

你看见荧屏后的硝烟了吗？

本报综合消息 荧屏竞争白热化，为争取收视率，各地方卫视如今已不仅仅满足于争夺好看的电视剧。新年伊始，热热闹闹的电视荧屏已在观众们不知不觉间开始了新一轮的明争暗斗：日前江苏卫视开播的《时刻准备着》假想敌就是湖南卫视的名牌栏目

《天天向上》；刚刚过去的春节期间，在各大卫视的收视率争夺战中，唐僧师徒的漫漫取经路以火箭速度完成；而2010年一开年，卫视主持人纷纷转会跳槽的消息更是此起彼伏……

荧屏背后，硝烟正弥漫。

(周娟)



天天兄弟：《时刻准备着》要跟我们PK？谁怕谁？（设计对白）

夺“地利”：同类节目包裹上地方特色

除了播出重点电视剧时卫视之间要争斗一番外，在综艺节目这个更大的“竞技场”，卫视之间的“搏斗”更加激烈。在这个“竞技场”中，湖南卫视的霸主地位受到其他卫视的不断挑战——每当湖南台有新节目推出，必然能在其他台看到类似的节目与之打擂。

《时刻准备着》PK《天天向上》

日前，江苏卫视新推出一档名为《时刻准备着》的脱口秀节目，这个节目的类型和播出时间正好跟湖南卫视节目《天天向上》撞车，因此被认为是江苏卫视对湖南卫视的正面叫板。跟《天天向上》一样，《时刻准备着》也是由群男主持，而且，来自台湾的主持人陈汉典和《天天向上》的欧弟的分工安排很相似，甚至有网友直指“他是最不可能被换掉的主持”，理由是“《天天向上》有欧弟，《时刻准备着》就肯定会有跟欧弟一样擅长模仿的陈汉典”。不过当晚播出后，网友纷纷在网络上发言，称《时刻准备着》几位主持马可、李好、李响、陈汉典之间的配合并没有“天天兄弟”默契，要想赶上《天天向上》还有很长的路。

《非诚勿扰》PK《我们约会吧》

去年年底，山东卫视推出《爱情来敲门》，但“电视红娘”这一题材在湖南台《我们约会吧》亮相后才打响荧屏，紧接着，江苏卫视也推出交友



《时刻准备着》：目标就是你！（设计对白）

类节目《非诚勿扰》。

湖南卫视当家主持何炅站在了《我们约会吧》相亲节目的舞台上，成了今年最时尚的“电视红娘”。江苏卫视让主持人孟非在《非诚勿扰》舞台上与之对垒。《我们约会吧》捧红了人造美女，《非诚勿扰》的拜金女迅速成为网络热点……两家卫视在婚恋交友节目中的正面对战，一时间成为网络热议话题。

《勇往直前》克隆版最多

湖南卫视推出《智勇大闯关》后，观众反响热烈，收视率迅即飙升，自然让其他电视台“眼红”不已，随即各大电视台掀起了一阵“闯关”热潮：江苏卫视率先推出《挑战100%》、天津卫视开办了《快乐家游戏》、浙江卫视则宣布举行《闯关我最棒》。

其中，江苏卫视《挑战100%》和浙江卫视《闯关我最棒》最为引人注目，两档节目均因环节设置与《智勇大闯关》有太多雷同，而被网友冠以“山寨版《智勇大闯关》”的名号。对此，浙江卫视总监夏陈安在接受采访时曾表示：“我就是克隆湖南台，但是是升级版的克隆。”

抢“天时”：唐僧师徒走上“匆匆取经路”

春节期间，各卫视为抢夺收视阵地纷纷出奇出新。大年初一，浙版《西游记》同日登陆浙江、安徽、山东和福建东南卫视。让观众意外的是，安徽卫视一天竟然从清晨7时50分起播出，抢播了11集。安徽卫视的这个措施，把其他卫视的进度远远抛在了后面。但其他卫视也不甘落后，接下来的几天马上安排每天10集左右的进度。有网友感慨，唐僧师徒52集内容，按照每天播出两集，要26天才走完的取经之路，居然只需要五六天就能走完，“简直是火箭速度”。

其实，各卫视抢播电视剧已经不是第一次了，在《我的团长我的团》播出时，北京、江苏、东方和云南四家卫视就曾打过一场“播出之战”。当时，江苏卫视创造了“零点

首播”的概念，首次将黄金时档的剧集变成重播，东方卫视则将前三集剪成两集，领先其余卫视一集，而云南卫视则一天24小时滚动播出，北京卫视不甘心吃亏，和东方卫视联手倡导行业规范，最终在广电总局的指导下，23家卫视签署了自律公约，这场“播出之战”才偃旗息鼓。

