写的一样,有着惊人的相似。网络时代,大家共享娱乐方式并不奇怪。但在20多年前的小屁孩儿时代,信息传递没那么发达的时候,我们是怎么完成心灵沟通的呢?

追 求:

“80后”的人生追求一度挺阳春白雪,再不济也痴迷过流行歌曲。后来换了另一种路线,开始喜欢作业本上的小红花儿,因为凑够五个能换一支铅笔;钟情学科竞赛里的名次,因为拿到一等奖能保送重点中学;关注月考卷子上的分儿,决定自己能不能上大学。

“80后”上了大学就分流派了,“左派”看欧洲电影,读希腊哲学或者唱摇滚,试图重做文艺青年;“右派”去考研,当了硕士再当博士;剩下的中间派,考四六级、考驾照、考计算机等级然后找工作。

想当年咱们也是在春游时迎着朝阳畅想过的,是在班级元旦

联欢会上艺术过的,现在畅想变成幻想,艺术变成算术,终于明白对大多数“80后”而言,人生就是找个活儿,买个房,结个婚,生个娃——从《家有仙妻》里的手镯聊到办公室哲学,从学校运动会上拼命写广播稿满足创作欲望聊到“草根主义”,《八十年代生人成长史》告诉人们:“80后”的人生目标越来越现实。

口 头 禅:

小时候有一阵儿,显得无忧无虑,特没心没肺。等到有心有肺的时候,记住的是“学好数理化,走遍全天下”,喊出来的是军训时的拉歌调子“叫你唱,你就唱,扭扭捏捏不像样”。

但“80后”是不断成长的,虽然一度雄赳赳气昂昂,到底难免内分泌失调,等到再度没心没肺的时候,记住的就是“I服了YOU”那一堆《大话西游》里的台词儿,甭管什么场合都得先转上一句,带着点玩世不恭。这种状态学名叫后现代,俗称无厘头,是青春晚期晚期常见的一种生理和精神反应。

现如今,有一种口头禅叫寂寞,有一种流行语叫“喊你回家吃饭”,这些话风行在网络上,



不专属于“80后”,但其中的百无聊赖,可能最贴近“80后”的心境。如果有人问,你们“80后”怎么就有这样的心态了?那你还是来看看这本成长史,会发现很多年代符号的出现就是没有什么道理,“80后”的很多共享记忆看上去就是没有什么逻辑,因为他们生活在社会急剧变化的年代,很多事情就是想不明白。既然如此,就借用一句现在新流行的口头禅吧:彪悍的人生不需要解释。(津文)

书市聚焦

毕淑敏推出《破解幸福密码》

毕淑敏新作《破解幸福密码》近日在京发布。在春节前夕,毕淑敏将出现在央视十套《百家讲坛》的讲台上,和全国观众面对面交流幸福秘诀。新作《破解幸福密码》由北京凤凰联动文化传媒有限公司携手“百家讲坛”同步推出,该书收录了毕淑敏此次在百家讲坛的全

部讲稿,还包括因为种种原因未能播出的内容,到场媒体就幸福的话题与毕淑敏进行了交流。

作为一位资深的心理学医师,毕淑敏多了一分作家的社会敏感,很多新颖的观点首次出现在《破解幸福密码》里。

(小新)

安意如《青霜》上市

日前,安意如监制的首部爱情古风小说《青霜》上市,此前始终回避此说法的安意如,第一次明确表示将自立门户,成为拥有自身品牌的出版人,而《青霜》就是由她监制并与万榕书业合作推出的“安意如”(女性品牌)第一书。至此,安意如也成为80后作者当中第一位女出版人。

安意如表示,这是一本典型的爱情小说,一个“不够暖烘烘、亮堂堂但凛冽得足以穿透人心的故事”。书中人物最大的对手,除了宿命还有自己。书中缠绵三世的纠葛爱情,极有可能影射的是安意如本人的感情状态。

(小易)

新书上架



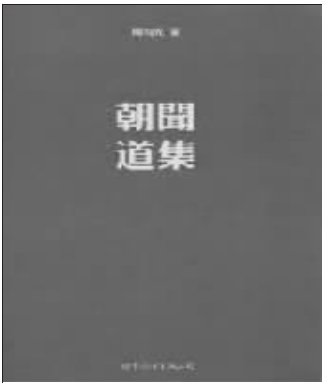
■《黄金秘档》

作者:吴兴镛

出版:江苏人民出版社

定价:48.00元

很多人都知道,内战末期,蒋介石下令将大量黄金运到海峡对面。但这数百万两黄金究竟是如何运走的?运走后又用在何处?就不是公众所了解的了。本书作者的身份特殊,他的父亲就是当年奉命经手管理黄金的重要当事人——财务署署长吴嵩庆。作者以其父亲并蒋介石新近解密的日记等第一手资料为基础,还原了这一神秘运输的全过程。



■《朝闻道集》

作者:周有光

出版:世界图书出版公司

定价:25.00元

周有光先生已经105岁了,在这样的高龄还推出新书,确实让人有点惊讶。全书分为五个部分,收录了周老近年来的各类文章。由于作者早年研究过经济学,后来又致力于语言文字学,因此书中的“读史纪实”“语文新探”两辑很值得关注。所谓朝闻道,有彻悟的意思在内,作者以“闻道”的心态示人,也大有说心里话的意思。



■《中国站起来》

作者:摩罗

出版:长江文艺出版社

定价:28.00元

“‘国民劣根性’是精神枷锁吗?”“中国人比西方人更自尊自大?”看到这些标题,大概也能明了这本文集是什么风格了。反思百年中国的文章历来就争议不断,这两年激进的观点略为大声了些。中国到底什么时候能摆脱“西化”的影响,是摩罗议论的主题。我们无须急于辩驳任何观点的是与非,平心静气地了解各样的观点才是首要。



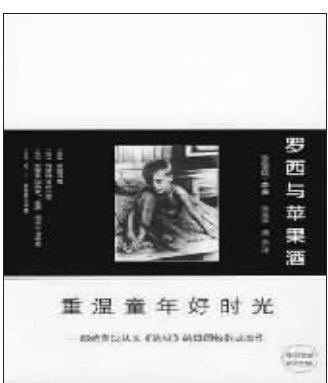
■《庄子的享受》

作者:王蒙

出版:安徽教育出版社

定价:36.00元

作家不写小说,改为解读《庄子》,会写成什么样呢?醉翁之意不全在酒——王蒙在开篇中就说,谈人生、生存环境、哲学、文学以及自己的精神世界等等,都是这本书的内容。所以这本书也未必要当作什么哲学作品来读,当作一个年过花甲的老人的感悟与思考就好。那些借由先贤理念而阐发的个人感怀,是这本书的有趣之处。



■《罗西与苹果酒》

作者:[英]洛瑞·李

出版:江苏文艺出版社

定价:24.00元

他们的生命始于一辆手推车。在旧宅、苹果树、紫丁香、雏菊的包围下,一个英国村庄和属于它的田园诗就这样惆怅地呈现在了人们面前。当叙述接近终点时,昔日的牧歌消逝了,只剩下作者蒙蒙蒙的记忆。有人说这本书很像沈从文的《边城》。问世近60年来,它以对自然年代的无限怀恋倾倒了数以万计的读者。