

60 名“小艺术家”比拼才艺

21 名小记者进入决赛

晚报记者 王俊祥

本报讯 拉二胡、弹钢琴、唱名曲……真是八仙过海,各显神通!昨日下午,市区七一路音乐人钢琴城门前声乐和谐,60 多名晚报小记者在那里参加了“天下诚杯”首届周口晚报小记者才艺比赛初赛。经过筛选,最终有 21 名选手进入决赛。初赛是从下午 1 点 30 分开始的。小记者和家长非常重视这次才艺

展示的机会,为了更好地展示自己的才艺,许多小记者从家里搬来电子琴等乐器,有的小朋友还穿着单薄的服装,在寒冷的天气下,给大家献上了优美的舞蹈,评委都为这种认真的态度和精神而感动。

这次才艺表演真正展示了晚报小记者多才多艺的一面,有的唱歌、有的跳舞、有的弹钢琴、有的拉二胡。小记者使出浑身解数,生动演绎,精彩无比,评委感叹现代小记者真是天

真可爱、多才多艺。虽然有些小朋友有些害羞,但是在评委和老师的鼓励下,他们依旧表演得十分精彩。初赛现场高潮迭起,活跃非凡。

经过两个多小时的紧张角逐,最终有 21 名选手进入决赛,决赛名单附后。最后提醒的是,所有进入决赛的选手请于 26 日(正月十三)上午 9 时 30 分到七一路天下诚购物广场参加排练,并携带伴奏带(CD 格式)和演出服装。12 时,所有参加决赛的

选手到万顺达九楼好好化妆培训中心统一化妆。

此外,未进入决赛的选手请于决赛当日到比赛现场领取纪念品一份。附:小记者才艺大赛决赛名单(21 人)

王秋雨、马锦锦、毕墨、王诗瑾、刘俊杰、张茹琦、严可欣、石若璞、陶雪婷、宓果、买欣悦、张克丹、崔泓瑞、于之浩、杨梦凡、郭义嘉、常富昆、邵吾诗、王晨、王雨晴、范小溪



迎新春采风

晚报小记者:张书瑜
记者证编号:ZKWBXJZ00222
学校:周口七一路一小五(3)班

2 月 7 日上午,周口晚报的小记者到中州路一峰广场进行采风。这次到一峰广场采风的主要内容是:听记者叔叔讲新年贴春联的由来,给过路的行人免费发春联。

不到 8 点 30 分,就有许多小记者聚集到了一峰广场。采风活动开始了,记者叔叔首先给我们讲解了新春贴春联的由来:古时候,有一位诗人在路上走着走着,看见有一户人家贴着一副春联,他看见春联非常漂亮,于是,他就建议大家都贴春联。从此,新年贴春联就这样流传下来了。

记者叔叔讲完了故事,接下来,我们小记者该发送春联了。我看到好几个爷爷拿着笔墨在专心致志地写春联,他们的旁边已经写好了好多春联。他们这么大了,还坚持参加义务劳动,我特别受感动,我要向他们学习,把送春联的义务活动做好。爷爷把春联写好后,我连忙接过来,在川流不息的人群中发送。当我把春联发给一个叔叔的时候,叔叔直夸我呢!听到叔叔的夸奖,我心里美滋滋的!

不知不觉中,活动要结束了,我恋恋不舍地离开了一峰广场。这次采风活动,不但拓宽了我的知识面,而且还让我有机会参加义务活动,增强了我的社会实践能力。我以后要经常参加小记者活动,以提高我各方面的能力。

让人心疼的水

晚报小记者:张雨乐
记者证编号:ZKWBXJZ00247
学校:周口实验小学三(3)班

最近一段时间,我走到有建筑工地的地方,就会发现一个现象,大量的清水通过管子白白地流失掉了,看了真让人心疼。

那些管子大的有碗口粗,小的有拳头那么粗,水日夜在流淌。如果建筑工人用了这些水,也不觉得可惜,可他们既没有用,也没有把水储存起来,真不知道他们为什么让水白白地流淌。要是有一天,我们国家没有水了,河里的水被污染了,大海里的水不能喝,我们该怎么办呢?要是把这一天天流掉的水送给那些缺水的地区,不知能救活多少人呢!难道就不能安装一个开关吗?用的时候就把它打开,不用的时候就把它关了,这样不是就不浪费水了吗?

快醒醒吧!浪费水的人!

