

谍战剧出现级别最高的卧底

《利剑》本周登陆央视八套

主要角色有原型

据编剧张成功介绍,剧中主人公吴克峰人物的由来,是根据历史上两位真实的人物而改写的,这两位将军就是何基津与张克侠。何基津与张克侠都曾深入虎穴,成为“利剑”潜伏敌内部,为新中国的建立做出巨大贡献。其中张克侠由于在抗战中荣立战功,抗战胜利后被授予“佩剑将军”。在《利剑》中吴克峰珍爱的大刀多次在重要场合出现,其思路也是来源于此。此外,除了刘小锋、韩雪扮演的“密使一号”吴克峰和“密使二号”,先后还有将近十几名情报工作者,在剧中为革命牺牲。

军长居然是卧底

刘小锋表示,吴克峰跟自己以往饰演的间谍角色有很大的不同。首先是军衔级别最高,在剧中是军长,手下掌管着上万人,可以说是现在谍战剧中最有权力的卧底。再有就是这个人的性格特别多重,犹如三棱镜。在敌人面前圆滑世故见风使舵,在女人面前表现出大男子主义的强硬和正义,面对自己则坚强与脆弱共存,不断地伪装。



《利剑》剧照

司令个性最复杂

剧中,申军谊扮演的司令马淮安是国共两党争取的核心人物,共产党安插了一个军长准备策反他,申军谊表示这是他扮演的个性最复杂最好玩的一个角色。“我演的马淮安这个人物,非常有意思,相

前天下午,电视剧《利剑》在北京举行首播媒体见面会,该剧由曾撰写过《黑洞》等众多热播电视剧的编剧张成功担任编剧,取材真实历史人物,以淮海战役为背景,展现了国共两党之间隐蔽战线的阴谋与斗争。将于 2 月 24 日开始在中央电视台电视剧频道(央视八套)黄金时间每天 3 集联播。

信大家看了电视剧以后都会喜欢他。”申军谊介绍,“马淮安这个人物的身份是一个反派人物,但他的身上有很多人性的色彩和好玩的地方,而且说话粗鲁、贪杯好色,又很喜欢耍小聪明。既想接近共产党,又不敢与国民党划清界限,时时刻刻都在摇摆状态。会有很多出

彩的地方。”

张萌装嫩寻感觉

剧中,张萌饰演司令马淮安的独女马梦兰,留英归来,新潮,前卫。扮演这样一个与自己年龄有着很大差距的角色,张萌觉得一开始很难找到人物的感觉:“毕竟离那个年龄太远了,表演的时候特害怕被观众认为是在装嫩。好在后来逐渐找到了突破口,人年轻主要是体现在眼神上,年轻人的眼神都非常清澈,再加上戏里留了个齐刘海,扎两个小马尾辫,18 岁的感觉一下子就找到了。”不仅要回到 18 岁,剧中马梦兰更是经历了一段痛苦不堪的感情。她疯狂地爱上了由刘小锋饰演的吴克峰,吴克峰则希望发展马梦兰进而达成策反司令马淮安的大计,于是假装接受马梦兰的爱情,利用她达到自己的目的。在遭遇一次次被欺骗后,马梦兰做出了很多女性难以抉择的事情——断然离开。谈到这一点,张萌表示:“生活中的我对待感情很优柔寡断,戏里马梦兰虽然单纯直接,但她敢爱敢恨挺让我佩服的。” (王少文)

张艺谋版《图兰朵》三月赴台

目前在台湾公开甄选角色

本报综合消息 即将在台湾上演的张艺谋版大型景观歌剧《图兰朵》,正在台湾公开甄选剧中有重要演出的“宣旨官”和“小和尚”两个角色。演出承办方之一台湾悍创公司日前表示,有意参与演出的台湾民众要赶快报名。

《图兰朵》计划于 3 月 27、28 日在台中市洲际棒球场演出两场。此次赴台演出的制作团队仍为鸟巢版大型景观歌剧《图兰朵》的原班人马,包括总导演张艺谋、执行导演陈维亚等。演员阵容也空前强大:包括世界著名指挥大师亚诺士·阿什、男高音歌唱家莫华伦、女高音歌唱家幺红、男中音歌唱家田浩江等鸟巢版的原班主演。(徐群)