正是因为播出战打得太激烈，广电总局顺势出台限播令，规定今年5月1日起，卫视晚间黄金时段最多只能连播两集电视剧，其他各时段均有相应限制。看来，以后浙版《西游记》一天11集这种播出方式不会再次出现。但网友现在开始猜测，新《红楼梦》、新《水浒传》今年都将推出，“到时卫视不知又要玩什么新花样，好期待”。

占“人和”：“挖人总动员”名主持转会吸引眼球

除了节目内容和类型的竞争之外，在主持人的配备上，各大卫视同样花尽心思，力争吸引观众眼球。2010年刚开年，主持人跳槽的消息就一个接一个地传来。

此前，“舞美师”首先在博客上爆料，湖南卫视两位主持人李好、马可跳槽江苏卫视。并痛批江苏卫视“像挖土机，专挖湖南台资源”。果然，李好、马可很快就在江苏卫视节目《时刻准备着》露面，跟此前同样从湖南转会到江苏的李响“会合”。

虽然湖南卫视数主持跳槽事件引人注目，但湖南卫视也并非“光出不进”。湖南卫视的最新举措是：签下来自央视的主持人方琼，这也是继央视主持人曹颖加盟湖南卫视后，又一位国家级“金话筒”。方琼接替谢娜主持《百科全说》，并有望在其他综艺节目中“试水”。

网友评论

《时刻准备着》是“湖南卫视的三合一”

“从节目内容来看，《时刻准备着》好像是以访问嘉宾形式与现场观众互动，这样的访谈节目会不会太小题大做了点，相比之下我更愿意看《康熙来了》。主持人方面，陈汉典拘谨了点，幽默功力没有完全表现出来；李好有点欠缺幽默感，不够自然；马可主持得不错，虽然有点抢话，但主持团队就得有个头；李响以前在湖南卫视的主持不



方琼接替谢娜主持《百科全说》

行，现在找到了自己的主持风格。”

“应该是录第一期的缘故，感觉现场气氛常常很冷，主持人好像都接不下去的样子，很冷场，看得我都尴尬了！”

“节目开头像《天天向上》，中间‘奇思妙想鉴定团’部分像《勇往直前》，最后大合唱像《快乐大本营》。总而言之，就是湖南卫视节目的三合一。”

重提12年前《还珠格格》剧组纠纷

周杰博客指“二虎”攻击内地

本报综合消息 早先，原小虎队成员陈志朋爆料，12年前拍《还珠格格》时，饰演尔康的内地演员周杰在剧组横行霸道，欺负苏有朋。日前，是非不断的周杰在博客中回应称，台湾籍演员才是“戏霸”，并暗指疑似苏有朋、陈志朋、林心如等台湾演员以侮辱内地演员、攻击内地为乐，并建议相关部门予以封杀。对此，林心如的经纪人急忙澄清。有人呼吁，希望曾在《还珠格格》剧组工作过的人士能站出来作证，以便厘清究竟是哪一方被“抹黑”。

【爆料】：“他们以攻击内地为乐事”

周杰在这篇名为《忘记了过去，就意味着背叛！》的博客文章中，回忆当初在《还珠格格》剧组时的“情景”：“整个剧组上上下下有一半都是台湾人，那可是12年前啊，说实话他们从穿着打扮到说话腔调都非常另类！”

两岸的文化习惯和表达方式让他“无法适应”，台词中的“我和你”要说成“我汗你”，“走着去”要说成“我用的”，“暴露了”要说成“暴露了”，“液体”要说成“异体”……他提出是否能将剧本中“紫薇让皇上好窝心啊”的台词改成“紫薇让皇上好开心，或者好得意？”结果“此举引起了强烈的反弹并遭到群体指责和攻击”，“马上就有位台湾著名演员跳了出来，声色俱厉地指着我说：‘你们内地有教育吗？你拍我们台湾的电视剧就要按我们的说！’我只好说：‘对不起，我首先是要演给12亿人看的！’……”

更为劲爆的是，周杰说剧组里有几个台湾演员“始终都把攻击内地挂在嘴上”——“其中有两位男星还在内地红得要命，并且曾被内地媒体视作青年偶像”。周杰还专门将“有位腔调从来‘特别娘’的所谓偶像演员”挑出来，称这位演员经常在这些问题上对他进行挑衅。

周杰在博客里写道：“这些一直叫喊‘独立’的人，现在看看内地的发展越来越好，并且在他们自己经济困难的情况下赚钱越来越难，马上头脸一变，又以完全的媚态，天天在内地晃来晃去买房置地，上完晚会上节目，疯狂捞钱竟然还到处受欢迎受尊重！”

