

小说

推销

■许发夫

从事推销多年,老柴从未失过手。在他几十年的推销生涯中,所创造的一些奇迹,至今仍为推销界所乐道。他曾劝说秃子购买了他推销的梳子,动员盲人购买了他的近视镜,甚至他以如簧之舌让聋子欣然付款买了他的收音机。

老柴非凡的推销才能,令他在推销界声名鹊起。许多生产厂家纷纷慕名请他推销产品。一个生产漂白粉的厂家找到他,他不假思索地就答应了。

起初他推销的效果并不尽如人意,甚至可以用“艰难”二字来形容。后来他来到一个小山村,对那儿的村民说:“要漂白粉吗?”

“我们不需要那东西。”村民指着青山绿水对老柴说:“我们这儿的水清得可以照镜子。”

老柴说:“这年头什么东西都用得着,现在不用,不等于将来用不上。”

村民说:“你再换个地方吧,不要在这儿白费气力了。”

像这样的逐客令,老柴听得太多了。因此老柴并不气馁,继续说:“相信我的话,你们以后不但需要它,而且需要很多……”

在与那位村民告别后,老柴来到了那个山村乡政府所在地。他找到了乡政府领导。当得知老柴是前来投资办厂的,那位本来漫不经心的领导(起初以为老柴是推销产品的),立即显出极大的热情。

因地处偏僻,一直为完不成招商任务屡被“一票否决”而苦恼的领导见有“凤凰”主动飞来,自然大喜过望。可以想见,老柴的工厂在当地政府“优惠”政策的关照下,很快落成并投产。

不到一年,老柴再次来到那个小山村。这次没待他开口,村民们便主动围上来,纷纷向他求购漂白粉。

因为老柴的工厂每天排出的废水,早已将这清澈的溪水,变得臭不可闻。

一位村民见老柴仅带来不多的漂白粉,有些担心:“你的漂白粉还有吗?我们着实需要很多。”

老柴说:“放心,我是有求必供。”

这时,一位村民像是想起什么似的,问老柴:“能告诉我,你工厂生产的是什么吗?”

“漂白粉。”老柴答。

小说

长发飘飘

■郑向奎

“以前,满街都是飘飘的长发,不管脸蛋润不润圆不圆,身材顺不顺,有没有骨感,望着那飘逸长发,美的感觉便油然而生。”

“年轻女孩,选择长发就是选择美。正确的审美观会使她走正路,做好事,当好人。”

“女孩子留长发,需要有耐心,因长发洗起来非常不方便,这还得保持干净、干爽才能飘起来。长发美在飘!妙的是飘飘!让想像力都插上了翅膀!”

“长发女孩爱惜自己的身体,有爱心。选择长发其实就是选择品味。”

“长发女孩有良好的家教,温柔、善良、听话,是传统些的女孩子。”

“我想起了一个故事。小伙子乘公交,见一长发女孩,那头发太漂亮了,他忍不住吻了女孩的头。女孩不知道男孩的心思,还以为他要流氓,扭着小伙子去派出所。路上,小伙子对她说非常喜欢她的长发。女孩呢,也为有一头乌黑柔顺的长发而骄傲,

结果,他们拐进了公园。”

西斜的阳光铺满林间,空气里弥漫着温和的气息。这是个周末的午后,许多人在林子里玩牌,几位中年男人在打麻将,还有不少围观的人,男人边打牌边闲聊,他们讨论着长发女孩的优点,以怀念那消逝不久的青春。

大家讨论得兴趣盎然,惟有西边的玩家不言不语,有人问他为什么不发言,他说:“我老婆马上过来。她年轻时也是飘飘长发,很漂亮,这也是我和她结婚的原因。结婚不久,她就剪去了令人特别是令我惋惜的长发。我不拒绝大家喜欢这个话题,但我不参与了。”

这更引起男人的兴趣,他们决定,女人来的时候,一定要问个水落石出。

不久,女人飘然而至。女人还保持着窈窕的身材,远远望去,错以为是妙龄女子。女人走到桌前,他们发现她有着大多中年女人所没有的气质和自信,当然,女人的发型是令男人失望的短发。

当一个人问她,为什么改长

发为短发时,女人反问他,为什么要留长发?那人语塞,指着西边的人说:“你老公,我哥们,包括多数男人都喜欢长发。”

“你们喜欢长发,女人就一律留长发?”女人笑意盈盈反问,“可是,你们是否考虑过,女人是否喜欢留长发?”大家把刚才讨论的长发优点一一摆出,这样一来,理由更加充足了。

女人说:“长发容易藏污纳垢,洗起来不方便。每天早起要花费很长时间梳理,耽误工作、影响生活。甭看他,他是他,我是我,谁说得正确谁作主。”女人依然笑着说,“女人要做家务,特别是做饭,长发易脱落,不卫生。”

“长发目标大,容易发现,短发不容易发现,吃进去也有可能。”有人不服地说。

“长发、短发,只是一个发型的,不管头发长短,我还是我。只要我开心,我喜欢,一切标准靠边站。”

大家都用奇怪的眼神望着女人,围观者啧啧称叹,说这女人



太有见识了,头发长见识短,头发短则见识长嘛。

女人最后说了令在场的人都感动的話:“长发代表青春,短发代表成熟。长发飘飘大多是未婚女孩子,留长发是为了吸引男人的目光。我和你哥结婚已久,留短发避免招蜂引蝶,拒绝任何心思飘飘的男人。虽然我也喜欢长发飘飘的感觉,为了家庭,双方都要拿出些勇气,不是吗?”



