



龙湖感悟

■张瑞德

在龙湖神奇的风韵里，流动着温婉和奔放。波浪从对岸欢跳着涌来，仿佛向世人弹奏着或轻柔，或澎湃，或舒缓，或激昂的“龙湖大合唱”，缓缓讲述着在她身边发生的真实故事和神奇传说，诉说着历史沧桑，演绎着曲折辉煌。

我喜欢龙湖的四季与丰盈。烟柳碧波，给人一种启迪一种憧憬；绿蒲翠荷，给人一种热烈一种激情；雁影金装，给人一种追求一种收获；玉润雪国，给人一种大气一种纯净！

我亦喜欢龙湖的博大与幽静。在她包容一切的胸怀里，能平静你躁动的心绪，能涤荡你蒙尘的灵魂，能明亮你迷茫的眼睛，能清醒你愚昧的心志，能抚慰你受伤的心灵……

当夕阳西下时，整个龙湖便沉浸在暮色苍茫之中。这时的龙湖显示了她独特的湿地气息与风情：晚风送来绿蒲与翠荷的缕缕清香，沁人心脾。淡雅秀媚的湖水，在如银的月华下恬静地波动着，宛如碧绿的翡翠，玲珑剔透。晚风携带着夜色把湖水轻轻摇动，荡漾着满湖星辰、辉映着故城霓虹……如梦如幻，宛如仙境。

婉转动听的鸟啼和满荡的蛙鼓汇成大自然交响曲，回荡在弥漫着朦胧而神秘气息的龙湖夜空，显得空旷、静谧而深远。我的心也仿佛回到了儿时纯真的年代，深深地陶醉在自由、理想的王国里，让灵魂追逐着彩色的梦，如天马行空，任意驰骋……

在灯红酒绿的喧嚣中，我庆幸有如此纯净的一隅。在北方少有的水乡气息里享受宁静，心中仿佛祥云轻拂，是那么的清澈而空灵，深邃而意味深长……

在一个充满诱惑的世界里，走进龙湖，就会感觉身心离尘嚣远一点，离自然近一点……当既热烈又平静的龙湖向我敞开心扉，那疲惫不堪的灵魂便体验了一缕欣慰，晦暗的心房顿时充盈着阳光般明净……

在芬芳的夜色里，静静地感受宁静，便进入了一种忘我的境地。在忘我中芬芳遍及心胸，超凡脱俗般的感觉顿时在血脉里奔涌，能独自享受远离红尘，返朴归真的绝妙意境，我亦庆幸！

对于我们这些芸芸众生，没有诱惑，不现实；没有挫折，不可能。好好活着就意味着一切。平静而坦诚地面对人生中出现的各种不幸，要学会战胜自我，战胜惰性；让自己享受沸腾中的生活，享受沸腾中的宁静。

漫漫长路中，把沉重的心事放下，从容地走在风中、雨中、冰雪中，不要为往事感伤，请洒脱自己的心灵，犹如这龙湖的天空，任四季变换，云起云涌。



敬畏盆地

■俞传美

盆地是我的爱人，爱他是我一生不变的情结。充满灵性的山、水、石头、溪水、森林、梯田构成一个灵性的世界，它是我的心灵家园、温暖的窝，当我亲吻盆地时，丝丝缕缕贴心贴肺的乡情直抵心房，那轻柔的风声抚摸，如慈母的手轻轻滑过。山坡上的牛群、羊群和着牧童声和溪水演奏绝美的世外桃源曲，悠扬而和谐。置身于此情此景，我审视笔下的文字、语言，感觉竟如此苍白无力。

大巴山是有生命的。石头山是大巴山的灵魂和骨架，那些石头山有奇特造型，耸立山脚的一些巨石如一群下山老虎。猫子岭，像一个巨形的猫，温柔地卧在盆地边缘。旁边有一些状如小猫的石头，各具情态。猫子岭像一个刚生过孩子的妈妈，享受着母性的伟大。群山连绵起伏，蜿蜒成雄浑的五线谱，或孤傲擎天，或傲然群居，凌然不可侵犯，群山的颜色因石头的质地而异，或红色，或青黛色，或白色如五线谱似的跃动升腾、飞翔。神女峰、巫峡、西陵峡，和着湍急的水势，荡舟江面，让人心旷神怡又提心吊胆。在船上仰望如诗如画的悬

