

三维制作成全球电影业主流,中国 3D 银幕数位居世界第二

3D 在中国 “硬件”跟得上 “软件”仍落后

对观众来说,看3D 大片只意味着两点变化:一是要多付点票钱,二是要戴沉重的不怎么舒服的 3D 眼镜。而 3D 给他们的回报,或许是忽然跑到他们眼皮底下的蜻蜓,也可能是朝他们砸过来的外星陨石,总之就是电影里的一切都活了。3D 电影如今已经成为好莱坞大制作的主流,这一触角甚至延伸到电视领域,成为席卷人类社会的一场无可阻挡的视觉革命。《阿凡达》火爆之后,中国借势成为全球 3D 银幕数第二多的国家,但相比“硬件”设备,我们的“软件”制作却远远落后,非常值得深思。

好莱坞:危急中的救命稻草

梦工场掌门人卡森伯格很早就表示:“3D 绝不是噱头。真正优秀的三维制作会大大强化故事效果,而不在浮于‘讲述故事的方式’。”从《阿凡达》到《爱丽丝梦游仙境》,一次次刷新票房的数字刺激着制片商的欲望,将 3D 电影运用到各种类型片中。在这波 3D 电影大潮之前,整个电影业实际在走下坡路,华尔街向好莱坞拼命放贷拍电影,2007 年电影制

作增加过快,他们上映后互相侵蚀票房,许多电影人不敷出。同时,好莱坞最大的利润来源,DVD 的销售大幅下滑。然而新一代的 3D 科技的推出给电影行业注入了乐观情绪,观众离开电脑,纷纷涌入影院观看 3D 电影,为此每张电影票涨价 3 美元。

电影业:广阔“钱”景被看好

动画片是 3D 电影最先开发的领域,比如《飞屋环游记》、《闪电狗》、《冰河时代 3》等。这是因为如今的 3D 电影基本上都是数字技术转换的,动画片转换起来成本最低。要是拍摄真人立体电影,需要比较昂贵的设备。比如《阿凡达》中超过六成的镜头都由电脑完成,该片使用的摄影系统是导演卡梅隆自己研发的,这样的成本不是谁都能承受的。

然后跨入 2010 年后,《阿凡达》取得了巨大成功,3D 真人电影也越来越多的出现在人们的视野中,《哈利·波特 7》以及《爱丽丝梦游仙境》都将成为票房的提振器,尤其是后者,在北美上映第一周票房就超越 1 亿美元。

电视业:3D 电视机走进百姓家

美国人追捧 3D 电影的热情,让电视机厂商加快了步伐,从本周三起,美国的观众便可以买到 3D 电视机。最先销售 3D 电视机的三星公司,一套 3D 终端售价 3000 美元,其中包括一台 46 英寸的 3D 电视机、两幅 3D 眼镜以及一台 3D 蓝光影碟机,比起普通的 2D 电视和 2D 蓝光影碟机贵了至少 500 美元。

3000 美元只是第一批电视机的价格,预计今年内,3D 等离子电视机将会定价在 2000 美元(13625 元人民币)左右。但是 3D 电视机能不能普及最大的问题在于眼镜,用户需要佩戴 3D 眼镜才能看到清楚的 3D 电视内容,不然就是模糊一片,但是戴上这副眼镜,房间的灯光和电脑屏幕就像是在摇曳。当然,3D 电视也可以用于播放普通的 2D 电视,那就不需要佩戴眼镜了。

为了促销电视机,三星公司赠送一套 3D 电影《怪兽大战外星人》的光碟,此外,与其合作的梦工厂还将把《怪物史莱克》系列电影转化成

3D 格式,送给今年的 3D 电视买家。

中国路:软的不行,我们来硬的

与国外如火如荼的 3D 革新比起来,我国的 3D 路显得十分畸形,软硬件发展不成正比。2008 年 2 月,首都电影院重新开张,当时影院 13 个厅没有一个 3D 设备,影院经理于超在 2008 年给一个小厅安装了第一套 3D 设备。那时候,3D 电影在观众心目中还是个稀罕物件,3D 眼镜也常发生误损事件,观众还处于需要普及及知识阶段。《阿凡达》上映前,首都影院紧急给五个影厅安装了 3D 设备。“等到《阿凡达》火起来,3D 设备都得用抢的,不管什么时候给厂商打电话,对方都说没货!”