编辑点评:

《让人心疼的水》一文,文章虽短,但立意深刻。小作者从建筑工地白白流淌的水入手,对被浪费的水表示心疼,虽用笔不多,却点出节约用水的深刻话题,并提出了节约用水的好方法,还在文章结尾处呼吁人们节约用水。我们写文章就要观点明确,表明喜欢什么、憎恶什么,讴歌真善美,给人以鼓舞、激励或是启迪;鞭撻假恶丑,警示人们热爱祖国、保护资源、积极向上、宽厚待人、健康生活……编辑认为,此文作者珍惜水资源,告诫人们要节约用水,达到了写文用文的目的。



一次有意义的活动

晚报小记者:郭文碧
记者证编号:ZKWBXJZ00116
学校:周口四中八年级



观,豆浆店的厨师热情地给我们讲解了豆浆的制作过程:“我们这里的豆浆原料选用的都是上等的东北大豆,把这些大豆放在大桶里泡上 6~8 个小时后再磨,豆浆磨好后,还要用渣机把豆渣给分离出来,最后再用煮锅把豆浆煮熟,到这时,美味的豆浆就算制作出来了。”一个个小记者拿着笔记本,头也不抬地做着记录……

参观完了豆浆的制作过程,接下来,我们又参观了油条的制作过程。厨师先从原材料讲起:“我们这里的油条不是单纯地只用面粉和

面,是用牛奶、鸡蛋等与面粉按照一定的比例混合起来和面。和好面之后,再把面放进冰柜里进行发酵,最后把发酵好的面拿出来,用刀切成一条一条的,放进油锅里炸。还有啊,小朋友们,你们知道吗?我们炸油条使用的油更换也比较频繁,大约是每 200 根油条换一次油,有时候不到 200 根就换一次油,并且,油的温度也不太高,只有 150~200 摄氏度。这样做,油条就不会对我们的健康造成危害了……”这时,一位小记者问道:“你们这里的油条中,鸡蛋和牛奶的比例是多少?”给我们做讲解的厨师笑着说:“对不起,小朋友,这个是我们的商业机密,不便向外界透露。”听了这话,那位小记者只好作罢。

在这次采风活动中,我不但了解了永和豆浆的由来,还知道了豆浆和油条的制作过程,这真是一次有意义的活动。

假如我是一名教师

晚报小记者:孙倩婷
记者证编号:ZKWBXJZ00551
学校:周口七一路一小六(3)班

假如我是一名教师,我就要竭尽全力肩负起教师的崇高职责——把祖国的花朵培育成祖国的栋梁!我要将迷惘的少年引入正途;我要把无知的孩子培养成有用的人才。

假如我是一名教师,我要彻底改变学校的落后面貌,用最先进的多媒体设备和质量最好的桌椅来

欢迎学生入校,让学生努力学习,树立远大理想,在知识的海洋里畅游。

假如我是一名教师,我要办一个“春满人间爱心中心”,专门帮助那些家境贫寒的孩子,在他们遇到困难时,去帮上一把。当有的学生的成绩下滑,怎么也提高不上去时,我会把他(她)带到“春满人间爱心中心”来补习功课,帮他(她)将成绩提高上去,赶上别人。

假如我是一名教师,我要和大家一起来维护“教师”这一崇高职

业的声誉。我要以优秀教师为榜样,悉心教导我的学生。不管学生的家境如何,其父母的职位高低,我都一视同仁、一样热情、一样认真地对待每一位学生。

假如我是一名教师,那真是太好了!当然,现在还只能是“假如”。但是只要努力学习文化知识,培养优良的道德品质,在不远的将来,我一定能成为一名教师,“春满人间爱心中心”一定会办起来……到那时,“假如”就不再是假如了。

孩子,该收收玩心了

最近,一些家长打电话说,孩子在假期里快玩疯了,一做完寒假作业就开始打游戏、看电视、串亲戚……马上快开学了,这样玩法可不行,该怎么办呢?

主持人:的确,放假让整天上学的孩子有了空闲,于是,有的孩子在假期里毫无节制地看电视、打游戏,或是到亲戚家玩耍,做这些事不是不可以,毕竟,爱玩是孩子的天性,但是,做什么事都要有个度,应适可而止。在假期里,做完作业,看完书,适当地看看电视、打打游戏、逛逛商场、串串亲戚……放松放松心情,做到劳逸结合,恐怕

没有家长反对孩子这么做。如果孩子不分昼夜地上网、看电视,那就不对了,那就超过了玩的度。这时,家长就要采取必要的措施,让孩子收收玩心。首先,家长要帮助孩子走出玩的误区,告诉孩子放假不光是要让玩的,要在玩的基础上做一些有意义的事,比如,帮助大人做做家务,读读课外书,串串亲戚,这样既可以让孩子养成爱劳动的习惯,又可以拓宽孩子的知识面,还可以和亲戚联络联络感情,增强孩子的社交能力。其次,家长要给孩子规定打游戏、看电视等其他娱乐活动的时

间。孩子一般都没有自制力,也就是自己管不住自己,所以家长要帮助孩子控制好玩的时间,比如,玩游戏不能超过半个小时,看电视不能超过一个小时,到亲戚家玩不能超过半天……这样孩子就不会没有节制地玩了。第三,在假期里,家长还可以陪孩子打打乒乓球、羽毛球、篮球等,做一些有意义的体育锻炼,让孩子在假期里不感到孤单,这些活动既能锻炼身体,又能充实孩子的假期生活。第四,家长要有意引导孩子按时休息,不能长时间熬夜,这样,孩子就不会通宵达旦地打游戏、看电视了。

再过几天就是元宵节了,这标

明愉快的寒假生活就要结束了,玩疯的孩子赶快收起玩心,养成良好的作息习惯,为开学做好准备。(主持人:春风 成长热线:8599310)