崖峭壁，顿生敬畏之情，大自然的鬼斧神工下，悬棺岩、白帝城、张飞庙不正代表一种精神，一种血与火的洗礼吗？这里人才辈出，那些历史人物，我们瞻仰他们的思想、品行和传世功勋。品读历史沧桑背后的岁月，我敬畏盆地，敬畏盆地的优秀儿女，更敬畏神奇的大自然雕刻得如诗如画的盆地，庆幸我是盆地的女儿。

在那个文化闭塞的年代，妈妈教我学会了看云识天气。每逢阴天，起雾了，雾在对面山顶缥缈渺渺、沉沉浮浮，峰峦好像呈波浪形起伏伏迷迷蒙蒙。我老是坐在门前眺望对面云遮雾绕的山发呆，总想拿巨斧把盆地劈得一马平川，总想展开翅膀飞上山岗，飞出盆地，看盆地以外的祖国有多美。云在蓝天中风云变幻，有时像千军万马奔腾，有时像一匹独立的大红马，马蹄还没长出却又变成一条狗，不久又变成一群豹子，一会儿又变成一位长者，一会儿又变成一群光屁股的孩子。自然的壮美和人文景观，无不包含在缥缈的浓雾中。谁能不叹服这大自然的神奇呢？

春节是必须回老家探亲的。探亲路上，杨桃峡是我的必经之

路。峡谷幽深，水流湍急，两座山之间相距不到三米，这里是有名的一线天，又是有名的鬼门关。一进所谓的路，也就是山民用凿子在悬崖上打凿成的一条羊肠小道，就会看到山泉从高空飞流直下，声音神秘莫测，让人毛骨悚然。以前，我常常不敢在那儿说话，因为你小声说话，就会听到很多人大声说话，我害怕极了。后来读书多了，我终于明白：那是山谷的回音。这里神奇的不仅仅是景观，还有许多自然现象。

冬天，那些从高空落下的瀑布结成巨大的冰水瀑布，有如银白色的宽大珠帘悬挂在一线天的上空，壮观而又好看。每次仰望它，我都要看得脖子痛。这也让人真正体会到了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的绝妙。

山歌，诠释着盆地人的一种精神享受，体现着大巴山人对生活热爱的一种境界。姑娘、小伙爱情、友谊的歌声，时常在原始森林里回荡，他们战天斗地的激情歌声飘荡竹林，更让人感受到



了人的伟大。

在崇山峻岭中漫游，和着叮咚作响的泉水、鸡鸣、狗叫，唱着时代的赞歌，能感受到勤劳盆地人的思想之花在绽放。优美的旋律飘绕在故乡的山坡上，闭目聆听，映山红陶醉了、溪水陶醉了，盆地的山山水水都和盆地一起歌唱，一浪高过一浪。

穿过九曲十八弯的大巴山，越过蓝色的故乡河，我来到遥远的他乡，聆听着盆地儿女演奏着的新时代幸福山歌。故乡的盆地，是我一生敬仰的地方。



闲话诱惑

■沈素白

清晨五点一刻，身心尚在夜色深沉的诱惑里酣眠，设置的手机铃声骤然响起，又到起床时间了。睡兴正浓的我翻翻身，换个更舒服的姿势，一边是被筒里的绵软暖和，一边是上班路上的寒气逼人。接下来的情形，不外乎两种，最通常的一种是我猛然间坐起来，快速地穿衣下床，终于挣脱黎明时分睡觉胜似骑马坐轿的诱惑；另一种情况是我的头伸出去又缩回来，心里想着再迷糊一小会儿，结果欲望如一条滑溜溜的泥鳅，意志稍一不慎，它又落入了诱惑的河流，等我再睁开眼睛醒来，天已经明透了。