早在 2007 年 9 月,首部好莱坞 3D 电影《地心历险记》引进时,国内只有 82 块 3D 银幕;到了 2009 年 8 月,涨到 330 多块;从 2009 年底到今年 1 月,为迎接《阿凡达》,各地影院紧急增添 3D 设备,全国 3D 影厅迅速激增到 970 块,而这个数字每天都在被刷新,中国现在已是仅次于美国,3D 银幕数第二多的国家。

■ 尴尬样本:有法制作无法播出

其实国内电视行业也看到了 3D 潮流的未来,曾执导《滇西往事》、《决战南京》等剧的导演沈悦现在就在打造内地首部 3D 科幻剧——《希望号》。

沈悦日前接受记者采访时表示,《希望号》将拍摄三季,今年 9 月将开始拍摄第一季 30 集,讲述 2050 年国际空间站的科学家与超级黑客争夺人类新型通讯技术的故事。目前,主场景太空舱的建设在杭州的评审工作、可行性报告都已经完成,这个类似于环球影城的项目将于今年 9 月落成,这个项目是打算制作成产业链,既销售电视剧,也开发“太空舱”的旅游功能。

《希望号》目前投资已达 7100 万元,预计总投资将近两亿元,创国内电视剧制作费新纪录。但拍完之后,电视观众如何收看呢?沈悦也无奈地表示,现在国内没有 3D 电视机,机顶盒也不能接收 3D 信号,只是投资商和自己很看好 3D,很多后续的事还要看以后的发展再说。(张昊)



范伟在剧中的表演摒弃了其一贯的小品式风格。

《老大的幸福》平均收视紧逼“乡村爱情”

范“老大”辛酸史博同情

本报综合消息 由范伟主演的电视剧《老大的幸福》正在央视一套热播,前七集平均收视率为 4.81,其中单集最高收视率为 5.14,紧逼之前播出的《乡村爱情故事》。

表演 少了小品式的夸张

范伟在《老大的幸福》中延续了自己擅长的小人物路线,红色棒球帽、白球鞋也成为他标志性的装扮。但与其之前参演的作品相比,虽然

剧中的傅老大依旧操着地道的东北口音,但没有《刘老根》中药匣子的慢条斯理,也没有《马大帅》中范德彪的结巴,表演上也少了小品式的夸张,更加贴近生活。除了他在剧中的口头禅“妥了”外,不少台词也透露出小人物独有的幽默感。

幽默 笑中带泪让人感动

在幽默搞笑的台词之外,《老大的幸福》与其他喜剧相比,也挖掘出

人物内心的辛酸。

据悉,该剧源于范伟的亲身经历,当年他把大哥从东北接到北京享清福,却不曾想开朗的大哥因此变得拘谨了。看着大液晶电视不敢调台,因为家里的门装饰的没区别而经常走错……不少观众表示,该剧看上去是喜剧,但看过之后并不轻松,反而在剧中人身上找到了自己或身边人的影子,“剧中的辛酸让人感同身受”。(刘伟)

顾长卫大胆启用章子怡?

制片人一口否认

本报综合消息 日前,网络出现一篇署名是“章子男”的文章,标题为“彻底粉碎封杀谣言,章子怡接演中国版乱世佳人以及顾长卫年度大戏!”明眼人都知道,章子男是章子怡哥哥,是炒作还是确有其事?对此,顾长卫《魔术时代》执行制片人李凯一口否认“没有的事”。

制片人:没有的事

这篇网文中称,《魔术时代》中,章子怡将继《非常完美》后再次出任制片人,并在片中出演女一号。尽管近期章子怡风波不断,辞演《雪花密扇》后,又传出不少商家考虑到负面影响纷纷撤下章子怡代言广告的消息,但顾长卫没有受此影响换下章子怡。