【表态】：二虎均说“谣言止于智者”

双方的对峙于前日迅速升级。而陈志朋也在博客上挂出了《严正警告》的博文：“这几天某人的文字实在是过头了，他想将无中生有的事变成事实。在此严重警告——若再一意孤行造谣中伤的话，大家就法庭上见吧！”

苏有朋日前也更新了博客回应道：“打开电脑，看着这些无端是非，愤怒……在这里声明，某先生博客中

意有所指的文章纯属恶意中伤、子虚乌有。希望谣言止于智者，哗众取宠也有个限度！”

【说纷纭】：周杰爆料动机和真实性成谜

周杰“染绿”陈志朋和苏有朋的事件顿时成为网络和平面媒体的焦点。一些人对周杰的爆料真实性半信半疑，有人说：“如果是真的，我就站在周杰这边；如果是假的，我就当成一出戏。”有人希望周杰能进一步提供人物证。

也有人质疑说，这个“周逃逃”在出车祸时都无视伤者的生命，凭什么就能相信他此时摇身一变将自己洗白成“爱国青年”的行为？“早几年周杰随便挑个时候说这些，我都会支持他；现在春晚小虎队火了一把后，周杰借题炒作表示愤慨，我能相信他是真的爱国吗？”

(李丽)

“年度作家”评选 梁文道人围提名

本报综合消息 前日，第八届华语文学传媒大奖提名名单正式揭晓。其中分量最重的一个奖项——“年度杰出作家”的获奖提名者分别是苏童、龙应台、阎连科、刘震云、南帆。阎连科继去年获得提名外，今年再度以最新力作《我的父辈》进入年度作家的提名名单，能否此次成功突围，值得期待。更有实力派作家苏童、刘震云各自携带其最新作品加入这一奖项的争夺战之中。值得一提的是，香港著名主持人梁文道首次获得此项文学大奖的年度散文家提名，也算是对他去年一连出版《常识》、《噪音太多》、《我执》三本书的“劳模”精神的一个慰劳和鼓励。

华语文学传媒大奖组委会秘书长帅彦透露，除了公布的提名名单，“比如刘醒龙、刘庆邦、何大草、方方、冯骥才、韩寒等都发表和出版了非常不错的作品，所以，今年的提名竞争特别激烈，得票非常接近。”此次文学大奖的各项提名名单，是由11位青年学者、书评编辑组成的提名委员会经过了三轮投票得出。

(张伟)

首次为环保电影配音

周迅携手吕克·贝松

本报综合消息 日前，周迅现身录音棚，为法国著名导演吕克·贝松监制的史上投资最大的环保纪录片《家园》(《Home》)配音，除中文版外，这部纪录片已经被翻译成14种语言在87个国家上映。这是周迅的环保项目“OUR PART 我们的贡献”在今年启动的第一个国际项目，也是周迅在环保事业上的一次充满创意的尝试。

对于配音初衷，周迅表示：“《HOME》是一部非常震撼的纪录片，去年看的时候脑中最先想到的就是希望能为这部电影做点什么。我想能把这部电影带到中国来，让更多的人看到，是最好的方法。这也是‘OUR PART 我们的贡献’在今年将会展开的众多项目中的第一个。”据悉，这部引起各国媒体热捧的环保纪录片，将在今年来到中国。

(王尚)

阿玛尼弃用章子怡

本报综合消息 面对网友们的公开信，章子怡依然迟迟不见答复，而负面效应一浪接一浪地向她席卷而去。日前有媒体透露，曾作为Emporio Armani(阿玛尼)代言人的章子怡，今年代言人身份被取消了。

作为阿玛尼的代言人，章子怡曾风光无限地出现在该品牌的一些重要秀场担任头排嘉宾，并与服装设计大师们高调合影。可惜如今不少地方她代言该品牌的海报已经悄然换下。

据透露，从该品牌发言人方面已经得知，章子怡为该品牌的代言已经结束。发言人表示，结束的原因并非因为章子怡的负面新闻太多，只是因为今季的女装并没有邀请女性担任代言人。

此外，在“全球华语榜中榜暨亚洲影响力大典”活动中，章子怡与甄子丹、舒淇、全智贤、张东健等出现在“亚洲影响力演员”的候选人中。章子怡因此再次被网友指责。不少网友纷纷在网上留言，甚至打电话去组委会投诉，希望组委会能够取消章子怡候选人的资格。对此，组委会非常重视，表示会在一段时间后给出一个合理的解释。

(余乐)