田园风光

孙萌 摄

元宵节组诗

■刘振南

(一)

烟花灯海夜璀璨
倾城满街尽欢颜
百技民艺竞风流
激情澎湃春烂漫

(二)

火树银花不夜天
万户千家庆团圆
龙飞凤舞奏和谐
细雨无声醉人间

(三)

柳杨泛黄麦变青
燕雀筑巢鹰翔空
放飞梦想播云雨
承载希望日月中

(四)

蛇紫嫣红缀满月
溢光流彩好时节
政通人和山川秀
春意朦胧馨感觉

小说

素面爱情

■施修兴

晓光决定谈情说爱了。

在这之前,晓光曾谈过几个女孩,但都是逢场作戏,嬉闹一阵就过去了。这一次,晓光是非常认真的,因为晓光发现素素是个非常不错的女孩,在晓光看来,素素很有内涵,相貌出众,是那种可以与自己白头偕老的女子。

晓光的爱情攻势非常猛烈,频频地发短信,频频地邀请。素素是个不拘小节的女孩,自然是频频地回复短信,频频地赴约,很守时。

这让晓光很高兴。晓光是个有点背景的男孩,母亲是政府职员,父亲是企业老板,他是在糖罐里长大的城里娃。因此,晓光对自己展开的爱情攻势是充满自信的。

晓光16岁就开始谈情说爱了,他曾追过11个女孩,当然也有26个女孩追过他。他曾试探性地跟女孩说:“你愿意嫁给我吗?”那些女孩几乎是不假思索地说:愿意。所以,晓光常常把自己比喻成猎手,把女孩子比喻成羔羊,只要自己举起猎枪,就没有放不倒的猎物。至于素素,晓光更是充满自信。素素来自农村,身上流淌着乡野的泥土气息,衣

着和生活都十分简朴。但素素的简朴中却透着典雅,这种典雅晓光在别的女孩身上从没有发现过,所以晓光下决心要追求素素,甚至他还在心里描绘出了一幅和素素夫唱妇随、出双入对的生活蓝图。

晓光向素素发出的第十一次约会是在一个晚上,他们去了广场,去了湖边,玩得非常开心。十点多的时候,晓光问素素:饿吗?咱们去吃点什么吧。素素确实有点饿了,就点点头。晓光说:你想吃点什么?要不咱们还去鸿禧酒楼吧?素素摇摇头说:我不想去那里了,每次吃饭你都把我带到最好的地方,吃最好的食物,太花钱了,咱们换个地方吧!晓光说:那你想吃什么,只要是咱这个小城里有的,我都可以带你去吃。素素说:这样吧,这次我做东,我带你去个地方。于是素素就带着晓光从环

湖路走进了一条小巷,拐了一个弯后,来到一家临街的小面馆里。晓光说:素素,你怎么带我到这种地方,这里只是一个面馆,能有什么好吃的?咱们还是换个地方吧!素素说:葡萄是不是酸的,只有亲口尝了以后才知道,于是,非常虔诚地拉晓光进去,请他坐下。

晓光只好掏出纸巾擦了擦身边的小木凳子,勉强坐下来。素素说,老板,下两碗素面条!素素又转向晓光说:我带你到这里来,是不是不开心呀?晓光说:是有点不开心,这小面馆是扛苦力活的人来的地方,咱们怎么能到这种地方来!素素,你是不是经常到这里来呀?素素说:也不是,偶尔来一次,不过,我觉得这里的面食挺好,吃一碗素面条,心里特别美,有一种在家的感觉。

晓光说:不管啥感觉,只这一

次,以后再不可到这种地方来。

一会儿的工夫,两碗热腾腾的素面端了上来。素素取两双筷子,一双递给晓光,一双自己用,说:吃吧,尝尝这里的美味,很好吃的!说着,自己就吃下一口。晓光见素素吃得津津有味,自己也夹了一筷子,放进嘴里,还没有嚼一下,就吐了出来。素素说:怎么,不好吃吗?晓光说:这是什么面呀?我闻见就想吐。说着,就拉素素要离开这里。素素说:别,我觉得这面挺好吃的,要不,你先等一下,等我吃完再走吧!之后,捧起海碗大口大口地吃起来。晓光看着素素的吃相,先是发愣,一会儿眼睛就湿润了,说:素素,你经常吃这种面吗?素素说:是呀,我觉得这素面挺好吃的,真的!晓光说:素素,你愿意嫁给我吗?我保证你以后想吃什么有什么,不会让你再吃这种只有

穷命人才吃的素面了。素素说:你看你,不就是吃一碗素面吗,至于吗?说罢,付了钱,挽着晓光的手走了。

自此,晓光除了对素素有满腔的爱慕外,又多了一份同情,发誓要改变素素,让她过上人的生活。

让晓光想不到的是,在此后的一次约会中,素素第一次失约了。晓光很纳闷,就打电话问素素怎么回事?素素说:晓光,我知道你对我很好,可是,你那个让我嫁给你的请求我实在无法答应。晓光说:为什么?你不愿意嫁给我吗?要知道外面有很多女孩想嫁给我,我还不要呢。素素说:我知道外面有很多女孩追你,但那是她们,不是我。晓光说:这到底是怎么回事?你能告诉我吗?素素说:有个成语叫“同甘共苦”你知道吗?晓光说:我当然知道,这成语与我们的爱情有关系吗?素素说:也许对你没有多大的关系,但对于我关系是很大的,就让我们做个普通的朋友吧!说完,就把电话挂了。晓光一阵迷惘。爱情也因此而失败!

后来,晓光一个人偷偷去了那家小面馆,独自要了一碗素面,慢慢地吃,竟然吃出另一番味道来。