对于这个消息,李凯一口否定“没有的事”,问道如今女一号究竟是谁,李凯含糊表示“不确定”“等消息吧,到时会通知大家的”。而随后记者联系到蒋雯丽方面,一向负责

蒋雯丽事业的姐姐蒋雯娟就透露“之前好像是有联系过,但现在不知道具体怎么样了,还是问片方吧”。

剧本开机时间都不确定

继《孔雀》、《立春》后,导演顾长卫执导的第三部影片《魔术时代》也已经立项,但《魔术时代》目前处于高度保密中,顾长卫本人一直对影片的细节秘而不宣,制片人李凯对记者表示剧本还在弄,所以对细节“无可奉告”。据悉,《魔术时代》并非关于时下综艺节目中大热的“魔术”,讲的是发生在一个村庄中的爱情故事,故事之所以吸引人们是因为这个村庄里某种绝症蔓延,俨然一座死城。

综合之前的消息,有媒体称,《魔术时代》中在村庄蔓延的某绝症是艾滋病。巧合的是,顾长卫在此前携手蒋雯丽、王宝强联合摄制了“反艾滋病歧视”的纪录片《魔术纪实》。(钱云)

吴镇宇、孙红雷《战国》互斗兵法

本报综合消息 即将于本月中旬开机的影片《战国》日前公布了片中与孙臆斗兵法的庞涓人选——吴镇宇。虽然 4 月吴镇宇将为“护妻事件”再次出庭,不过片方表示不会影响到影片的拍摄,吴镇宇也表示非常期待与扮演孙臆的孙红雷飙戏。

《战国》主要围绕孙臆与庞涓这两位军事奇才之间的斗智故事展开。据制片人孙杰透露,为了出演庞

涓这一角色,吴镇宇查阅了很多历史资料,并提出了很多独到的见解,“作为一位香港演员,能如此认真地去研究角色和历史,非常难得。”而吴镇宇也表示久闻孙红雷的演技,十分期待与其飙戏:“与红雷的合作能激发我更多的创作激情。”至于吴镇宇将于 4 月就“护妻事件”出庭,片方称不会影响到影片的正常拍摄。(刘婷婷)



吴镇宇



孙红雷

刘桦天价签约星皓电影

“石头”三男互揭短

本报综合消息 在黄渤、郭涛的合力撮合下,前日下午刘桦正式签约星皓影业。

此次刘桦“改嫁”星皓影业源于《疯狂的石头》之后,郭涛、黄渤、刘桦三人组想再演一部电影《唐吉可德》,而该片就是星皓影业投拍的,刘桦也就顺理签约星皓公司,成为郭涛、林嘉欣等人的同门。现场,三兄弟再聚,话匣子立刻就打开。谈起当年混得最惨淡的时候,刘桦在电影开拍前一天接到制片方电话被告知临时换角,他不在乎地说:“这很

正常嘛。”黄渤揭短:“得了吧,他躺在床上一个礼拜死活不出门,让媳妇儿给他送饭进去。”“三位是都经历过这样的辛苦吗?”“你看我们的脸,就看得出曾经的沧桑。”黄渤笑称。

■ 一问一答

●“请问黄渤成了女性最喜欢的男演员,你怎么看。”刘桦扭头看看黄渤,不服气:“不能够,最少我也比他高,长得也比他周正点儿吧?”
●“请问你们三个谁最受‘80

后’喜欢。”一个记者问出雷人问题,三人直接回应:“下一个问题。”

●“请问这次签约星皓的转会费是多少?”“不能说。”“郭涛之前来是什么价格?”“我,那就更不能说了。”刘桦把话筒抢过去,“我觉得签约就跟结婚一样,主要还要看怎么过日子。”黄渤则一旁使坏:“对,郭涛相当于上大学时谈的恋爱,单纯,桦哥就相当于毕业后谈的恋爱,想得自然比较多。”“对对对,我嫁人很多次了,自然很慎重。”刘桦摸摸自己标志性的胡子,乐了。(张菲)