《同龄人》:许晴装嫩演少女

本报综合消息 许晴、任程伟主演的年代剧《同龄人》将于 2 月 23 日在北京卫视独家首播。该剧通过几个与新中国同龄的人的故事反映了新中国成立 60 年来的时代变迁。许晴和几位主演在该剧中的角色年龄跨度都达到了 40 多年,从十几岁的小丫头、小伙子演到 60 岁。(刘婷婷)

荧屏“举贤不避亲”

宋丹丹母子演“祖孙”

本报综合消息 继《马文的战争》后,宋丹丹等原班人马再度打造的“姐妹篇”《老牛家的战争》目前正在上海电视剧频道播出。在剧中,宋丹丹饰演退休护士长紫霞,独自一人颐养天年,误打误撞与老牛相识,却被两兄弟拉进了一场房产之争。有趣的是,宋丹丹“举贤不避亲”,还钦点儿子英巴图担纲紫霞的外孙鲁宾一角,这不仅是巴图首次触电,亦是母子俩共同出演的第一部剧。

宋丹丹表示,当她拿到剧本时便觉得鲁宾这个角色,好像就是为巴图所写的,相似的国外生活经历,相近的弱冠年龄,甚至连需要减肥这一点都很相似。由此,她当即向导演推荐了巴图。宋丹丹说:“就算不是我儿子,但是否好苗子我一眼就能看得出,巴图本身对演戏有浓厚兴趣,他扮演不同的人物也是不同



宋丹丹和她的儿子在《老牛家的战争》中

的人生体验,所以我一定支持他。”

初次面对镜头的巴图,应付自如的表演让大家连连叫好。宋丹丹说:“因为巴图本身没有学过任何表演,站在镜头前的他是一张白纸,没有束缚成为他最大的优势,他只要把自己展示给大家看就可以了。所以,巴图的演出反而是最轻松自然的,与戏中人物相似的背景甚至让他能在现场即兴发挥。”鲁宾悉心照料生病姥姥一场戏,正是宋丹丹和

巴图的生活缩影。自小在国外读书的巴图,和妈妈相处时间很少,宋丹丹在一次生病时,儿子对自己的悉心照料让她十分惊讶和感动,这次主动将这段故事添加进了戏中。在片场,宋丹丹和巴图母子俩对话幽默,一捧一逗,其乐融融。当有记者问巴图片酬多少,他用非常正式的口气说:“这个要保密的。”然后风趣地说:“我怕说出来太丢人,我可是要当腕儿的人。” (俞亮鑫)

春节档电影票房突破 3 亿元

本报综合消息 春节长假随着上班族开始工作、中小學生开学而宣告结束,全国电影市场也告别了贺岁档期。整个春节长假期间,中国电影市场票房超过 3 亿元,是去年的两倍多。《阿凡达》以单周近亿元的成绩在春节期间继续领跑票房,到 21 日,已经在国内捞金近 12 亿元。华语片中,《锦衣卫》累计票房超过 1.25 亿元,《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》接近 1.2 亿元,而上映不足 10 天的《大兵小将》总票房则超过 8000 万元。

春节期间,国内外佳片表现抢眼。据统计数据显示,从 2 月 8 日到 14 日以及从 2 月 15 日到 21 日的两周时间,正在上映的几部影片中,《阿凡达》的票房分别为 8300 万元和 9700 万元,《大兵小将》分

别是 1600 万元和 6800 万元,《锦衣卫》分别是 3700 万元和 2750 万元,《苏乞儿》分别是 2240 万元和 1500 万元,《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》分别是 1650 万元和 1700 万元。从 15 日到 21 日一周的全国票房总和约 3 亿元。

而年初一是情人节,当天开始上映的《大兵小将》票房超过 1400 万元。因此,如果从那天开始算起,全国春节期间一周的票房大大超过 3 亿元。而去年同期,档期内的 10 余部电影一周票房总和不到 1.6 亿元,约合今年的一半。