最寻常不过的起床，尚会遭遇诱惑，可想人生何处不诱惑？

记得有位哲人说过，人生原本就是诱惑的结果。仔细想想，不无道理。且不说《圣经》里亚当和夏娃是怎样抵不住魔鬼撒旦的诱惑偷食禁果终于被上帝责罚逐出伊甸园的事了，但看当下的世界，各种各样的诱惑还少吗？换句话说，世界的精彩，归根结底就是靠诱惑支撑的。只要人的欲望还在，诱惑就是它不可或缺的美食。

曾谈过这样一个故事，至今未忘。当年美国有一个小镇，美其名曰“道德镇”，镇上住的都是德高望重的模范居民。一位存心搅局的外乡人，以重金承诺：凡道德镇居民，做一件不道德的事，奖一百万



美元。结果没有人经得住一百万美元的诱惑，当地人的座右铭也由之前的“上帝给我们力量抵挡诱惑”改为后来的“上帝，请给我们诱惑”。

一出多么让人绝望的人性悲剧！

坦然也好，不甘心也罢，不得不承认，诱惑面前，我们常常扮演着束手就擒的角色。诱惑，就像希腊神话中海上女妖娇媚销魂的歌声，听到她歌声的水手，没有人能够不意乱神迷而安全过海的。这，难道

是人的本性使然？

在充满诱惑的人生航道上，每一个人都是自己生命之

舟的水手，每个人也都有自己抵挡不过的致命诱惑。因为有的人惜名，有的人好利，有的人钟情。其实，人生中不管是关乎名利的诱惑，还是牵涉爱情的诱惑，当我们面对它的时候，懂得适可而止，保持距离，舍得放下，勇于放弃，都是非常必要的。

我有一个同事，曾因人脉丰富而被调到县直单位工作，一年之后，他自请回学校老老实实在做个教师，很多人以为他脑子进水了。有一回在酒桌上，几个哥们儿再一次为他惋惜。也许是酒后真言，他没再像以前那样鼓吹自己是如何热爱教育，淡泊名利，说自己本是一个对钱有着异乎寻常爱好的贪财之人，在那里，每天经他手的少说也有几十万甚至上百万的，有几次他忍不住沾了一星半点儿小利之后，他妻子觉得太危险了，于是托人强行把他拉出了那个致命的诱惑漩涡……

即使诱惑如女妖的歌声难以抗拒，希腊英雄奥德赛不是还可以用蜡封住水手们的耳朵吗？

我们也一样，当那一种令我们心醉神迷的诱惑到来的时候，一定要用我们的智慧和决绝看破它，放下它，禁得住诱惑。有句话不是说，惹不起，躲得起吗？

淡泊名利，面对诱惑心静如水，才能品尝到人生那份平静之中的温馨。



多会几招多条道

■石衡山

电工小刘胖胖的，待人和颜悦色，大伙有事都喜欢找他。

“小刘，楼道的灯不亮了。”

“小刘，办公室的饮水机坏了。”对于这样的临时报修，小刘愉快地应承着，及时赶到现场进行维修，从没有半点延迟和马虎。

小刘原在某厂车间当电工，单位倒闭后，他成了失业工人，后来靠着这一技之长，应聘到某公司。可他从来没有把自己仅仅当成是个电工，哪里有活，他就出现在哪里。凭着对电器知识的热爱，小刘渐渐掌握了一般电器的维修技能，还学会了电焊、气割，拿到了证书。单位知道他有这些特长，就让他同时担任起维修工作。小刘总是二话没说，样样工作干在别人前头。

工作空闲时，小刘蹲在地上读手机上的电子报，问他为什么有了一技之长还要学习时，他说：“咱下岗工人，多会几招，就多条道。”现在，他正是靠着“多会几招”，在应聘单位成了骨干，工作干得蛮顺心。

下岗再就业，对人的素质是个考验。在很多抱怨再就业难时，如果都能像小刘这样，认识自身不足而充实完善自己，何愁社会上没有自己的岗位呢！