至此,《阿凡达》上映近 50 天,票房已近 12 亿元人民币,《大兵小将》上映 8 天,票房超过 8000 万元,《锦衣卫》近 20 天的累积票房超过 1.25 亿元,《喜羊羊与灰太狼之虎虎

生威》总票房达 1.195 亿元,《全城热恋》累计票房 6000 万元,《苏乞儿》与《花田喜事 2010》的累计票房则分别为 3740 万元和 4200 万元。

从 11 月中下旬,《火星没事》、《花木兰》等拉开 2009—2010 年度贺岁档大战序幕以来,国内院线共有 30 多部电影轮番上映,票房超过 30 亿元。而之前几年,贺岁档的票房数分别是 7.5 亿元、9.5 亿元和 14.7 亿元。今年超过 100% 的增幅显然大大超出预期。但值得关注的是,超过 30 亿元的票房中,两部好莱坞大片《阿凡达》和《2012》就占了大约 16.5 亿元,20 部国产片的票房总和跟它俩的总票房相比,还要差几亿元。而《阿凡达》这样的超级大片不可能年年出现,下一个贺岁档,总体票房再上升颇有难度。(李丽)

广电总局：坚决禁止涉性广告

主持人“叫卖”亦属违规

本报综合消息 广电总局日前下发《关于进一步加强广播电视广告审查和监管工作的通知》,要求杜绝播出机构播出宣传提高性功能的产品广告,或者电视购物短片广告使用主持人“叫卖”宣传等违规问题。

通知要求,坚决禁止涉性广告:“各级广播电视播出机构要加强广告内容的审核工作,确保导向正确,坚决抵制并自行清理宣传壮阳、提高性功能的医疗、药品、保健品、医疗器械等不良广告。对仍违规播出的,一经发现,总局将直接给予暂停商业广告播出的严肃处理,并向社会公开曝光。”

通知要求,加强电视购物短片广告的审查把关:加强对电视购物短片广告内容的审查把关,不得使用主持人做宣传,不得以“叫卖式”夸张配音、语调、动作等宣传商品;不得使用新闻报道、新闻采访等形式以及新闻素材、资料等宣传商品。

通知要求,做好电视购物短片广告投放企业的资质审验工作,对不符合条件或者未备案的企业,一律不得接受其提供的电视购物短片广告。

(王小鹏)

赵本山春晚小品遭质疑 高大宽称没有乱插广告

《捐助》植入广告 经央视许可

本报综合消息 赵本山的春晚小品《捐助》引发观众热议,也遭到很多批评和质疑。赵本山的经纪人、《捐助》的导演高大宽日前接受采访时,回应了各方质疑。

《捐助》中,某互联网品牌被提及 10 多次,另一个白酒品牌也被加进来。有网友认为,一个贫困的单身母亲不可能拎着价值 3000 多元的酒答谢捐助者,这段情节安排得不符合常理。高大宽表示,加插的广告都是经过央视允许的。该品牌的酒分好几个档次,最便宜的五六百元。至于为网站安排的台词,都是有包袱的,如此安排并不生硬突兀。

学者吴祚来撰文称,《捐助》中孙丽荣扮演的单身母亲一上台就下跪感谢的安排,忽略了弱势群体的内心感受。无论是编剧的潜台词还是演员的行为语言,对这位母亲充满戏谑与取乐的意味。高大宽说,小品中安排钱大爷与单身母亲互跪的情节,除了为小品本身的舞台效果母亲对恩人的感谢,没有歧视弱势群体的想法。(刘伟)

央视元宵晚会 假票开价近万元

央视:从不对外销售

本报综合消息 元宵节即将到来,中央电视台 2010 年元宵节晚会也成了人们关注的焦点。日前,已有人在网上转让央视元宵节晚会的门票,并标出了 8888 元的高价。央视工作人员表示,元宵节晚会门票都是内部派送,从不对外出售,且目前门票尚未印出,因此可断定目前网上转让的门票均是假票。这位工作人员还提醒网友不要购买,谨防上当受骗。(京华)